

Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «В гостях у сказки»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом НРМБ ДОУ
«Детский сад «В гостях у сказки»
протокол № 2
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего НРМБ ДОУ
«Детский сад «В гостях у сказки»
№ 288-О от «30» августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2024-2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Музыкальная деятельность»**

Разработчики:
Музыкальные руководители
Е.Ю.Шалабанова
С.В. Хайретдинова

г.п. Пойковский
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка.....	6
1.1.1.	Цель, задачи рабочей программы.....	6
1.1.2.	Принципы рабочей Программы.....	7
1.2.	Планируемые результаты реализации рабочей Программы.....	10
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	11

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	14
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	15
	Виды детской деятельности (детской активности) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.....	16
	Формы работы с детьми в соответствии с видами деятельности.....	17
	Методы воспитания и обучения дошкольников и их применение в образовательном процессе.....	17
	Применение педагогических технологий в образовательном процессе.....	19
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	20
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся.....	29
2.6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
2.6.1.	<i>Целевой раздел</i>	34
2.6.1.1.	Цели и задачи рабочей Программы воспитания.....	34
2.6.1.2.	Направления воспитания.....	34
2.6.1.3.	Целевые ориентиры воспитания.....	36
2.6.2.	<i>Содержательный раздел</i>	37
2.6.2.1.	Задачи воспитания в области «Художественно-эстетическое развитие».....	37
2.6.2.2.	Формы совместной деятельности в Учреждении.....	40
2.6.2.3.	Организация предметно-пространственной среды.....	44
2.6.2.4.	Социальное партнерство.....	46
2.6.3.	<i>Организационный раздел</i>	46
2.6.3.1.	Кадровое обеспечение.....	46
2.6.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение.....	47

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей Программы.....	48
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	49
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	50

3.4.	Перечень музыкальных произведений.....	52
3.5.	Режим и распорядок дня	59
3.7.	Календарный план воспитательной работы.....	62

ПРИЛОЖЕНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

1.	Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год (в том числе летний период).....	68
2.	Учебный план по реализации Программы на 2024-2025 учебный год (в том числе летний период).....	71
3.	Расписание организованной непрерывной образовательной деятельности.....	74
	Расписание организованной непрерывной образовательной деятельности на учебный период 2024-2025 учебного года.....	74
	Расписание организованной непрерывной образовательной деятельности на летний период 2024-2025 учебного года.....	75
4.	Циклограмма педагогической деятельности (соотношение образовательной деятельности педагога с детьми и другой педагогической работы).....	76
5.	Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год (в том числе летний период).....	81
6.	Перспективное планирование организованной непрерывной образовательной музыкальной деятельности на учебный период.....	84

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа по реализации образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста Нефтеюганского районного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «В гостях у сказки» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России 17.10.2013 №1155, [ФГОС](#) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России 25.11.2022 №1028 [ФОП ДО](#), а также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Указ](#) ;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Указ](#);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Указ](#) ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [ФЗ Об образовании](#);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [ФЗ О внесении изменений](#) ;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» [ФЗ О внесении изменений](#) ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Распоряжение](#);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» [Приказ](#);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [СП 2.2.3648-20](#);
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [СП 1.2.3685-21](#);
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №112 от 05.02.2014 г. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования ХМАО-Югры» [Приказ ДО ХМАО](#);

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 01 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» [Закон ХМАО](#);
- Устав Учреждения [Устав](#).
- Образовательная программа дошкольного образования Нефтеюганского районного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «В гостях у сказки» на 2024-2025 учебный год.
- Положение о рабочей программе Нефтеюганского районного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «В гостях у сказки», утвержденное приказом № 261-О от 31.08.2023 года.

Содержание и планируемые результаты программы соответствуют содержанию и планируемому результату ФООП ДО.

Программа предназначена для реализации в группах для детей от 1,5 лет до 7 (8) лет. Рабочая Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы включает:

- цели, задачи;
- принципы формирования Программы;
- планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагога с семьями обучающихся;

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает:

- описание психолого-педагогических условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (*далее - РППС*);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах;

В разделе представлен календарный план воспитательной работы в дошкольных группах.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач*:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства;

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей о музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение учреждений культуры (совместно с родителями (законными представителями));

3) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, и прочее).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.1.2. ПРИНЦИПЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество Учреждения с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Значимые для реализации программы характеристики

❖ Учреждение обеспечивает воспитание, обучение, развитие, присмотр и уход за детьми с момента заключения родителями (законными представителями) договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования до прекращения образовательных отношений, но не более чем до 8 лет ребенка.

❖ Реализация Программы в дошкольном образовательном учреждении происходит в условиях 12-часового пребывания детей, в режиме пятидневной рабочей недели.

❖ Программа предполагает решать поставленные ею задачи, как в условиях детского сада, так и в семьях воспитанников (в том числе, используя дистанционные образовательные технологии). Взаимодействие педагогов и родителей организуется как совместная деятельность субъектов в форме сотрудничества, взаимного дополнения и координации.

❖ Образовательная деятельность осуществляется с учетом национально-культурных и климатических условий региона.

❖ Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальные формы поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Контингент воспитанников

Количество детей, занимающихся посещающих ДООУ в 2024-2025 учебном году - 220 человек.

Возрастная группа	Спис. состав
1 младшая группа «Дюймовочка»	27
2 младшая группа «Колобок»	22
2 младшая группа «Красная шапочка»	20
Средняя группа «Золотая рыбка»	18
Средняя группа «Гномики»	21
Старшая группа «Буратино»	25
Старшая группа «Белоснежка»	26
Подготовительная к школе группа «Аленький цветочек»	25
Подготовительная к школе группа «Цветик-семицветик»	26
Всего:	220

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты в *раннем возрасте (к трем годам)* соответствуют п. 15.2. ФОП ДО [Планируемые результаты реализации Федеральной программы Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования \(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847\) \(sudact.ru\)](#) .

Планируемые результаты в *дошкольном возрасте (к четырем годам)* соответствуют п. 15.3.1. ФОП ДО [Планируемые результаты в дошкольном возрасте Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования \(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847\) \(sudact.ru\)](#).

Планируемые результаты в *дошкольном возрасте (к пяти годам)* соответствуют п. 15.3.2. ФОП ДО [Планируемые результаты в дошкольном возрасте Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной](#)

[образовательной программы дошкольного образования \(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847\) \(sudact.ru\).](#)

Планируемые результаты в *дошкольном возрасте (к шести годам)* соответствуют п. 15.3.3. ФОП ДО [Планируемые результаты в дошкольном возрасте Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования \(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847\) \(sudact.ru\).](#)

Планируемые результаты на *этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)* соответствуют п. 15.4. ФОП ДО [Планируемые результаты в дошкольном возрасте Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования \(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847\) \(sudact.ru\).](#)

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса ДООУ.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей; перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); в безопасности для испытуемого применяемых методик; в доступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами **два раза в год** - в сентябре (на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и в мае (на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Методологической основой педагогической диагностики развития детей раннего возраста (до 3 лет) является деятельностный подход - определение уровня овладения каждым видом детской деятельности в соответствии с возрастом. Показатели развития детей младенческого и раннего возраста определены в соответствии с приоритетными видами детской деятельности и образовательными областями Программы.

Методологической основой педагогической диагностики развития детей дошкольного возраста является комплексный подход, когда во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения и навыки. Показателями педагогической диагностики развития детей дошкольного возраста являются социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка - планируемых образовательных результатов в соответствии с Программой.

Показателями педагогической диагностики развития детей дошкольного возраста являются выше перечисленные ожидаемые образовательные результаты. Сформированность выделенных показателей обеспечивает музыкально-художественное развитие ребенка в соответствии с целевыми ориентирами.

Методы педагогической диагностики: наблюдение за музыкально-художественной деятельностью воспитанников.

Критериями педагогической диагностики является 4-балльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика.

- 1 - большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 - отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3 - соответствует возрасту;
- 4 - выше нормы развития, соответствующей возрасту.

Для фиксации результатов педагогической диагностики используются диагностические карты, позволяющие отражать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики позволяют выделить достижения и индивидуальные проявления ребенка, требующие педагогической поддержки, определить слабые стороны (проблемы) освоения ОП.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития)

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Основная цель (в соответствии с ФГОС ДО)

... «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

В ФОП ДО описано подробное содержание (задачи) образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для каждого возрастного периода детей дошкольного возраста:

- от 1 года до 2 лет - п.21.2
 - от 2 лет до 3 лет – п.21.3
 - от 3 лет до 4 лет – п.21.4
 - от 4 лет до 5 лет – п.21.5
 - от 5 лет до 6 лет– п.21.6
 - от 6 лет до 7 лет – п. 1.7
- и включает подразделы:

Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание ✓ Пение ✓ Песенное творчество (со второй младшей группы) ✓ Музыкально-ритмические движения ✓ Развитие танцевально-игрового творчества (со второй младшей группы) ✓ Игра на детских музыкальных инструментах (со второй младшей группы)
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Театрализованные игры
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация культурно-досуговой деятельности ✓ Приобщение к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству (со средней группы)

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов и средств, педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Обязательная часть рабочей программы составлена с учётом Образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся

традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Виды детской деятельности (детской активности) в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Образовательная область (направления развития)	Виды деятельности		
	Младенческий возраст	Ранний возраст	Дошкольный возраст
«Художественно – эстетическое развитие»	элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,

Задача взрослого так организовать образовательный процесс, чтобы, реализуя Программу, максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации) детей.

Программа нацелена на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской деятельности (активности). Каждому виду деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**Формы работы с детьми
в соответствии с видами деятельности**

Виды деятельности	Формы работы
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.

**Методы воспитания и обучения дошкольников
и их применение в образовательном процессе**

Метод - способ воздействия или способ передачи знаний. Прием - варианты применения данного метода.

Методы	Приемы
Игровые методы и приемы в обучении детей	
1) Дидактические игры 2) Подвижные игры 3) Игры-забавы, инсценировки.	<ul style="list-style-type: none"> – Внесение игрушек – Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками) – Обыгрывание игрушек, предметов – Сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" - педагог показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.) – Внезапность появления, исчезновение игрушки. – Интригующие обстановки.
Словесные методы и приемы	
1) Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок. 2) Разговор, беседа. 3) Рассматривание картинки, инсценировки.	<ul style="list-style-type: none"> – Показ с названием игрушек, предметов. – Вопросы. – Повторение слова за педагогом. – Пояснение. – Напоминание. – Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).
Практические методы	
1) Выполнение поручений. 2) Совместные действия педагога и ребенка.	
Наглядные методы и приемы	
1) Показ предметов, игрушек. 2) Показ образца. 3) Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа. 4) Презентации видео.	<ul style="list-style-type: none"> – Непосредственное восприятие предмета, игрушки. – Показ с названием (это зайчик). – Многократное повторение слова. – Приближение объекта к детям. – Вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные). – Художественное слово. – Выполнение игровых действий

Методы и приемы в обучении детей дошкольного возраста

Название метода	Определение метода	Особенность применения
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстрации предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок. Метод демонстрации связан с показом мультфильмов, диафильмов и видеофильмов, презентаций и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей — в выполнении действий по образцу.
Частично-поисковый (эвристический)	Педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Педагог создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов
Активные	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные, моделирующие реальность и	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по

	приспособленные для целей обучения	мере их усложнения.
Метод проблемного изложения	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Применение педагогических технологий в образовательном процессе

В процессе образовательной деятельности применяются различные педагогические технологии. Одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения детей к познанию мира и педагогической действительности.

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Дыхательная, утренняя гимнастика, подвижные
Технологии эффективной социализации	Позитивная социализация дошкольников, приобщение их к социокультурным	«Ситуация месяца», «Клубный час», «Ежедневный рефлексивный круг»,

дошкольников	нормам, традициям семьи, общества и государства	«Социальная акция», «Дети-волонтеры», «Технология включения родителей в образовательный процесс», «Проблемные педагогические ситуации»
Технология проблемно-игрового обучения	Активизация самостоятельной деятельности детей по их разрешению, развитие мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта.	Логические и математические игры, проблемные вопросы
Информационно – коммуникационные технологии	Предоставление возможности детям проявлять инициативу, развитие мыслительной деятельности	Мультимедийные презентации, обучающие фильмы, дидактические игры, КВН, викторины

При реализации образовательной программы в соответствии со ст.16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, в Учреждении применяются дистанционные образовательные технологии (информационно-коммуникационные технологии, технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников). Организован доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, в том числе для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Применение дистанционных образовательных технологий осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

На сайте Учреждения размещены ссылки на электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ родителей обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (версия для слабовидящих).

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ✓ совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- ✓ совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- ✓ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- ✓ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- ✓ самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность». В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во *вторую половину дня*, может включать:

- 1) проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- 2) игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- 3) слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- 4) работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в музыкальном зале создан центр активности - «Центр театрализации и музицирования», оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей.

Название центра активности	Интегративная направленность деятельности в Центрах активности
Центр музыки	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. - музыкальные инструменты; - предметные картинки «Музыкальные инструменты»; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов и музыкантов
Центр театрализованных (драматических игр)	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. В этот центр входит разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра: различные виды театров; оборудование для разыгрывания сенок и спектаклей, организации игр-драматизаций; музыкальные инструменты, элементы костюмов для ряженья.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурная практика	Виды и формы работы
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Клубный час	Клубный час - практика успешной социализации дошкольников, направленная на создание необходимой среды развития. Суть данной практики - тематическое «путешествие» по помещениям детского сада в рамках одного часа, в процессе которого дети включаются в различные виды деятельности. Создаются условия для проявления детьми инициативы и самостоятельности в выборе деятельности, а также презентации детьми результатов своего участия в мероприятиях по завершении Клубного часа. Данная практика реализуется с детьми старшего дошкольного возраста согласно графика.

Условия организации культурных практик

1. Воспроизводить жизненные ситуации, опираться на детские впечатления повседневной жизни.
2. Исключить давление на ребенка.
3. Вызывать личную заинтересованность ребенка и понимание им социальной значимости результатов своей деятельности.
4. Предлагать ребенку активное действие, связанное с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия, с ответственностью, с самоконтролем и оценкой.
5. Предполагать взаимопомощь, вызывать потребность в сотрудничестве (поддерживать инициативу).

Ожидаемый результат организации культурных практик

Социализация и индивидуализация ребенка дают в результате индивидуальный социокультурный опыт:

- ✓ поведения в различных жизненных ситуациях,
- ✓ применения норм и правил поведения,
- ✓ эмоциональной реакции на происходящее,
- ✓ организации своей деятельности,
- ✓ общения и взаимодействия,
- ✓ проявления инициативы и самостоятельности.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную

деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка играть, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- ✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций

Способы поддержки детской инициативы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей			
Возраст	Цель	Виды музыкальной деятельности	Проявление инициативы в музыкальной деятельности
Младший дошкольный возраст	Формирование интереса к музыкальной деятельности, побуждение к проявлению активности, самостоятельности и инициативы	Слушание	Просят исполнить любимые пьесы, эмоционально откликаются
		Музыкально-ритмические движения – детский танец	Спонтанно начинают двигаться под музыку в соответствии с её характером
		Музицирование и игра	Проявляют желание играть на детских инструментах, экспериментируют со звуком, проявляют активность в играх,
Средний дошкольный возраст	Накопление музыкальных впечатлений, освоение программных знаний, умений и навыков, установка на создание своего продукта (покажи, как скачет грустный, веселый зайчик, поет веселый воробей, изобрази дождик, и т.д.)	Музыкальная игра	Проявляет активный интерес к играм, берет на себя ведущие роли, эмоционально выразительно передает игровые образы, вносит в них новые элементы, проявляя творческое начало.
		Игра на музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты звуковых имитаций (капает дождик, бежит мышка), и звуковых эффектов
		Пение	Выражает желание исполнить ту или иную песню, солирует, импровизирует простейшие звукоподражания, интонации («баю-бай», «ку-ку», ау!»), связанные с различными жизненными образами, а так же попевки на имена детей.
		Музыкально-ритмическая деятельность и танец	Выражает желание участвовать в танце, солирует, импровизирует двигательные имитации, связанные с различными жизненными образами, самостоятельно придумывает простейшие движения к танцам
Старший дошкольный возраст	установка на создание нового – измени, придумай, сочини	Песенное творчество	Самостоятельно сочиняет окончания песенок (форма «музыкальный разговор»), песенки-попевки на заданный текст, передает характер музыкального образа.
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Не подражая другим передает действия отдельных персонажей в развитии, инсценирует сюжетные песни, хороводы, самостоятельно создает элементарные пластические образы, композиции.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты имитаций и звуковых эффектов; импровизирует на заданную тему (сыграй марш, песенку и т.д.), солирует по собственной инициативе.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы

Создание условий	Позиция музыкального руководителя	Организация образовательного процесса
<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования должны обеспечивать творческую, игровую музыкальную активность всех воспитанников, а также предоставлять возможность для самовыражения детей.</p>	<p>Предоставление воспитанникам возможности самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления; организация ситуаций для познания детьми различных сторон музыкальной действительности, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; поощрение детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности, оказание детям недирективной помощи.</p>	<p>Создание условий для проявления активности, инициативности, свободного выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</p>
Младший дошкольный возраст		
<p>Создание центра музыкальной активности в группе. В него входят: -куклы-неваляшки; -образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.); -игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; -игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; -набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и так далее); -флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с</p>	<p>Педагог – участник совместной деятельности: -незаметно для ребенка побуждает его проявлять активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия; -внимательно относится к интересам детей, проявляемых к музыкальной деятельности, организует деятельность детей по их инициативе в соответствии с их интересами; -обогащает музыкальные впечатления воспитанников через</p>	<p>Применяются подгрупповые и индивидуальные виды занятий: -используются дидактические игры для развития эталонов, связанных с тембром, высотой звука; -применяются задания на звукоподражание, повтор или допевание простых слов, ответы на нераспространенные вопросы; -актуализируются знания, умения и способности каждого ребенка и личностных качеств детей при организации совместной работы.</p>

<p>колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); -атрибуты к музыкальным подвижным играм. -магнитофон и набор программных аудиозаписей; -музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации</p>	<p>организацию прослушивания бодрых, активных и нежных, напевных музыкальных пьес в различном исполнении.</p>	
Средний дошкольный возраст		
<p>Дополнительно к предыдущим: -шумовые инструменты для детского оркестра; -книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); -музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.; -атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; -музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; -ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону); -металлофон; -музыкальные игрушки (звучащие и шумовые)</p>	<p>Педагог – организатор, участник совместной деятельности: -формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»; -создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»; -фиксирует успехи воспитанников; -осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; -слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительных мог быть получен тот или иной музыкальный образ,</p>	<p>Применяются виды занятий: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные -используется театрализация (подбор изобразительных движений и жестов к музыкальному фрагменту); -используются подвижные музыкальные игры со сменой ведущего; -применяются простые посильные индивидуальные задания, снимающие страх "не справлюсь" -используются задания интересные или где у ребенка есть личный интерес что-то делать. -поощряется инициатива в выполнении образно-смысловых заданий на импровизацию с учетом возможностей каждого ребенка; -создаются условия для проявления индивидуальных способностей: выполнение задания: пение по цепочке, подгруппами, использование в репертуаре музыкальных песен, игр, танцев с солистом (со сменой солиста).</p>

	эффект; -ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов.	
Старший дошкольный возраст		
Дополнительно к предыдущим: -музыкальные игрушки (шумовой оркестр); -музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); -иллюстрации по теме «Времена года»; -портреты композиторов; -музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.; -атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); -детские рисунки к песенкам.	Педагог – организатор, координатор, партнер: -спокойно реагирует на неуспех и предлагает варианты исправления для улучшения работы; -дифференцированно подходит к детям с разной степенью познавательной активности, уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; -поощряет стремление детей к экспериментированию со средствами музыкальной выразительности, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывает, какие эффекты можно получить, используя разные средства музыкальной выразительности; -предлагает детям различные формы музыкальной деятельности, предполагающие проявление детской инициативы (организует концерты для взрослых и детей); -при организации музыкально-ритмической деятельности применяет различные приемы, не ограничиваясь прямым показом.	Применяются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные виды занятий: -используются дидактические игры для развития сенсорных способностей, эталонов, связанных с восприятием единиц Музыкального языка; -при развитии музыкальных способностей используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, художественное слово); -выделяется время для самостоятельной творческой деятельности детей; -создаются условия для самостоятельного выбора детьми средств музыкальной выразительности для воплощения своих замыслов; -поощряется инициатива при выполнении образно-смысловых творческих заданий с учетом возможностей каждого ребенка: допой окончание музыкальной фразы; придумай движение к танцу, пляске; подбери инструмент (игры со звуком/тембром).

Содержание и методика работы в каникулярное время

В каникулярное время особое внимание уделяется рациональной организации ежедневной двигательной активности дошкольников. Целесообразно проведение во время каникул музыкальной деятельности в форме музыкально-литературных утренников, концертов самодеятельности, музыкальных досугов, викторин, дней рождения, игр-драматизаций с музыкальным сопровождением. При этом можно объединить детей по 2-е группы. Большой интерес у дошкольников вызывает взаимное посещение разных возрастных групп (если нет карантина), так называемый «приход в гости». Такие посещения не только нравятся детям, но и способствуют развитию дружеских взаимоотношений, положительных контактов.

В содержание мероприятий для детей младшей и средней групп следует включать групповые подвижные и дидактические игры с участием воспитателя, драматизацию известных сказок, концерты детской самодеятельности с обязательным участием взрослых.

Со старшими дошкольниками целесообразно проводить физкультурные праздники и досуги с выполнением упражнений соревновательного характера, драматизации сказок для малышей, всевозможные викторины, кукольный театр для родителей и младших детей.

Учитывая важную роль положительных эмоций, большое внимание следует уделить всевозможным забавам и развлечениям. Формы их проведения могут быть различными: концерты самодеятельности, соревнования, викторины, аттракционы, игры-драматизации, спектакли с куклами, вечера юмора, дни рождения детей. Помимо мероприятий, организованных непосредственно педагогом, в дни каникул больше внимания должно быть уделено самостоятельным формам детской деятельности. Ребёнок, как и взрослый, имеет право углубляться в себя, уединяться, уходить на время от других в свой мир для разрешения тех задач, которые он себе ставит. Эти минуты спокойного одиночества и сосредоточенности представляют огромную ценность, именно с точки зрения социального развития личности.

В процессе самостоятельной деятельности дети сами выбирают себе занятие, реализуют свои замыслы. Однако это не значит, что ребёнок предоставлен сам себе. Меняется характер руководства взрослого. Педагог создаёт условия, благоприятные для развития самостоятельной творческой деятельности детей и способствующие её развёртыванию в соответствии с их интересами и желаниями.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цель: поиск новых форм сотрудничества с родителями для обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- ✓ обеспечение педагогической поддержки семьи и компетентности родителей в вопросах музыкального развития ребенка, обеспечение культурного роста;
- ✓ формирование музыкальной культуры личности ребенка посредством взаимодействия их с родителями;
- ✓ создание благоприятных условий для развития способности и творческого потенциала каждого ребенка;
- ✓ включение родителей воспитанников в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей в соответствии с планом праздников и развлечений.

Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду и за его пределами.

Педагоги детского сада должны работать в тесном единстве с семьей. Только в том случае, если родители станут помощниками, союзниками детского сада в их очень непростой работе, осознав ее важность, возможен хороший результат. Участие родителей в жизни детей не только дома, но и в детском саду, обеспечит целостность педагогического процесса, поможет детям лучше усваивать музыкальный материал, а взрослым поможет осознать важность всей этой работы. Участие родителей в праздниках и развлечениях поможет снизить нагрузку на детей и позволит повысить качество музыкального развития детей.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

➤ *диагностико-аналитическое* направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

➤ *просветительское* направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с

актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

➤ *консультационное* направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды и образовательных мероприятий;
- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Направления и формы взаимодействия с семьей

Направления	Формы взаимодействия
Диагностико-аналитическое направление	Личные беседы Наблюдения родителей за педагогическим процессом Проведение мониторинговых исследований (анкетирование, социологический опрос) Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий
Просветительское направление	Ознакомление родителей с Программой
Консультационное направление	Информационные листы с перспективным комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательной деятельности с детьми в рамках образовательного события (тематической недели) Индивидуальное ознакомление с реализацией и освоением образовательной программы воспитанником Индивидуальное ознакомление с результатами психолого-педагогической диагностики минары-практикумы Тренинги Консультации Визитная карточка (сайт учреждения, информационные стенды)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Конференции, мастер-классы Консультации и инструктажи на различную тематику (индивидуальные, семейные, очные, дистанционные), памятки
Совместная деятельность детского сада и семьи	Организация совместных праздников, досугов, спортивных соревнований «Клубный час»

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает *дистанционный формат работы с родителями*. С помощью дистанционных форм взаимодействия педагог сможет сформировать у родителей положительную мотивацию к участию в образовательной деятельности и жизни детского сада в целом. Кроме того, такая системная работа педколлектива с родителями поможет повысить качество воспитательно-образовательного процесса во время неблагоприятных эпидемиологических условий.

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка в рамках его индивидуальной траектории развития

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- Наличие у родителей образовательной программы дошкольного образования.
- Информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в образовательной программе дошкольного образования по линии развития: *художественно – эстетическое*.
- Информирование родителей о результатах освоения детьми Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики (в сентябре и мае).

Содержание работы с семьей по решению задач рабочей программы

Направление развития детей	Содержание работы с родителями
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

2.6.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.6.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Общая *цель воспитания* - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.1.2. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ

В Программе воспитания планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего возраста – к трем годам и на этапе завершения освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Этико-эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.6.2.1.ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательной области Художественно – эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательной области	Образовательная область
<p>Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>	<p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	

<p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.</p>	
--	--	---	--	--

2.6.2.2. ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ

Рабочая программа воспитания предусматривает три основные формы совместной деятельности в Учреждении:

- работа с родителями;
- события образовательной организации;
- совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу воспитательной работы по направлениям воспитания, через формы взаимодействия с семьей.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ✓ Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- ✓ Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- ✓ Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе.

- ✓ Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	Беседы с родителями Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга)	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как **проекты**. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В течение года педагогами ДОО традиционно реализуются следующие образовательные события:

1. Проекты воспитательной направленности.
2. Традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и другие).
3. События:
 - формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества и др.);
 - нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
 - окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных и др.);
 - мира искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.).
4. Общие дела.

Планируемые и подготовленные воспитательные события проектируются воспитателем в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Воспитательный процесс в Учреждении основывается на комбинации разных форм и видов деятельности, что является залогом формирования гармоничной личности.

Виды детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) ➤ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) ➤ Восприятие художественной литературы и фольклора
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) ➤ Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка)
Формы организации детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие ➤ Чтение, беседа/разговор, ситуации ➤ Конкурсы, викторины, коллективное творческое дело; ➤ Мастерская, клубный час ➤ Праздники, развлечения ➤ Театрализованные игры, инсценировки
Культурные практики	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместные игры воспитателя и детей ➤ Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта ➤ Творческие мастерские ➤ Детские досуги ➤ Музыкально-театральные и литературные гостиные (детские студии) ➤ Клубный час
Образовательные события	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Значимые для всего мира и страны события ➤ Национальные праздники ХМАО-Югры ➤ Значимые для города (поселка) события и юбилейные даты ➤ Значимые семейные праздники ➤ Традиционные мероприятия детского сада

Для достижения воспитательной цели во взаимодействии взрослых и детей используются *методы*, обеспечивающие создание у детей практического опыта общественного поведения.

Метод приучения	Побуждает поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Приучение к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек.
Метод показ действия	Формирование самостоятельности, обучение детей сознательно воспроизводить действия на основе конкретного опыта.
Метод организации деятельности	Совместный, коллективный труд, который носит общественно полезный характер.
Метод убеждения	Используется через доброе, умное слово воспитателя, с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.
Метод положительного примера	Организация детской деятельности в повседневной жизни, где положительный пример становится для ребенка образцом для подражания.
Методы поощрения	Используется при повседневном общении взрослого с детьми, имеет положительное воздействие, фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития.

2.6.2.3.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда отражает региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, населенного пункта и организации.

Среда отражает региональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится Учреждения.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка так же отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда Учреждения гармонична, эстетически привлекательна и безопасна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда, включает в себя поликультурную, полиэтническую, художественно-эстетическую, социально-коммуникативную, познавательно-исследовательскую среды.

Поликультурная	Мини-музей кукол в национальных костюмах «Народов яркий хоровод»	Приобщение к общечеловеческим ценностям, воспитание интереса к культуре своих предков, культуре предков России и мира, воспитание основ толерантности и взаимосвязях разных культур.
Полиэтническая	Центр краеведения «Моя Югра» (выставочная композиция «Жилище и быт народов ханты и манси», интерактивные панели	Развитие у детей представлений о родном крае через изучение историко-географических факторов территории Ханты-Мансийского округа, разнообразия растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, жизни человека и взаимодействия его с природой.

	«Красная книга Югры», «Археопарк», «Символика Югры») <p>Образовательное - игровое пространство «Русская изба»</p>	Приобщение к истокам Русской народной культуре, её наследию, формирование чувства любви и добра, воспитание патриотизма.
Художественно-эстетическая	Мастерская «Умелые руки - не для скуки»	Обогащение социально-гендерного опыта через трудовую деятельность, приобретение первоначальных навыков работы в коллективе: умения предварительно договориться, работать дружно, не мешая друг другу.
Социально-коммуникативная	Патриотический центр (состоит из нескольких разделов) <p>Первый - «Моя Родина - Россия», в разделе представлены главные символы и атрибуты РФ, информационные стенды;</p> <p>Второй – «Выставочная аллея» городов-героев (9 мини - стендов в которых содержится информация о городах-героях и их подвигах.).</p> <p>Образовательно-игровое пространство «Городская среда»</p>	Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста, чувства гордости за свою Родину. <p>Приобретение опыта социальных взаимоотношений, развитие речи, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром.</p>
Познавательно-исследовательская среда	Зимний сад <p>Детская библиотека</p>	Воспитание чувственно-эмоциональных реакций детей на окружающую среду; - формирование заботливого отношения к природе путем целенаправленного общения их с окружающей средой. <p>Воспитывать в детях умение получать положительные эмоции во время знакомства с литературой.</p>

2.6.2.4. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Содержание образовательного процесса Учреждения строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. НРМБ ДООУ «Д/с «В гостях у сказки» рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего поселения и района на детей дошкольного возраста.

Учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

Социальные партнеры	Формы работы
МУ «Культурный центр «Родники»	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты
Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДООУ
НРМОБУ «ЦРТДиЮ»	Экскурсии в конкурсах-фестивалях
НРМБ УДО «Детская школа искусств»	Конкурсы детского творчества

Согласно заключенным договорам и совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение).

2.6.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.6.3.1.КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Программу реализуют музыкальные руководители:

Шалабанова Евгения Юрьевна, 1 квалификационная категория. Образование: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет», Направление: Педагогика и методика начального образования, дополнительная специальность: музыкальное образование, 2003.

Хайретдинова Светлана Владимировна, высшая квалификационная категория. Образование: Ханты-мансийское педагогическое училище, 1988 г., специальность – «музыкальное воспитание», квалификация – «учитель музыки, музыкальный воспитатель»; профессиональная переподготовка по программе «Музыкальный руководитель. Технологии планирование музыкального образования в ДОО с учетом требований ФГОС» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере музыкального образования и развития детей в дошкольных образовательных организациях (288 ч.), 2016 г.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
-------------------------------	--

Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников; ✓ формирование эстетического вкуса; ✓ координирование работы педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей ✓ консультирование родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. ✓ развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуру здорового и безопасного образа жизни.
--------------------------	--

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации); консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ; организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

2.6.3.2. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации Программы воспитания Учреждение применяет практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень локальных правовых документов ДООУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- ✓ Программа развития ДООУ на 2024-2029 гг.;
- ✓ Годовой план работы ДООУ;
- ✓ Должностные инструкции музыкального руководителя;
- ✓ Основная программа дошкольного образования;
- ✓ Календарный план воспитательной работы;
- ✓ Рабочая программа музыкального руководителя.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-развивающее образовательное пространство Учреждения способствует обогащенному развитию детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям воспитанников, в полной мере способствует решению задач образовательной Программы и обеспечению здоровья и безопасности воспитанников.

Функциональные пространства	Оснащение, предназначение
Музыкальный зал	Зал предназначен для организации музыкальной деятельности. Предметно-пространственная среда трансформируется в соответствии с временем года, тематикой развлекательного мероприятия, праздничной датой, сюжетом театральной постановки. Оснащен музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов, подобрана музыкальная фонотека. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах имеются металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. Создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеются игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В Учреждении созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

– возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

– выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

– выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

– выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;

– возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

Для реализации Программы в Учреждении имеется музыкальный зал для занятий с детьми и реализации проектов по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающие образование детей через различные формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей, РППС которого оснащено средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы.

А также мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного, театрального, музыкального творчества и музыкальные инструменты.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОУ обеспечен доступ к **информационно-телекоммуникационным сетям** и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети **интернет**. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот.

№	Наименование	Количество
1.	Компьютеры	2

2.	Ноутбуки	17
3.	Принтеры	1
4.	Видеокамеры	1
5.	Фотоаппарат	2
6.	Проектор	1
7.	Программно-аппаратный комплекс «Колибри»	1
8.	Документ-камера	1
9.	Программно-мультимедийный комплекс «Кубик»	
10.	Презентер беспроводной с лазерной указкой	1
11.	Микширский пульт	1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста и содержательным линиям образовательных областей является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

<i>Для работы с детьми раннего возраста (2 мес - 3 года)</i>	
Дошкольное образование. Путеводитель для педагога/А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотова, Л.К. Ничипоренко (и др); под ред. А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотовой. – Москва: Просвещение, 2024. – 415. с. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО)	
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для детей 2-7 лет- «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008г. -160 с.	
Д.Н. Колдина. Лепка в ясельных группах детского сада - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г.- 48 с.	
Арсеневская О.Н., Корчевская Г.Г. Тематические праздники и развлечения. Программа «От рождения до школы» Издательство «Учитель», Волгоград, 2013г. – 214с.	
Каплунова И. Зимние забавы. Праздники в д/с. – Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2006г. - 37 с.	
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Ах, карнавал!» Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2006. – 47с.	
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Веселые досуги» Издательство «Композитор» Санкт - Петербург, 2011г.- 119 с.	
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А Как у наших у ворот – Издательство «Композитор» Санкт - Петербург, 2003г. - 77 с.	
Каплунова И. Умные пальчики - «Композитор Санкт- Петербург», 2011,- 119 с.	
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Цирк! Цирк! Цирк!» Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005г. – 105с.	
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Карнавал сказок» Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2007г. – 118с.	
<i>Для работы с детьми дошкольного возраста (3 – 7(8) лет)</i>	
Дошкольное образование. Путеводитель для педагога/А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотова, Л.К. Ничипоренко (и др); под ред. А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотовой. – Москва: Просвещение, 2024. – 415. с. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО)	
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 года - Мозаика-Синтез Москва,2020г. - 192с.	
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание 4-5 лет - Мозаика-Синтез Москва,2020г. - 192с	

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, Издательский дом «Мозаика-Синтез», 2009, - 80с.

Арсеневская О.Н., Корчевская Г.Г. Тематические праздники и развлечения. Программа «От рождения до школы» Издательство «Учитель», Волгоград, 2013г. – 214с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Зимние забавы» Праздники в детском саду. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2006г. – 39с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ах, карнавал!» Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2006. – 47с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Веселые досуги» Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2011г. – 123с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот» Русские народные песни в детском саду. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2003г. – 79с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Умные пальчики» Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2009г. – 51с.

Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Цирк! Цирк! Цирк!» Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005г. – 105с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Карнавал сказок» Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2007г. – 118с.

3.4.ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание.

"Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисей-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

"Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска.

"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения.

"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением.

"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание.

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением.

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен.

"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова;

"Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха.

"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти.

"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни.

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации.

"Барабанчик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха.

"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха.

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.

"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.

"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.

"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнык", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха.

"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москвереке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

"Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры.

Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма.

"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха.

"Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки.

"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти.

"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются:

- ✓ сон,
- ✓ пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- ✓ образовательная деятельность,
- ✓ игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- ✓ прием пищи,
- ✓ личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на занятиях в плавательном бассейне; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**3.6.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
НА 2024-2025 учебный год
(в том числе летний период)**

СЕНТЯБРЬ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Социальное воспитание					
<i>Досуг</i> «Прощай лето, здравствуй детский сад» 1 сентября (2 сентября)					Творческая группа, воспитатели

ОКТЯБРЬ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Социальное воспитание					
<i>Клубный час</i> «Я житель Пойковского» 4 октября					Творческая группа, воспитатели
Этико-эстетическое воспитание					
<i>Выставка творческих работ и рисунков</i> «Осенний вернисаж» 1-20 октября					Воспитатели, творческая группа, родители
<i>Осенний праздник</i> «Осень в гости просим» 23-25 октября					Воспитатели, музыкальный руководитель
<i>Акция</i> ко Дню вежливых людей 7 октября					Воспитатели, родители

НОЯБРЬ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Патриотическое воспитание					
		<i>Совместная деятельность педагога и</i>	<i>Клубный час, посвященный</i> Дню народного единства (4 ноября) <i>«Мы едины»</i> 1 ноября		Творческая группа, воспитатели, родители

		<i>детей (игры, беседы, тематические занятия, досуги и др.)</i> ко Дню народного единства <i>4 ноября</i> (1 ноября)		
--	--	---	--	--

ДЕКАБРЬ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Патриотическое воспитание					
			<i>Акция</i> ко Дню конституции «Что значит быть гражданином России» <i>12 декабря</i>		Творческая группа, воспитатели
Социальное воспитание					
			<i>Клубный час</i> «Ярмарка добрых дел» <i>13 декабря</i>		Творческая группа, воспитатели, родители
Физическое и оздоровительное воспитание					
Этико-эстетическое воспитание					
			<i>Выставка творческих работ и рисунков</i> «Зимние чудеса» <i>2-22 декабря</i>		Воспитатели, творческая группа, родители
			<i>Праздник</i> «Любимы праздник- Новый год» <i>25-28 декабря</i>		Музыкальный руководитель, воспитатели

ЯНВАРЬ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Этико-эстетическое воспитание					

<i>Акция</i> к Международному дню объятий <i>21 января</i>	Воспитатели, родители, творческая группа
---	--

ФЕВРАЛЬ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Патриотическое воспитание					
	<i>Совместная деятельность педагога и детей (игры, беседы, тематические занятия, досуги и др.)</i> ко Дню защитников Отечества <i>23 февраля (21 февраля)</i>		<i>Клубный час</i> ко Дню защитников Отечества <i>«Папа может все на свете»</i> (23 февраля) <i>21 февраля</i>		Творческая группа, воспитатели, родители
Духовно-нравственное воспитание					
Социальное воспитание					
	<i>Совместная деятельность педагога и детей</i> <i>(игры, беседы, тематические занятия, досуги и др.)</i> к Масленице <i>24 февраля-2 марта</i>				Творческая группа, воспитатели

МАРТ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Патриотическое воспитание					
<i>Акция</i> ко Дню рождения детского сада <i>«В гостях у сказки» 29 марта (28 марта)</i>					Воспитатели, творческая группа, родители
			<i>Клубный час</i> <i>«Моя семья» 28 марта</i>		Творческая группа, воспитатели, родители
Социальное воспитание					
<i>Развлечение</i> <i>«Весенний праздник» 5-7 марта</i>	<i>Праздник, посвященный Международному женскому дню</i> <i>«Мамочку поздравим с женским днем» 5-7 марта</i>				Музыкальный руководитель, воспитатели
Этико-эстетическое воспитание					

Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу!» 1-7 марта	Творческая группа, воспитатели, родители
---	--

АПРЕЛЬ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Социальное воспитание					
<i>Акция</i> ко Дню смеха 1 апреля					Творческая группа, воспитатели, родители
Физическое и оздоровительное воспитание					
<i>Совместная деятельность педагога и детей (игры, беседы, тематические занятия, досуги и др.)</i> к Всемирному дню здоровья 7 апреля					Творческая группа, воспитатели

МАЙ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Патриотическое воспитание					
		<i>Совместная деятельность педагога и детей</i> <i>(игры, беседы, тематические занятия, досуги и др.)</i> ко Дню Победы 9 мая 5-8 мая			Творческая группа, воспитатели
	<i>Совместная деятельность педагога, детей и родителей (выставки, конкурсы, проекты и др.)</i> к Международному дню семьи 15 мая				Воспитатели, родители, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
		<i>Клубный час «Военно-патриотическая игра зарница «Я патриот России»</i> 16 мая			Творческая группа, воспитатели, родители

				Праздник «Выпускной бал» 22-23 мая	Музыкальный руководитель, воспитатели
--	--	--	--	---	---

Познавательное воспитание

	<i>Совместная деятельность педагога, детей и родителей (выставки, конкурсы, проекты и др.)</i> ко Дню перелетных птиц 14 мая				Воспитатели, родители
--	---	--	--	--	--------------------------

	<i>Совместная деятельность педагога, детей и родителей (выставки, конкурсы, проекты и др.)</i> ко Дню бумажных самолётиков 26 мая				Воспитатели, родители
--	---	--	--	--	--------------------------

Трудовое воспитание

	<i>Совместная деятельность педагога и детей (игры, беседы, тематические занятия, досуги и др.)</i> к Международному дню медицинской сестры 12 мая				Воспитатели
--	--	--	--	--	-------------

ИЮНЬ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------	----------------------

Социальное воспитание

Музыкально – игровая программа ко Дню защиты детей «Созвездие детства» 1 июня (2 июня)					Творческая группа, воспитатели
--	--	--	--	--	-----------------------------------

АВГУСТ

Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------	----------------------

Физическое и оздоровительное воспитание

	<i>Совместная деятельность педагога и детей (игры, беседы, тематические занятия, досуг и др.)</i> ко Дню физкультурника 12 августа				Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
--	--	--	--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

на 2024-2025 учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Музыкальная деятельность»

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
(в том числе летний период)**

Пояснительная записка

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в Нефтеюганском районном муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «В гостях у сказки» (далее - Учреждение).

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России 17.10.2013 №1155
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России 25.11.2022 №1028;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 01 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №112 от 05.02.2014 г. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования ХМАО-Югры»;
- Устав Учреждения.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. В связи с этим, учебный график предусматривает два возрастных периода: ранний возраст (1 младшая группа – от 1,5 до 3 лет) и дошкольный возраст (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы - 3-7 (8) лет.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- ✓ количество возрастных групп в учреждении;

- ✓ режим работы Учреждения;
- ✓ продолжительность учебного года;
- ✓ учебный период (количество учебных дней (недель) в учебном году, определенных на реализацию образовательной программы в рамках непрерывной образовательной деятельности);
- ✓ адаптационный период;
- ✓ диагностический период (в процессе образовательной деятельности);
- ✓ сроки проведения творческих каникул;
- ✓ праздничные и выходные дни;
- ✓ длительность летнего оздоровительного периода.

Учреждение в установленном законодательством РФ порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме Образовательной программы дошкольного образования в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком.

Календарный учебный график и все изменения, вносимые Учреждением в него, согласовывается с Педагогическим советом утверждается приказом заведующего, доводятся до сведения участников образовательного процесса.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год (в том числе летний период)

Количество возрастных групп	9 возрастных групп: Первая младшая - 1 группа; Вторая младшая - 2 группы; Средняя - 2 группы; Старшая - 2 группы; Подготовительная к школе - 2 группы.	
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя. Ежедневная продолжительность работы –12 часов, с 07.00 – 19.00 час	
Продолжительность учебного года	начало: 01.09.2024 окончание: 31.08.2025	
Адаптационный период	Ранний возраст (до 3 лет) 01.09.2024-22.09.2024	Дошкольный возраст (3 – 7(8) лет) 01.09.2024-08.09.2024
Диагностический период (в процессе образовательной деятельности): - первичный - итоговый	Ранний возраст (до 3 лет) 23.09.2024-06.10.2024 12.05.2025-30.05.2025	Дошкольный возраст (3 - 8 лет) 09.09.2024-29.09.2024 12.05.2025-30.05.2025
Творческие каникулы (в период праздничных утреников)	Осенние - 23.10.2024 - 25.10.2024 (кроме групп раннего возраста) Новогодние - 25.12.2024 - 28.12.2024 Весенние - 05.03.2025 - 07.03.2025 (кроме групп раннего возраста)	
Выпускной бал в подготовительных к школе группах	22.05.2025 - 23.05.2025	

Праздничные и выходные дни		4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России Перенос выходных дней: 28 декабря 2024г. на 30 декабря 2024г., 23 февраля 2025г. на 24 февраля 2025г., 8 марта 2025г. на 10 марта 2025г.	
Учебный период (количество учебных дней (недель), определенных на реализацию образовательной программы в рамках непрерывной образовательной деятельности)			
		Ранний возраст (1,5-3 года) 23.09.2024-30.05.2025 (исключая творческие каникулы и выходные, праздничные дни)	Дошкольный возраст (3 – 7(8) лет) 09.09.2024-30.05.2025 (исключая творческие каникулы и выходные, праздничные дни)
1 полугодие	сентябрь	6 дней	16 дней (3 недели 1 день)
	октябрь	23 дня (4 недели 3 дня)	20 дней (4 недели)
	ноябрь	21 день (4 недели 1 день)	21 день (4 недели 1 день)
	декабрь	17 дней (3 недели 2 дня)	17 дней (3 недели 2 дня)
2 полугодие	январь	17 дней (3 недели 2 дня)	17 дней (3 недели 2 дня)
	февраль	19 дней (3 недели 4дня)	19 дней (3 недели 4дня)
	март	20 дней (4 недели)	17 дней (3 недели 2 дня)
	апрель	22 дня (4 недели 2 дня)	22 дня (4 недели 2 дня)
	май	22 дня (4 недели 2 дня)	22 дня (4 недели 2 дня)
ИТОГО		164 дня (32 недели 4 дня)	168 дней (33 недели 3 дня)
Летний оздоровительный период 02.06.2025- 29.08.2025 (исключая выходные и праздничные дни)			
июнь		19 дней (3 недели 4 дня)	
июль		23 дня (4 недели 3 дня)	
август		21 день (4 недели 1 день)	
ИТОГО		63 дня (12 недель 3 дня)	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
(в том числе летний период)**

**1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учебный план Нефтеюганского районного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «В гостях у сказки» (далее - *Учреждение*) определяет объём времени, отводимого на проведение образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования (обязательной и формируемой части) (далее - *Программа*), а также примерное соотношение между обязательной частью и частью Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Нормативная база для составления учебного плана:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 01 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- Устав Учреждения.

Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Группы	Количество групп	Возраст	Направленность групп
Первая младшая (ранний возраст)	1	1,5 - 3 года	Общеразвивающая
Вторая младшая группа	2	3 – 4 лет	Общеразвивающая
Средняя группа	2	4 – 5 лет	Общеразвивающая
Старшая группа	2	5 – 6 лет	Общеразвивающая
Подготовительная к школе группа	2	6 – 7(8) лет	Общеразвивающая

Образовательная Программа состоит из двух частей: обязательной части; части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть предусматривает комплексный подход решения программных образовательных задач во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; социально-коммуникативное развитие.

В группах для детей раннего возраста (первые младшие группы)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие наименования НОД:

- Музыка - 2 раза в неделю.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, организуемых по плану педагога.

В группах для детей дошкольного возраста (2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя НОД:

- Музыка - 2 раза в неделю.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, организуемых по плану педагога.

В течение учебного периода для воспитанников организуются творческие и летние каникулы. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, создания положительного эмоционального настроения, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки.

Воспитательно-образовательная деятельность проводится согласно комплексно-тематическому плану в совместной и самостоятельной деятельности детей в разнообразных формах: в виде квестов, развлечений, утренников, экскурсий и т.д.

Организованная непрерывная образовательная деятельность по расписанию в этот период не проводится. Во время летнего оздоровительного периода образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности организуется по расписанию.

Допускается проводить непрерывную образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки, до прогулки или после нее.

Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

**Учебный план по реализации Программы на 2024-2025 учебный год
(в том числе летний период)**

Возрастная группа	Реализация ОП ДО в процессе организованной непрерывной образовательной деятельности (НОД) Объем образовательной нагрузки (кол-во / мин.)			
	Продолжительность (мин)	Количество раз/мин. в неделю	Количество раз/мин. в год	Количество раз/мин. В летний период
Первая младшая	10	2/20	64/640	24/240
Вторая младшая группа	15	2/30	66/990	24/360
Средняя группа	20	2/40	66/1320	24/480
Старшая группа	25	2/50	66/1485	24/600
Подготовительная группа	30	2/60	66/1980	24/720

**Расписание организованной непрерывной образовательной деятельности
на 2024-2025 учебный год (учебный период)**

Педагог: музыкальный руководитель **Шалабанова Е.Ю.**

Образовательная область ОП ДО «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Музыкальная деятельность»

	2 младшая группа «Колобок»	Средняя группа «Золотая рыбка»	Старшая группа «Буратино»	Подготовительная к школе группа «Аленький цветочек»
ПН				15.00-15.30
ВТ	09.00-09.15			
СР			15.05-15.30	
ЧТ	09.30-09.45	10.00-10.20		08.50-09.20
ПТ		09.00-09.20	10.00-10.25	

Педагог: музыкальный руководитель **Хайретдинова С.В.**

Образовательная область ОП ДО «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Музыкальная деятельность»

	1 младшая группа «Дюймовочк а»	2 младшая группа «Красная шапочка»	Средняя группа «Гномики»	Старшая группа «Белоснежка»	Подготовитель ная к школе группа «Цветик- семицветик»
ПН			09.30-09.50		08.50-09.20
ВТ	15.45-15.55			15.05-15.30	
СР		09.30-09.45	09.00-09.20		10.00-10.30
ЧТ	15.45-15.55			15.05-15.30	
ПТ		09.30-09.45			

**Расписание организованной непрерывной образовательной деятельности
на летний период 2024-2025 учебный год**

Педагог: музыкальный руководитель **Шалабанова Е.Ю.**

Образовательная область ОП ДО «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Музыкальная деятельность»

	2 младшая группа «Колобок»	Средняя группа «Золотая рыбка»	Старшая группа «Буратино»	Подготовительная к школе группа «Аленький цветочек»
ПН			09.30-09.55	
ВТ				09.30-10.00
СР	09.20-09.35			
ЧТ		09.45-10.05		
ПТ	09.00-09.15	09.25-09.45	09.55-10.20	11.15-11.45

Педагог: музыкальный руководитель **Хайретдинова С.В.**

Образовательная область ОП ДО «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Музыкальная деятельность»

	1 младшая группа «Дюймовочк а»	2 младшая группа «Красная шапочка»	Средняя группа «Гномики»	Старшая группа «Белоснежка»	Подготовитель ная к школе группа «Цветик- семицветик»
ПН			10.05-10.25		08.50-09.20
ВТ	10.45-10.55	10.10-10.25		11.05-11.30	08.50-09.20
СР			09.45-10.05		
ЧТ	09.00-09.10	09.20-09.35			
ПТ				10.40-11.05	

**Циклограмма педагогической деятельности
(соотношение образовательной деятельности педагога с детьми
и другой педагогической работы)
музыкального руководителя Шалабановой Е.Ю.**

Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Понедельник			
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	11.30 - 14.00	2 часа 30 мин
Подготовка к НОД	Подготовка репертуара и атрибутов	14.00-15.00	1 час
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	Подготовительная группа «Аленький цветочек»	15.00- 15.30	30 мин
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	16.05-18.00	2 часа
Подсчет времени:			6 ч
Вторник			
Утренняя гимнастика	Музыкально-ритмические движения	8.00-8.25	25 мин
Подготовка к НОД	Подготовка репертуара и атрибутов	8.25-9.00	35 мин
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	2 мл. группа «Колобок»	9.00 - 9.15	15 мин
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	09.15 – 12.00	2 часа 45 мин
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	13.00-15.00	2 часа
Подсчет времени:			6 ч
Среда			

Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	11.30-14.00	2 часа 30 мин
Подготовка к НОД	Подготовка репертуара и атрибутов	14.00-15.05	1 час 5 мин
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	Ст. группа «Буратино»	15.05- 15.30	25 мин.
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	15.30-18.00	2 часа 30 мин
Подсчет времени:			6 ч
Четверг			
Утренняя гимнастика	Музыкально-ритмические движения	8.00-8.25	25 мин
Подготовка к НОД	Подготовка репертуара и атрибутов	8.25-9.00	35 мин
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	Подг. группа «Ал. цветочек» 2 мл. группа «Колобок» Средняя группа «Золотая рыбка»	8.50-9.20 9.30-9.45 10.00-10.20	1 час 30 мин мин
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	10.20– 12.00	1 часа 40 мин
Метод объединения	Педсоветы, семинары, мастер – классы, совещания.	13.00-14.00	1 час
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	14.00-15.00	1 час
Подсчет времени:			6 ч
Пятница			
Утренняя гимнастика	Музыкально-ритмические движения	08.00-8.25	25 мин
Подготовка к занятиям	Подготовка репертуара, атрибутов	8.25-9.00	35 мин
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	Средняя группа «Золотая рыбка» Ст. группа «Буратино»	9.00-9.20 10.00-10.25	1 час 25 мин
Досуги, развлечения	Игровая музыкальная деятельность, пение, музыкально-	10.25- 11.00	1 час 35 мин

	ритмические движения		
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических движений и вокальных данных во 2 мл.гр. «Аленький цветочек», в ср.гр. «Теремок», в ст. гр. «Колобок»	11.00-12.00	1 час
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	13.00-15.00	2 часа
Подсчет времени:			6 ч
Всего за неделю			30 ч

**Циклограмма педагогической деятельности
(соотношение образовательной деятельности педагога с детьми
и другой педагогической работы)
музыкального руководителя Хайретдиновой С.В.**

Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Понедельник			
Утренняя гимнастика	Музыкально-ритмические движения	8.00-8.25	25 мин
Подготовка к НОД	Подготовка репертуара и атрибутов	8.25-9.00	35 мин
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	Подг. гр. «Цветик-семицветик» Средняя группа «Гномики»	08.50-09.20 9.30-9.50	1 час
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	09.50 – 12.00	2 часа 10 мин
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	13.00-15.00	2 часа
Подсчет времени:			6 ч
Вторник			
Организационно-методическая	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара,	11.30-14.00	2 часа

работа	написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.		
Подготовка к НОД	Подготовка репертуара и атрибутов	14.00-15.00	1 час
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	Старшая группа «Белоснежка» 1 мл. гр. «Дюймовочка»	15.05-15.30 15.45-15.55	55 мин
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	15.55-18.00	2 часа 5 мин
Подсчет времени:			6 ч
Среда			
Утренняя гимнастика	Музыкально-ритмические движения	8.00-8.25	25 мин
Подготовка к НОД	Подготовка репертуара и атрибутов	8.25-9.00	35 мин
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	Средняя группа «Гномики» 2 мл. группа «Красная шапочка» Подготовительная группа «Цветик-семицветик»	9.00-9.20 9.30-9.45 10.00-10.30	1 час 30 мин
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	10.30 – 12.00	1 час 30 мин
Метод объединения	Педсоветы, семинары, мастер – классы, совещания.	13.00-14.00	1 час
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	14.00-15.00	1 час
Подсчет времени:			6 ч
Четверг			
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	11.30-14.00	2 часа
Подготовка к НОД	Подготовка репертуара и атрибутов	14.00-15.00	1 час
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	Старшая группа «Белоснежка» 1 мл. гр. «Дюймовочка»	15.05- 15.00 15.45-15.55	55 мин
Организационно-	Разработка сценариев, подбор	15.55-18.00	2 часа 5 мин

методическая работа	музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.		
Подсчет времени:			6 ч
Пятница			
Утренняя гимнастика	Музыкально-ритмические движения	08.00-8.25	25 мин
Подготовка к занятиям	Подготовка репертуара, атрибутов	8.25-9.00	35 мин
Музыкальные занятия (НОД) по расписанию	2 мл. группа «Красная шапочка»	09.30-09.45	15 мин
Досуги, развлечения	Игровая музыкальная деятельность, пение, музыкально-ритмические движения	09.45- 11.00	1 час 45 мин
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических движений и вокальных данных	11.00-12.00	1 час
Организационно-методическая работа	Разработка сценариев, подбор музыкального репертуара, написание планов, подготовка зала и атрибутов для работы с детьми.	13.00-15.00	2 часа
Подсчет времени:			6 ч
Всего за неделю			30 ч

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
(в том числе летний период)

Месяц Ведущая тема месяца/ подтема на возраст		Тематические недели, образовательные проекты			
		<i>Вторая младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Сентябрь	«Мой дом детский сад»	До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!			
		До свиданье, лето	Дело было летом	Летние истории	Лето прошло, скоро в школу
		Правила на дороге			
		Пешеход и переход	Осторожно! Дорога!	ПДД для всех важны	ПДД
		Детский сад			
		Экскурсия в детский сад	Детский сад мой второй дом	Всё про детский сад	Техника в детском саду
Октябрь	«Я живу в Нефтеюганском районе»	Путешествия			
		Мир вокруг нас	Отправляемся в поход	Мы туристы	Неделя туризма
		Моя страна			
		Моя малая Родина	О малой Родине	Моя страна Россия	Великая Россия
		Осень			
		Осень в городе	Золотая Осень	Осень на календаре	Осень
Ноябрь	«Я – житель земного шара»	Многонациональная страна			
		Я и друзья	Мои друзья	Народы России	Единство народов
		Я - человек			
		Я в мире человек	Я в обществе	Я важный и нужный	Всё обо мне
		Неделя талантов			
		Все важны и все нужный	Мы таланты	Я успешный	Об известных людях
		Выходные			
		Я дома	Домашние дела	Весёлые выходные	
Забота о здоровье					
Декабрь	«Рождественский подарок»	Пришла зима			
		Зима во дворе	Зимушка Зима	Зима на пороге	Зима волшебница
		Праздники			
		Карнавал	Мы идём на карнавал	Праздничная кутерьма	Праздничные традиции
		Игрушки			
В мире игрушек	Магазин игрушек	Мастерская игрушек	Про игрушки		

		Новый год			
		Дед Мороз и Новый год	Новогоднее чудо	В Новый год	Про Новый год
Январь	«Таинственный остров»	Творческая Мастерская			
		В гостях у мастеров	Мастерская	Мы мастера	На все руки мастер
		Спорт зимой			
		Зимние забавы	Зимние игры	Спортивная зима	Зимняя олимпиада
		Наука			
		Волшебные превращения	Мы исследователи	В лаборатории	Неделя изобретений
		Музыкальная неделя			
		Музыка вокруг	До, ре, ми	Музыкальная шкатулка	Музыкальная история
Февраль	«Мальчики и девочки»	Профессии			
		Город Профессии	Мир профессий	Профессии по России	Профессии сейчас
		Безопасность			
		Будь осторожен!	Безопасность дома	В безопасности	О безопасности
		Всё про мальчиков			
		Мальчики защитники	В мире мальчиков	Защитники Отечества	Настоящие мужчины
		Мультпликация в России			
		Дикие животные	Дикие животные в мультфильмах	Всё о мультфильмах	История мультфильма
Март	«Моя семья. Мои корни»	Все про девочек			
		Девочки красавицы	В мире девочек	Для девочек	Мир для девочек
		Весна			
		Весенняя неделя	Весна Красна	Весна пришла	Весенние краски
		Моя семья			
		Дружная семья	Мы семья	О семье	Семейные ценности
		Природа			
		Природа		Береги планету	
Апрель	«Космос. Я часть вселенной»	Птицы, рыбы, насекомые			
		Птицы и рыбы	Птицы и насекомые	Птичья столовая	Забота о птицах
		Космос			
		Космос	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
		Цирк, артисты и животные			
		Животные и их детёныши	Идём в Цирк	Цирк	Всё о цирке
		Труд взрослых			

		Труд дома	Полезный труд	Труд взрослых		
Май	«Мы живем в России»	Армия России				
		Транспорт	Военные профессии	Великая Армия России	Герои Победы	
		Библиотека				
		Домашние животные	Я в библиотеке	В мире книг	Библиотека детям	
		Музейная неделя				
		Мы в Музее	Музей	Музеи России	Музейные истории	
		Здравствуй, лето. До свидания детский сад				
		Встречаем лето			До свидания Детский сад	
Июнь	«Вот оно какое наше лето»	«Детство-это ты и я»				
		Праздник «День защиты детей»				
			Познавательная программа «Там, на неведомых дорожках» (День рождения А.С. Пушкина)			
		«Моя Родина»				
		Квест-игра «В поисках символа России»				
		«Неделя хорошего настроения»				
		Конкурс рисунков на асфальте				
			Спортивный досуг «Футбол для всех»			
		«Неделя игр»				
	Праздник «Мыльных пузырей»	Олимпиада «Летние игры»				
Июль	«Летний калейдоскоп»	«Азбука безопасности»				
		Досуг «Внимательный пешеход»				
		«Неделя семьи»				
		Мастер – класс «Раз ромашка, два ромашка»				
		«В гостях у сказки»				
		Развлечение «В гостях у сказки»				
		«Неделя дружбы и добра»				
		Развлечение «Давай дружить!»				
Август	«Лето красное»	«Неделя интересных дел»				
		Лего-мастерская «Край, в котором мы живем», Развлечение «Город дорожных знаков»				
		«Неделя спортивных игр»				
		Спортивный праздник				
		«Неделя познания»				
		Выставка детского творчества «Цвета России»				
		«Прощай, лето»				
Музыкально – спортивный праздник «До свиданья, Лето!»						

Приложение 6

Перспективное планирование организованной непрерывной образовательной музыкальной деятельности на учебный период

Первая младшая группа

Сентябрь. Тема месяца «Мой дом детский сад!»		
Занятие №1 Давайте познакомимся		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки; приобщать к выполнению общих элементов и игровых действий (хлопки в ладоши, прыжки).	«Раз, два!» Музыкальный материал: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева.
<i>Слушание музыки</i>	Обогащать слуховой опыт детей. Чувствовать настроение мелодии (грустное или веселое).	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевский.
<i>Пение</i>	Учить исполнять песни, доступные по содержанию, способствовать появлению первоначальных вокализаций.	Разучивание песни «Листики», слова и музыка Т. Вихаревой
<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать детей передавать игровые образы.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. «Кого разбудило солнышко».
Занятие №2 Каким бывает дождик		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;
<i>Слушание музыки</i>	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;
<i>Пение</i>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать детей передавать игровые образы.	«Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского
Октябрь		
Тема месяца «Я живу в Нефтеюганском районе»		
Занятие №3 Постучим-позвоним		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Раз, два!» Музыкальный материал: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение высказываться о настроении песни или пьесы.	«Листопад» муз. Потапенко
<i>Пение</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Песня «Дождик», слова и музыка О.Н. Арсеневской.

Музыкальные игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Занятие №4 По лесным дорожкам		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Побуждать повторять движения за музыкальным руководителем.	«Пяточка-носочек»
Слушание музыки	Развивать умение высказываться о настроении песни или пьесы.	«Листопад» муз. Потапенко
Пение	Побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета.	Песня «Дождик», слова и музыка О.Н. Арсеневской.
Музыкальные игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, движениями передавать пластику животных.	«Кого разбудило солнышко».
Занятие №5 Барабанит барабан: Бам, бам, бам!		
Музыкально-ритмические движения	Способствовать освоению ритма, менять движения в связи с изменением динамики, способствовать освоению плясовых движений по показу педагога.	Танец-хоровод «Я с листочками хожу»
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать. Различать характер музыки: веселый и грустный.	«Весело- грустно» музыка Бетховена
Пение	Учить подпевать, различать высокие и низкие звуки. Побуждать подпевать музыкальному руководителю и воспитателю.	Песня «Дождик», слова и музыка О.Н. Арсеневской.
Музыкальные игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, движениями передавать пластику животных.	«Кого разбудило солнышко».
Занятие №6 В осеннем лесу		
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Раз, два!» Музыкальный материал: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева, русские народные мелодии «Ах вы сени», «Полянка», «Баю-бай» В. Агафонникова.
Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей. Чувствовать настроение мелодии (грустное или веселое).	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевский; «Весело-грустно» музыка Бетховена
Пение	Учить подпевать, различать высокие и низкие звуки. Побуждать подпевать музыкальному руководителю и воспитателю.	Песня «Дождик», слова и музыка О.Н. Арсеневской
Музыкальные игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Занятие №7 Звонкие ладошки		

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать освоению ритма и шага.	«Веселые ручки»; «Ходим-бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель)
<i>Слушание музыки</i>	-	-
<i>Пение</i>	Учить исполнять песни, доступные по содержанию. Учить подпевать звукоподражания. Учить слушать и понимать новые песни.	«Бобик» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой)
<i>Музыкальные игры</i>	Приобщать к выполнению понятных игровых элементов. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки.	Игра на ориентирование в пространстве «Идем в гости к игрушкам»; Муз. игра «Кто как пляшет» («Ах вы сени» р.н.п.)
Занятие №8 В деревне		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
<i>Слушание музыки</i>	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
<i>Пение</i>	Учить слушать, понимать содержание песни. Побуждать желание подпевать музыкальному руководителю и воспитателю.	«Бобик» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой) «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<i>Музыкальные игры</i>	Упражнение на развитие внимания	«Мы шагаем» - игра.
Занятие №9 Бобик		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
<i>Слушание музыки</i>	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.
<i>Пение</i>	Учить слушать, понимать содержание песни.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать детей передавать игровые образы.	«Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского
Занятие №10 Топ, топ, по дорожке скачут наши ножки		

Музыкально-ритмические движения	Учить чувствовать смену частей музыкального произведения, менять движения в связи с изменением темпа и динамики. Продолжать способствовать освоению плясовых движений по показу педагога.	«Ноги и ножки», муз В. Агафонникова, сл. нар.; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, «Чок, да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой.
Слушание музыки	Продолжать учить слушать, понимать содержание новой песни, чувствовать бодрое, праздничное настроение.	«Ганечка, баю-бай» р.н.п. в обр. В. Агафонникова, «Ладушки-ладошки», муз. И. Иорданского.
Пение	Продолжать учить подпевать звукоподражания и отдельные интонации, различать высокие и низкие звуки, побуждать желание петь песню вместе с педагогом.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Музыкальные игры	-	-
Занятие №11 Осень, в гости просим		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Приобщать выполнять элементарные игровые действия.	«Воробушки», «Погремушка, попляши», муз. И. Арсева, сл. И. Черницкой.
Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Побуждать желание слушать и слышать музыку.	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Музыкальные игры	Побуждать детей передавать игровые образы. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Кошка», муз. Ан. Александрова.
Ноябрь		
Тема месяца «Я – житель земного шара»		
Занятие №12 Мишка в гости к нам пришёл!		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, музыкальную память. Воспитывать любовь к животным.	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
Пение	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой.

<i>Музыкальные игры</i>	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки. Закреплять умение играть в подвижные игры.	«Кошка и котята».
Занятие №13 Погремушка, попляши!		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<i>Слушание музыки</i>	Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
<i>Пение</i>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой.
<i>Музыкальные игры</i>	Вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Кошка и котята».
Занятие №14 Мишка лапку поцарапал, песенку ему споем		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<i>Слушание музыки</i>	Вызывать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
<i>Пение</i>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкальные игры</i>	Вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Кошка и котята».
Занятие №15 Наступила поздняя осень		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Приобщать выполнять элементарные игровые действия; побуждать откликаться на показ движения игрушкой, выполнять движения вместе с ней.	«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
<i>Слушание музыки</i>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте, тембру звучанием.	«Ганечка баю-бай» р.н.п. в обр. В. Агафонникова, «Из-под дуба» р.н.п.; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
<i>Пение</i>	Подключаться в исполнение песни, повторяя нараспев слова каждого куплета.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера.

<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать передавать игровые музыкальные образы.	«Зайцы и лиса»
Занятие №16 Баю, бай, поскорее засыпай		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, топая под музыку, кружиться в танце.	«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной. «Прятки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение внимательно слушать музыка, с интересом. Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте, тембру звучанием. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	«Дождик», в обр. В. Фере, «Жучка», муз. И сл. О. Тепляковой.
<i>Пение</i>	Продолжать побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета. Вызывать желание петь с педагогом.	«Мишка лапу поцарапал», «Жучка», муз. И сл. О. Тепляковой.
<i>Музыкальные игры</i>	Вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Зайцы и лиса»
Занятие №16 Моя семья		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, топая под музыку, кружиться в танце.	«Топ, топ», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение внимательно слушать музыка, с интересом. Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте, тембру звучанием. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	«Дождик», в обр. В. Фере, «Жучка», муз. И сл. О. Тепляковой.
<i>Пение</i>	Продолжать побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета. Вызывать желание петь с педагогом.	«Мишка лапу поцарапал», «Жучка», муз. И сл. О. Тепляковой.
<i>Музыкальные игры</i>	Вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Зайцы и лиса»
Занятие №18 Песенка про маму		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение выполнять движения в пляске.	«Ах ты береза» (р.н.п.)
<i>Слушание музыки</i>	Познакомить детей с маршем и колыбельной. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения.	«Ножками затопали» (муз. М. Раухвергера), «Колыбельная зайчонка» (муз. В. Красевой)
<i>Пение</i>	Развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни.	«Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)

<i>Игра</i>	Закреплять умение играть в подвижные игры.	«Узнай бубен», «Игра с султанчиками»
Занятие №19 Мой дружок		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично.	«Я рассею свое горе» (р.н.п.)
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, музыкальную память. Воспитывать любовь к животным.	«Этюд» (К.Черни), «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского), «Песенка про хомячка» (муз. И сл. Л. Абелян), «Жучка» (муз. Н. Кукловой)
<i>Пение</i>	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Осень наступила» (муз. И сл. Н. Насауленко)
<i>Игра</i>	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки. Закреплять умение играть в подвижные игры.	«Догони зайчика» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
Декабрь «Рождественский подарок»		
Занятие №20 Разноцветные султанчики		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг.	«Ах ты береза» (р.н.п.)
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальную память.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
<i>Пение</i>	Продолжать развивать певческие навыки. Закрепить у детей знания об осени.	«Мама» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
<i>Игра</i>	Продолжать развивать чувство ритма и звуковысотный слух. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям.	«Кто по лесу идет?» (муз. Т. Потапенко); «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антонюфеева, сл. А. Барто)
Занятие №21 Скоро зима		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Поддерживать желание танцевать под музыку.	«Стуколка» (укр. нар. мел.), «Этюд» (муз. К. Черни)
<i>Слушание музыки</i>	Познакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке.	«Падай, белый снег» (муз. В. Бирнова, сл. А. Босева)
<i>Пение</i>	Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку. Следить за произношением слов песни. Развивать умение петь чисто, естественным голосом, не	«Петушок» (р.н.п.), «Мама» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Малкова)

	перебивая друг друга, не торопясь.	
Игра	Продолжать развивать чувство ритма и звуковысотный слух.	«Кто по лесу идет?» (муз. Т. Потапенко)
Занятие №22 Первый снег		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить детей маршировать; прыгать на двух ногах, передавать образ зайчика.	«Этюд» (муз. К. Черни), «Марш оловянных солдатиков» (муз. П.И. Чайковский)
Слушание музыки	Воспитывать интерес и любовь к природе. Закреплять умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.	«Здравствуй зимушка-зима» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)
Пение	Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	«Падай, белый снег» (муз. В. Бирнова, сл. А. Босева)
Игра	Развивать звуковысотный слух. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Три медведя», «Кто по лесу идет?» (муз. Т. Потапенко)
Занятие №23 Зайчик и его друзья		
Музыкально – ритмические движения	Учить создавать с помощью движений образ медведя.	«Медведь» (муз. В. Ребикова)
Слушание музыки	Дать представление о новогоднем празднике, нарядной елке, Деде Морозе. Воспитывать интерес к празднику нового года, и желание принимать в нем участие.	«К деткам ёлочка пришла» (муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой), «Дед мороз» (муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова)
Пение	Развивать навык чистого интонирования мелодии. Развивать певческие навыки: петь естественным голосом, без напряжения, напевно, четко проговаривать слова песни.	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)
Игра	Развивать звуковысотный и динамический слух.	«Три медведя»
Занятие №24 Здравствуй зимушка-зима!		
Музыкально – ритмические движения	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться.	«Полька» (муз. М. Завалишиной), «Стуколка» (укр. нар. п), «Танец снежинок», «Снежинки» (муз. О.Бернандта, сл. В. Антоновой)
Слушание музыки	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание участвовать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Снежинки» (муз. О.Бернандта, сл. В. Антоновой)
Пение	Закреплять умение петь эмоционально. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	«Дед мороз – красный нос» (муз. и сл. П. Ермолаева), «К деткам елочка пришла» (муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой)

<i>Игра</i>	Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Работать над образами животных, учить правильно передавать образ животного.	«Кто по лесу идет?» (муз. Т. Потапенко)
Занятие №25 Скоро праздник Новый год!		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Продолжать развивать чувство ритма.	«Маленький танец» (муз. Н. Александровой)
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание участвовать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Маленький танец» (муз. Н. Александровой), «Танец с воздушными шарами» (муз. М. Раухвергера)
<i>Пение</i>	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Продолжать развивать умение петь чисто, интонируя звуки, согласовывать движения со словами песни.	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Дед мороз – красный нос» (муз. и сл. П. Ермолаева), «К деткам елочка пришла» (муз. Я. Чарноцкой)
<i>Игра</i>	Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Работать над образами животных, учить правильно передавать образ животного.	«Кто по лесу идет?» (муз. Т. Потапенко)
Занятие №26 Новогодние игрушки – свечи и хлопушки		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять движения в плясках, хороводах. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Вызывать праздничное настроение.	«Танец снежинок» (муз. О. Берндта, сл. В. Антоновой); «К деткам елочка пришла» (муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой); «Танец с воздушными шарами» (муз. М. Раухвергера).
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать учить вслушиваться в музыку, воспитывать эмоциональный отклик на музыку, воспитывать любовь к природе.	«Елка» (муз. и сл. З. Александровой), «По улице мостовой» (р.н.п.).
<i>Пение</i>	Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция). Умение петь слаженно.	«К деткам елочка пришла» (муз. Я. Чарноцкой)
<i>Игра</i>	Развивать умение детей эмоционально реагировать на изменение тембра музыки, ритма, умение совмещать движения с характером музыки.	Музыкально-подвижная игра «Догони нас, Мишка» (Отрывок из оперы «Марта» Ф. Флотова).
Занятие №27 Дед Мороз – красный нос		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Продолжать развивать чувство ритма.	«Маленький танец» (муз. Н. Александровой)
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание участвовать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Маленький танец» (муз. Н. Александровой), «Танец с воздушными шарами» (муз. М. Раухвергера)
<i>Пение</i>	Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция). Умение петь слаженно.	«К деткам елочка пришла» (муз. Я. Чарноцкой)
<i>Игра</i>	Развивать умение детей эмоционально реагировать на изменение тембра музыки,	Музыкально-подвижная игра «Догони нас, Мишка»

	ритма, умение совмещать движения с характером музыки.	(Отрывок из оперы «Марта» Ф. Флотова).
Январь «Таинственный остров»		
Занятие №27 Закружилась, замела белая метелица		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;
<i>Слушание музыки</i>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
<i>Пение</i>	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева;
<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать детей передавать игровые образы.	«Из –за леса, из-за гор», обр.Т.Казакова
Занятие №28 Зимой в лесу		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность исполнения движений.	«Саночки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.)
<i>Слушание музыки</i>	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям.	«Воробушки» (муз. М. Красева), «Волк» (муз. С. Прокофьева), «Белочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой)
<i>Пение</i>	Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать.	«Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), «Зима пришла» (муз. и сл. Л. Олифиновой)
<i>Музыкальные игры</i>	Продолжать развивать звуковысотный и тембровый слух. Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом музыки, или ее окончанием, эмоционально реагировать на музыку.	Музыкально-ритмическая игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой); музыкально-дидактическая игра «Узнай погремушку».
Занятие №29 Грустная и веселая песенки		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать разучивать различные танцевальные движения.	«Марш» (муз. М. Красева), «Цок-цок лошадка» (муз. Е. Тиличевой), «Сапожки» (р.н.п.)

<i>Слушание музыки</i>	Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере.	«По улице мостовой» (р.н.п.), «Веселый зайчик» (муз. и сл. В. Савельевой), «Зайчик» (чеш. Нар. мел., сл. В. Викторова)
<i>Пение</i>	Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию.	«Зима пришла» (муз. и сл. Л. Олифиновой)
<i>Игра</i>	Продолжать развивать звуковысотный и тембровый слух. Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом музыки, или ее окончанием, эмоционально реагировать на музыку.	«Узнай инструмент по картинке»
Занятие №30 Матрешки пришли к нам в гости		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать разучивать различные танцевальные движения.	«Автомобиль» (муз. Раухвергер), «По улице мостовой» (р.н.п.)
<i>Слушание музыки</i>	Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере.	«Кукла» (м. Старокадомского), «Матрешки» (муз. Арсеева)
<i>Пение</i>	Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию.	«Зима пришла» (муз. и сл. О. Олифиновой)
<i>Игра</i>	Развивать муз. память.	«Узнай муз. инструмент»
Занятие №31 Маша и Медведь		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать разучивать различные танцевальные движения.	«Марш» (муз. М. Красева)
<i>Слушание музыки</i>	Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере.	«Игра в лошадки» (м. П. Чайковского)
<i>Пение</i>	Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию.	«Зима пришла» (м. О. Олифиновой)
<i>Игра</i>	Развивать ритмическую память	«Птички и машины», «Прохлопай как я».
Занятие №32 Утро в лесу		
<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе
<i>Слушание музыки</i>	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека	«Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен.	«Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В. Викторова.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять	«Полянка», рус. нар. мелодия.
Занятие №33 Голубые санки		
<i>Музыкально – ритмические</i>	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки.	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого

<i>Движения</i>		
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения	«Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении.	«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.	«Полянка», рус. нар. мелодия.

Февраль «Мальчики и девочки»

Занятие №34 День рождения зайки

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;
<i>Слушание музыки</i>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
<i>Пение</i>	Вызвать активность детей при подпевании.	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия;
<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать детей передавать игровые образы. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Лягушка», рус.нар.песня, обр.Ю.Слонова

Занятие №35 Покатаем Машеньку

<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки.	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения	«Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.
<i>Пение Песенное</i>	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении.	«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе»

<i>творчество</i>		
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.	«Полянка», рус. нар. мелодия.
Занятие №36 Маша обедает		
<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой.	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого
<i>Слушание музыки</i>	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни. Формировать умение петь чисто, легко.	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова,
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить детей подыгрывать в оркестре.	«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.
Занятие №37 Мишка заболел		
<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Развивать умение выразительно двигаться.	«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.
<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию.	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.	«Игра с бубном», польск. нар. мелодия.
Занятие №38 Кукольный концерт		
<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.	«Яблочко»—рус. нар. мелодии.

<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать музыкальную память.	«Узнай песню по вступлению».
Занятие №39 Как колобок в лесу заблудился		
<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	«Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.
<i>Слушание музыки</i>	Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание их петь.	Произведения В. Шаинского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение определять задорный характер песен.	«Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	«Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами».
Занятие №40 Колобок – музыкант		
<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	«Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта
<i>Слушание музыки</i>	Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	«Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.
Занятие №41 Оладушки у бабушки		

<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	«Русский танец» под музыку «Ах, вы сени»
<i>Слушание музыки</i>	Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.	«Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года»
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки.	«Заклички о весне»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	Рус. нар. песня, «Веснянка»
Занятие №42 Как козленок маму искал		
<i>Музыкально – ритмические Движения</i>	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина;
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.	«Мама», муз. П. Чайковского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях.	Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.	«Горошина», рус. нар. игра.
Март «Моя семья. Мои корни»		
Занятие №43 Как козленок маму искал		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина;
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.	«Мама», муз. П. Чайковского.
<i>Пение</i>	Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях.	Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня»
<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать детей передавать игровые образы.	«Горошина», рус. нар. игра.
Занятие №44 Подарок для мамы		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами.	«Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия,

<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.	«Мама», муз. П. Чайковского.
<i>Пение</i>	Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.).	«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича
<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.	«Горошина», рус. нар. игра.
Занятие №45 Мы играем и поем		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.	«Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия
<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.	«Мама», муз. П. Чайковского.
<i>Пение</i>	Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.).	«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича
<i>Музыкальные игры</i>	Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.	«Горошина», рус. нар. игра.
Занятие №46 Веселые котята		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания.	«Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало».
<i>Слушание музыки</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина.
<i>Пение</i>	Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
<i>Музыкальные игры</i>	Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции.	«Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.
Занятие №47 Улыбнулось солнышко		

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.	«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
<i>Пение</i>	Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина
<i>Музыкальные игры</i>	Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало».
Занятие №48 Заюшкина избушка		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».	Марш по выбору муз. руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.
<i>Пение</i>	Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».	«Веселая песенка» на слог «грам-пам-пам», «Грустная песенка» — на любой слог по желанию ребенка.
<i>Музыкальные игры</i>	Развивать диатонический слух.	«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
Занятие №49 Как петушок солнышко разбудил		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского.
<i>Пение</i>	Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш».	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.

Музыкальные игры	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.	«Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.
Занятие №50 Петушок и курочка		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений.	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.
Слушание музыки	Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение.	«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта
Пение	Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни.	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
Апрель «Космос. Я часть вселенной»		
Занятие №51 Курочка Ряба		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами.	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.
Слушание музыки	Поощрять интерес детей к слушанию музыки.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны»
Пение	Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна»
Музыкальные игры	Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Занятие №52 Пришла весна		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.	«Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; рус. нар. мелодия (по выбору музыкального руководителя).
Слушание музыки	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Подснежник», муз. П. Чайковского.
Пение	Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Птичий дом»

	высоте и длительности.	
Музыкальные игры	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Занятие №53 Весенние кораблики		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять выразительное исполнение знаковых танцев.	«Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса
Слушание музыки	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Подснежник», муз. П. Чайковского.
Пение	Учить детей петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Птичий дом»
Музыкальные игры	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Занятие №54 Зазвенели ручейки		
Музыкально-ритмические движения	Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений.	«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение слушать музыку	«Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки.
Пение	Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно.	«Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова
Музыкальные игры	Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.	«Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.
Занятие №55 Весенняя прогулка		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки.	Марш (по выбору музыкального руководителя), «Побегаем, попрыгаем», муз. Соснина, «Эстонская полька»
Слушание музыки	Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.
Пение	Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.	«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. Герчик, сл. А. Пришельца

<i>Музыкальные игры</i>	Развивать творческие навыки при передаче игровых образов.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.
Занятие №56 Птичка – невеличка		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки.	«Побегаем, попрыгаем», муз. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.
<i>Пение</i>	Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.	«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
<i>Музыкальные игры</i>	Развивать творческие навыки при передаче игровых образов.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.
		«Побегаем, попрыгаем», муз. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия
Занятие №57 Жучок		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей).
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне.	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.
<i>Пение</i>	Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Музыкальные игры</i>	Развивать творческие способности при исполнении игр с пением.	«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.
Занятие №58 Добрый жук		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Закреплять умение слушать музыку. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения.	«Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.
<i>Пение</i>	Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь	«Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.

	естественным голосом без напряжения.	Найденовой
Музыкальные игры	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость.	«Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мышеловка».
Занятие №59 Все проснулись		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.	«Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса».
Пение	Закреплять умение петь выразительно, легким звуком.	Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей).
Музыкальные игры	Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.	«Весенние голоса», муз. И. Штрауса.
Май «Мы живем в России»		
Занятие №60 Веселый оркестр		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
Слушание музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
Музыкальные игры	Побуждать детей передавать игровые образы. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Праздничная прогулка», муз. Ан.Александрова
Занятие №61 Птичий двор		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать.	«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.
Пение	Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней.	«Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковско-го, «Мир похож

		на цветной луг», муз. В. Шаинского. Песенное творчество. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
Музыкальные игры	Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.	Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова
Занятие №62 Гуси – гусенята		
Музыкально ритмические движения	Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика).	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина
Слушание музыки	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии.	«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют»
Пение	Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.	«Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
Музыкальные игры	Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик).	Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова
Занятие №63 На зеленом лугу		
Музыкально ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений.	«Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус. нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей).
Слушание музыки	Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость.	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой
Пение	Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.	«Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
Музыкальные игры	Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик).	Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова
Занятие №64 Мы выросли!		

<i>Музыкально ритмические движения</i>	Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова.
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы.	Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского.
<i>Пение</i>	Вызвать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни.	«Цветы на лугу», муз. З. Ком-панейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева
<i>Музыкальные игры</i>	Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.	«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Майкапара.

Вторая младшая группа

Сентябрь		
Занятие №1 Давайте познакомимся		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение показывать движение при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листьев».	«Человек идет» муз.М.Лазарева, сл.Л.Дымовой; «Пляска с листочками» муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой.
<i>Слушание музыки</i>	Формирование у детей умения и желания слушать музыку	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевский.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.	Разучивание песни «Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко.
Занятие №2 Дружно, весело живем в садике своем		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение ходить друг за другом по кругу, водить хоровод.	«Человек идет» муз.М.Лазарева, сл.Л.Дымовой; «Мы на луг ходили», рус.нар.песня.
<i>Слушание музыки</i>	Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию пьесы, песни.	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевский, «Листопад», муз. Т. Попатенко;
<i>Пение Песенное творчество</i>	Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.	«Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная; «Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина.
<i>Музыкально-игровое и</i>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой	«Кого разбудило солнышко» Игра на музыкальных

танцевальное творчество	характера музыки. Познакомить с музыкальными инструментами: бубен, бубенцы, учить играть на них.	инструментах под рус. нар. мелодию «Полянка»
Занятие №3 Музыкальные игрушки		
Музыкально – ритмические движения	Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листьев».	«Человек идет» муз.М.Лазарева, сл.Л.Дымовой; Упражнение с листьями» муз. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалевского
Слушание музыки	Развивать умение высказываться о настроении песни или пьесы.	«Осенью», муз. С. Майкапара;«Вальс», муз. Д. Кабалевский,«Листопад», муз. Т. Попатенко.
Пение Песенное творчество	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Петушок» рус. нар. песня; «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная; «Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Познакомить с муз. инструментами: бубен, бубенцы, музыкальные молоточки. Учить играть на них. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Игра на музыкальных инструментах под рус. нар. мелодию «Полянка» «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Занятие №4 По лесным дорожкам		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Продолжать учить ходить друг за другом «по лесной дорожке», формировать умение подражать движениям животных.	Осенняя песенка»,муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой
Слушание музыки	Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Листопад», муз. Т. Попатенко;«Марш», муз. М. Журбина; «Осенью», муз. С. Майкапара
Пение Песенное творчество	Закреплять умение различать звуки по высоте. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.	«Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная, «Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Познакомить с музыкальными инструментами: бубен, бубенцы, учить играть на них.	«Кого разбудило солнышко»
Занятие №5 Музыкальные грибочки		

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ходить по кругу маршевым шагом. Движения к танцу «Музыкальные грибочки».	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Пляска с листочками», муз.Н.Китаевой, сл.А.Ануфриевой; «Музыкальные грибочки»
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение и желание слушать музыку.	«Листопад», муз. Т. Попатенко;«Марш», муз. М, Журбина; «Осенью», муз. С. Майкапара
<i>Пение Песенное творчество</i>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.	«Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная, «Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина; «Мы пойдем в огород»- разучивание.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера « Зайчики и мишка» Грузова. Игра «Большой и маленький барабан»

Занятие №6 Осенний танец

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Пляска с листочками», муз.Н.Китаевой, сл.А.Ануфриевой; «Пляска с грибочками»
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение и желание слушать музыку.	«Листопад», муз. Т. Попатенко;«Марш», муз. М, Журбина; «Осенью», муз. С. Майкапара.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко раскрывая рот.	«Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная, «Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина; «Мы пойдем в огород»- закрепление; «Осенний танец» , музыка и слова Оксаны Долгалёвой, разучивание песни.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей умение бегать враспынную .	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера « Зайчики и мишка» Грузова

Октябрь

Занятие №7 Хоровод «В огороде»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег). Работать над движениями осенних танцев (бег по кругу, пружинка, выставление пяткаи, притопы, повороты)	«Марш и бег» муз. А. Александрова ;«Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой « Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой ,

		сл. А. Ануфриевой; «Пляска с грибочками»
<i>Слушание музыки</i>	Дать понятие плясовой и колыбельных песен.	«Плясовая» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Разоренова «Листопад» муз. Т. Потапенко
<i>Пение Песенное творчество</i>	Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.	«Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина; «Мы пойдем в огород»- закрепление; «Осенний танец», музыка и слова Оксаны Долгалёвой, разучивание песни.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей умение бегать врассыпную .	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Зайчики и мишка» Грузова
Занятие №8 Солнышко и дождик		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки	«Марш и бег» муз. А. Александрова «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович ;« Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой , сл. А. Ануфриевой; «Пляска с грибочками»
<i>Слушание музыки</i>	Дать понятие плясовой и колыбельных песен.	«Плясовая» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Разоренова «Листопад» муз. Т. Потапенко ; «Марш» муз. М. Журбина
<i>Пение Песенное творчество</i>	Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. . Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги..	«Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина; «Мы пойдем в огород»- закрепление; «Осенний танец», музыка и слова Оксаны Долгалёвой, разучивание песни.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей умение бегать врассыпную .	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Зайчики и мишка» Грузова.
Занятие №9 Большой и маленький колокольчик		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег) выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку, выразительно передавать образы «летающих птичек»	« Спой колыбельную» «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой,« Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой , сл. А. Ануфриевой; «Пляска с грибочками»
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского

Пение Песенное творчество	Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику. Продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные на «Баю-баю».	«Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина; «Мы пойдем в огород»- закрепление; «Осенний танец» , музыка и слова Оксаны Долгалёвой, разучивание песни. «Как тебя зовут?»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально –дидактические игры на развитие тембрового слуха	«Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик»
Занятие №10 Ласковая песенка		
Музыкально – ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег) выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку, выразительно передавать образы «летающих птичек»	«Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой «Топотушки» муз. М. Раухвергера, «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой , сл. А. Ануфриевой; «Пляска с грибочками»
Слушание музыки	Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Плакса» , «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского
Пение Песенное творчество	Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, умение различать звуки по высоте: низкий ,высокий. Приучать петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику	«Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина; «Мы пойдем в огород»- закрепление; «Осенний танец» , музыка и слова Оксаны Долгалёвой, закрепление песни.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать у детей координацию движений, слуховое внимание(развитие тембрового слуха)	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Кошка и мышки» «Птички клюют зернышки» «Большой и маленький колокольчик»
Занятие №11 За окном дождь		
Музыкально – ритмические движения	Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку, выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание.	«Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой «Топотушки» муз. М. Раухвергера «Пляска с погремушками» муз. и сл. В Антоновой «Птички летают» муз. Л. Банниковой
Слушание музыки	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.	В.С.Косенко «Дождик»
Пение Песенное	Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом, различать	«Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина; «Мы

<i>творчество</i>	звуки по высоте, петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов.	пойдем в огород»- закрепление; «Осенний танец» «Как тебя зовут» «Как зовут твою куклу»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить различать медленный и быстрый темп в музыке.	«Солнышко и дождик»
Занятие №12 Мы играем с дождем		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку, выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки	«Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой , сл. А. Ануфриевой; «Пляска с грибочками».
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Плакса» , «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слоги «ля»,»ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Учить пропевать свое имя и имя куклы.	«Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой сл. И. Михайловой «Спой колыбельную» «Как тебя зовут» «Как зовут твою куклу»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	«Птички клюют зернышки» «Большой и маленький колокольчик»
Занятие №13 Осень в гости просим		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками , вращая кистями рук (фонарики)	Подготовка к осеннему празднику. « Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой , сл. А. Ануфриевой; «Пляска с грибочками»; «Паровоз букашка»
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение детей различать двухчастную форму в музыке	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи « Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать	«Тише, тише, тишина», слова и музыка Е. Скрипкина; «Мы пойдем в огород»- закрепление; «Осенний танец»

	звуковысотный слух	«Как тебя зовут» «Как зовут твою куклу»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку.	«Солнышко и дождик»
Занятие №14 На ферме		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить менять движения в двухчастной форме, держать большой, ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;
<i>Слушание музыки</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (веселая, грустная, спокойная).	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения.	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развитие тембрового и динамического слуха. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, барабаном, а также их звучанием; учить подыгрывать на этих ударных музыкальных инструментах.	«Узнай свой инструмент»
Занятие №15 Наступила поздняя осень		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить менять движения в двухчастной форме, держать большой, ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слоги «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Учить пропевать свое имя и имя куклы.	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку.	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.
Ноябрь		
Занятие №16 Прогулка в лес		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;
<i>Слушание музыки</i>	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения.	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь и т.д.).	«Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;
Занятие №17 Зайчик и его друзья		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки.	«Пляска с погремушками» муз. и сл. В Антоновой
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Колыбельная», муз. С. Разаренова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Формировать умение пропеть свое имя и имена других детей.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей координацию движений, слуховое внимание (развитие тембрового слуха)	Русские плясовые мелодии из сборника «Ансамбль ложкарей», сост.И. Каплунова. «У оленя дом большой»
Занятие №18 Мой дружок		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить менять движения в двухчастной форме, держать большой, ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).	«Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<i>Слушание музыки</i>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана.

	реагировать на их содержание.	
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать умение пропеть свое имя и имена других детей.	«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развитие тембрового и динамического слуха.	Игра «Громко — тихо»
Занятие №19 Разноцветные султанчики		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить менять движения в двухчастной форме, держать большой, ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).	«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение и желание слушать музыку, высказываться о настроении песни или пьесы; эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию пьесы, песни.	«Колыбельная» муз. Разоренова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать у детей умение бегать врассыпную.	«Волк и зайцы», (хантыйская нар игра)
Занятие №20 Моя семья		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить менять движения в двухчастной форме, держать большой, ровный круг в хороводах и танцах, свободно переходить от ходьбы к бегу выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой,
<i>Слушание музыки</i>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения.	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развитие тембрового и динамического слуха. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, барабаном, а также их звучанием; учить подыгрывать на этих ударных музыкальных инструментах.	«Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Занятие №21 Песенка про маму		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши.	«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Пляска с погремушками» муз. и сл. В Антоновой «Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера;
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.	«Детский марш», С.Прокофьев;
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении.	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать у детей умение бегать врассыпную.	«Волк и зайцы», (хантыйская нар игра)
Занятие №22 Прокати, лошадка, нас		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений. Поощрять в выборе характерных движений при передаче образов животных и птиц.	«Зайцы» муз. Е. Тиличевой « Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель « Птички» муз. Л. Банниковой
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении. Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой	Ай-да, елочка! Слова и музыка Л. Мочаловой Дед Мороз. Б.Фильц; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений. Поощрять в выборе характерных движений при передаче образов животных и птиц.	«Узнай бубен»
Занятие №23 Игротека		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение ритмично двигаться под музыку двигаться в парах по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне.	«По улице мостовой» рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец зайчиков» рус. нар мелодия «Парный танец» рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать музыку, называя знакомые произведения.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой «Медведь» муз. Е. Тиличевой
<i>Пение Песенное</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К.

<i>творчество</i>	Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. Формировать умение пропеть свое имя, имена других людей.	Козыревой сл. И. Михайловой «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как зовут тебя?» «Как зовут твоего друга?»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие тембрового слуха	«Узнай, на чем играю»
Декабрь		
Занятие №24 Зимушка		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.	«Зайцы» муз. Е. Тиличеевой «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Птички» муз. Л. Банниковой
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении. Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.	Ай-да, елочка! Слова и музыка Л. Мочаловой; «Дед Мороз», Б.Фильц. «Зимушка», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие диатонического слуха.	«Узнай бубен»
Занятие №25 Игра с мишкой		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Упражнять в легком беге друг за другом, взявшись за руки; в кружении с поднятыми руками, передавая образ снежинки, в передаче образа зайчика, мишки в движении.	«Зайцы» муз. Е. Тиличеевой «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Птички» муз. Л. Банниковой
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать культуру слушания музыки.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий- птички летят, средний бежит лисичка, низкий- идет медведь. Формировать умение петь легким	«Ай-да, елочка!», слова и музыка Л. Мочаловой; «Дед Мороз», Б.Фильц.

	ГОЛОСОМ.	
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: идёт медведь, крадётся лиса, скачет зайка и т. д.	«Игра с мишкой», музыка и слова Л. Олифировой
Занятие №26 Наши детки в пары встали		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме, выполнять движения ритмично, сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями (фонарики), при изменении силы звучания (тихо-громко.)	«Наши детки в пары встали»; «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана; «Если вам сегодня скучно».
<i>Слушание музыки</i>	Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять умение петь согласованно, протяжно, легким звуком. формировать умение придумывать песню для любимой игрушки	Ай-да, елочка! Слова и музыка Л. Мочаловой Дед Мороз. Б.Фильц.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие памяти.	«Спой песню по картинке»
Занятие №27 Танец снежинок		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме, выполнять движения ритмично, сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями (фонарики), при изменении силы звучания (тихо - громко).	«Зайцы» муз. Е. Тиличеевой « Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель « Птички» муз. Л. Банниковой «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана
<i>Слушание музыки</i>	Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком. Продолжать формировать умение придумывать песню для любимой игрушки.	Ай-да, елочка! Слова и музыка Л. Мочаловой Дед Мороз. Б.Фильц.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие памяти.	« Спой песню по картинке»
Занятие №28 Ай, да, елочка!		
<i>Музыкально – ритмические</i>	Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать	«Зайцы» муз. Е. Тиличеевой « Медвежата» муз. М. Красева,

<i>движения</i>	образ снежинки. Воспитывать желание самостоятельно танцевать под музыку	сл. Н. Френкель « Птички» муз. Л. Банниковой Конкурс « Кто лучше станцует»
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать культуру слушания музыки	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий- птички летят, средний бежит лисичка, низкий- идет медведь. Формировать умение петь легким голосом.	«Ай-да, елочка!», слова и музыка Л. Мочаловой; «Дед Мороз», Б.Фильц; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой сл. И. Михайловой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать у детей навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: идёт медведь, крадётся лиса, скачет зайка и т. д.	«Зайцы и медведь», музыка Т. Попатенко.

Занятие №29 Скоро праздник Новый год!

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.	«Зайцы» муз. Е. Тиличевой « Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель « Птички» муз. Л. Банниковой
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении. Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.	Ай-да, елочка! Слова и музыка Л. Мочаловой; «Дед Мороз», Б.Фильц. «Зимушка», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие диатонического слуха.	«Узнай бубен»

Занятие №30 Дед Мороз, розовые щеки

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение).	« Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель « Птички» муз. Л. Банниковой « Зайцы» муз. Е. Тиличевой «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана
<i>Слушание музыки</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (веселая,	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой

	грустная, спокойная)	
<i>Пение Песенное творчество</i>	Приучать самостоятельно, сразу после вступления петь в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.	«Ай-да, елочка!», слова и музыка Л. Мочаловой; «Дед Мороз», Б.Фильц.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие памяти.	« Спой песню по картинке»
Январь		
Занятие №31 Зимние забавы		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение ритмично двигаться под музыку, слышать музыку, ее изменения и в соответствии с этим менять движения, двигаться в парах по кругу, сохраняя ровный круг.	«По улице мостовой» пус. Нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец зайчиков» рус.нар мелодия «Парный танец» рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать музыку, называя знакомые произведения. Различать двухчастную форму в музыке.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой «Медведь» муз. Е. Тиличевой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни.	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой сл. И. Михайловой «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной « Как зовут тебя?» « Как зовут твоего друга?»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие тембрового слуха.	«Узнай, на чем играю»
Занятие №32 Музыканты мы сейчас		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить детей слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо) ,выполнять движения красиво, в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп», дробный шаг. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом	«По улице мостовой» рус. Нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец зайчиков» рус. нар мелодия «Парный танец» рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия» «Хотите придумать свою общую пляску» рус. плясовые мелодии.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение определять характер музыкальных произведений (веселая, грустная, спокойная, радостная, бодрая), различать звучания музыкальных инструментов	«Елочка» муз. М. Красева,«Зайчик» муз. Л. Лядовой «Медведь» муз. Е. Тиличевой «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского

<i>Пение Песенное творчество</i>	Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни . Развивать у детей умение различать звуки в пределах октавы	«Музыканты мы сейчас» сл. и муз. Г.Вихаревой
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие тембрового слуха.	«Узнай на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики)
Занятие №33 Грустная и веселая песенки		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание «прямого галопа», дробного шага, Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.	«По улице мостовой» рус. Нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец зайчиков» рус. нар мелодия «Машина едет» муз. М. Раухвергера «Автомобиль» «Лошадка скачет» «Поезд» муз. Л. Банниковой
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение распространено высказываться о характере музыкального произведения..	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой «Медведь» муз. Е. Тиличеевой «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой сл. И. Михайловой «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Спой песенку как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие чувства ритма	«Похлопай как я!»
Занятие №34 Колыбельная мишке		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке (громкое и тихое звучание), выполнение дробного шага. Повторить бег враспынную, занимая все пространство зала.	«Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Н. Метлова «Мышки» муз. Н. Сушена Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)
<i>Слушание музыки</i>	Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана «Марш» муз. Д. Шостаковича «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня; «Колыбельная мишке».
<i>Пение Песенное творчество</i>	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки,	«Очень я мамочку люблю», муз. и сл. Л. Хисматуллиной;

	музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. Предлагать детям спеть веселую и спокойную колыбельную.	«Зажурчали ручейки», муз. и сл. З.Роот.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на развитие звуковысотного слуха	«Угадай-ка»
Занятие №35 Звонкие ладошки		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага, приседаниях в такт музыке. Поощрять в выборе движений к образам « танцующий мишка», зайчик и т.д.	Любая плясовая мелодия.
Слушание музыки	Закреплять умение внимательно слушать музыку, определять характер музыкальных произведений (веселая, грустная, спокойная, радостная, бодрая), рассказывать об услышанном.	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана «Марш» муз. Д. Шостаковича «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня
Пение Песенное творчество	Приучать детей внимательно слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистой интонацией мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки	«Очень я мамочку люблю», муз. и сл. Л.Хисматуллиной; «Зажурчали ручейки», муз. и сл. З.Роот.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на развитие звуковысотного слуха.	«Угадай-ка»
Занятие №36 Кукла спит, кукла танцует		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадется) Поощрять в выборе движений к образам « танцующий мишка» (зайчик и т.д.)	Любая плясовая мелодия.
Слушание музыки	Закреплять умение внимательно слушать музыку, определять характер музыкальных произведений (веселая, грустная, спокойная, радостная, бодрая), рассказывать об услышанном	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана «Марш» муз. Д. Шостаковича «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня
Пение Песенное творчество	Приучать детей внимательно слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистой	«Очень я мамочку люблю», муз. и сл. Л.Хисматуллиной; «Зажурчали ручейки», муз. и

	интонацией мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки.	сл. З.Рот.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие жанрового чувства.	«Кукла спит, кукла танцует»
Занятие №37 Прибаутки, потешки, песни		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть, закреплять кружение на бегу по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши. Инсценировать с детьми содержание различных песен, подбирая характерные движения для создания образа	Любая плясовая мелодия по выбору педагога. «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс»
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение внимательно слушать музыку, рассказывать об услышанном. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.	«Ворон», «Петушок», «Ладушки», «Зайчик, ты, зайчик», рус.нар.потешки
<i>Пение Песенное творчество</i>	Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. Закреплять умение находить несложные интонации	«Ворон», «Петушок», «Ладушки», «Зайчик, ты, зайчик», рус.нар.потешки «Кто как поет» «Спой имя своей куклы, зайца»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие звуковысотного слуха.	«Чей домик?»
Февраль		
Занятие №38 Игротека		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение ритмично двигаться под музыку двигаться в парах по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне.	«По улице мостовой» рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец зайчиков» рус. нар мелодия «Парный танец» рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия»
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать музыку, называя знакомые произведения.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой «Медведь» муз. Е. Тиличевой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. Формировать умение пропеть свое имя, имена других	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой сл. И. Михайловой «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как зовут тебя?» «Как зовут твоего друга?»

	людей.	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на развитие памяти. Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и др.)	«Узнай песню по картинке и назови ее» Любые народные мелодии и пьесы.
Занятие №39 Мы в садике своем танцуем и поем		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши. Инсценировать с детьми содержание различных песен, подбирая характерные движения для создания образа	Любая плясовая мелодия по выбору педагога. «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс»
Слушание музыки	Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку, и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить)	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Подснежники» муз. В. Калининкова
Пение Песенное творчество	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. Вместе со взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.	«Мирись, мирись», сл.и муз.Ю.Кудинова; «Зайчик, ты, зайчик», рус.нар. песня; «Музыканты мы сейчас».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на развитие звуковысотного слуха.	«Чей домик?»
Занятие №40 Трубы и барабаны		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши. Инсценировать с детьми содержание различных песен, подбирая характерные движения для создания образа	Любая плясовая мелодия по выбору педагога. «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс»
Слушание музыки	Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку, и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить)	
Пение Песенное творчество	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. Вместе со взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.	«Мирись, мирись», сл.и муз.Ю.Кудинова; «Зайчик, ты, зайчик», рус.нар. песня; «Музыканты мы сейчас»-повторение песни.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на развитие чувства ритм	«Трубы и барабаны» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

<i>творчество</i>		
Занятие №41 Игрушки маршируют		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение выполнять дробный шаг, приседания в такт музыке.	«Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Н. Метлова «Мышки» муз. Н. Сушена
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение детей различать звучания муз. инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.)	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана «Марш» муз. Д. Шостаковича «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня
<i>Пение Песенное творчество</i>	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. Предлагать детям спеть веселую и спокойную колыбельную	«Петух и кукушка» муз. М. Лазарева ,сл. Л. Дымовой Пение веселой песни на слоги «ля-ля», колыбельной на «бай-бай»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на различие жанров в музыке	«Угадай-ка»
Занятие №42 Трам - там- там, встали куклы по местам		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне. С помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки « Колобок»	Трам - там- там, трам- там- там, встали куклы по местам»
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой сл. И. Михайловой «Медведь» муз. Е. Тиличевой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение узнавать знакомые песни и мелодии по вступлению, узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе. Формировать умение придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы, бега	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Покажи и спой песенку как ходят, бегают кукла, мишка и т.д.»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие чувства ритма	«Похлопай как я!»

Занятие №43 Мы солдаты!		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение выполнять «прямой галоп», дробный шаг, повторить пружинистые движения. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.	«По улице мостовой» рус. Нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец зайчиков» рус. нар мелодия «Машина едет» муз. М. Раухвергера «Автомобиль» «Лошадка скачет» «Поезд» муз. Л. Банниковой
Слушание музыки	Развивать умение распространено высказываться о характере музыкального произведения.	«Елочка» муз. М. Красева, «Зайчик» муз. Л. Лядовой «Медведь» муз. Е. Тиличеевой «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского
Пение Песенное творчество	Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о ее характере, о содержании. Продолжать развивать звуковысотный слух. Следить за чистотой интонирования мелодии. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой сл. И. Михайловой «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Мы- солдаты, храбрые ребята», музыка и слова Г. Ларионовой.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на развитие чувства ритма.	«Похлопай как я!»
Занятие №44 Очень мамочку люблю		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе. С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушка.	«Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Н. Метлова; «У меня, у тебя», муз. и сл. Л. Некрасова
Слушание музыки	Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана «Марш» муз. Д. Шостаковича «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня.
Пение Песенное творчество	Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.	«Очень я мамочку люблю», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Зажурчали ручейки», муз. и сл. З. Роот.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на различие жанров в музыке.	«Что делает кукла» (кукла шагает, танцует)
Занятие №45 Солнечная полечка		

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, у девочек- на юбочке.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс»
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства муз. выразительности. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой , сл. Е. Каргановой «Подснежники» муз. В. Калинникова «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение самостоятельно определять характер песни, определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий) Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера	«Очень я мамочку люблю»,.муз. и сл.Л.Хисматуллиной; «Зажурчали ручейки», муз. и сл. З.Роот.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на различие жанров в музыке	«Что делает кукла(поет, пляшет)»

Март

Занятие №46 Поздравляем наших мам

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять ритмичность движений, кружение на бегу по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания). Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина; «Мамины помощники» (танец), «Весенний хоровод».
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой , сл. Е. Каргановой «Подснежники» муз. В. Калинникова
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении, пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Закреплять умение находить несложные интонации	«Очень я мамочку люблю»,.муз. и сл.Л.Хисматуллиной; «Зажурчали ручейки», муз. и сл. З.Роот.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие звуковысотного слуха.	«Кот и мыши»

Занятие №47 Азбука безопасности		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть, закреплять хлопки и прихлопы одновременно. Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес)	«Бибика», Слова Наталия Осошник Музыка Виталий Осошник;
Слушание музыки	Развивать умение определять характер муз. пьес (грустная, веселая, бодрая, спокойная)	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой , сл. Е. Каргановой «Дождик» муз. Н. Любарского Рус. нар. плясовые мелодии по выбору муз. руководителя
Пение Песенное творчество	Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни, объяснять свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слог «тру-ту-ту»	Пропевание мелодий песен на слога «ля», «но», «ма».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Приучать детей двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнёрам по игре.	«Такси», «Трамвай»
Занятие №48 Мы танцуем и поем		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп	«Солнечная полька», «Муси – пуси», «Маленькие лучики»
Слушание музыки	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т.д.)	«Весною» муз. С. Майкопара Плясовые мелодии по выбору педагога
Пение Песенное творчество	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни, умение пропевать любимые песни , умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, веселого, грустного петушка	«Солнышко- ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «По улице мостовой» рус. нар. мелодия
Музыкально-игровое и танцевальное	Игры на развитие реакции на конец музыки. Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, погремушках	«Бабочки на лугу» «Узнай инструмент по звукоизвлечению»

<i>творчество</i>	маленькие пьесы и народные мелодии	
Занятие №49 Мой конек		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег врассыпную, притопы ногами Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения	Любые плясовые по выбору педагога.
<i>Слушание музыки</i>	Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями	«Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни, умение пропевать любимые песни, умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «ля-ля», «трм-та-та».	«Солнышко- ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные «Мой конек», муз.И.Кишко, сл. Г.Демченко. «По улице мостовой» рус. нар. мелодия
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения	«Узнай инструмент по звукоизвлечению».
Занятие №50 К нам пришла весна		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.	Любые песни по выбору педагога. «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс»
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение внимательно слушать музыку, рассказывать об услышанном	«Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия; «Подснежники» муз. В. Калинникова
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение находить несложные интонации. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передачи ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме песенку спою» муз. Т. Потапенко, сл. Е.Авдиенко «Кто как поет» «Спой имя своей куклы, зайца»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение различать контрастные части мелодии и передавать в движении.	«Птички и машины», муз.Т.Ломовой
Занятие №51 Звонко капаят капли		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» Любые плясовые по выбору педагога

	парах, повороты кистями поднятых рук	
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Подснежники» муз. В. Калининкова
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечая на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно их называть. Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля - ляля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.	«Мирись, мирись», сл.и муз.Ю.Кудинова; «Зайчик, ты, зайчик», рус.нар. песня; «Музыканты мы сейчас».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие чувства ритма	«Трубы и барабаны» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

Занятие №52 Весенние забавы

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбодруг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, , кружение в парах, повороты кистями поднятых рук, притопы двумя ногами.	«Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Вальс» Любые плясовые по выбору педагога
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Подснежники» муз. В. Калининкова
<i>Пение Песенное творчество</i>	Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечая на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно их называть. Следить за тем ,чтобы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля - ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке	«Мирись, мирись», сл.и муз.Ю.Кудинова; «Зайчик, ты, зайчик», рус.нар. песня; «Музыканты мы сейчас».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие чувства ритма.	«Трубы и барабаны» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

Апрель

Занятие №53 Зажурчали ручейки

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку,выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение нат	«Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Н.Метлова «Мышки» муз. Н. Сушена «Танец петрушек» латв. нар. полька

	всей ступне, руки на поясе. С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушка	
Слушание музыки	Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая)	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана «Марш» муз. Д. Шостаковича «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня
Пение Песенное творчество	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т.д.	«Очень я мамочку люблю», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Зажурчали ручейки», муз. и сл. З. Роот.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на различие жанров в музыке.	«Что делает кукла» (кукла шагает, танцует)
Занятие №54 Ручейки весенние		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение инсценировать содержание песен подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко-тихо), выставляя ноги на пятку, носок.	Упражнение: «Покажи, как ходит кукла, мишка, заяка» «Трам-трам-трам, встали куклы по местам» «Танец с платочками» под рус. нар. песню «Вышли куклы танцевать» «Жуки» вен. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева
Слушание музыки	Закреплять умение узнавать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части.	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова, «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня «Весною» муз. С. Майкопара
Пение Песенное творчество	Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко, петь по одному. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера, допевать их на слоги «ля-ля-ля», «трам-трамтрам».	«Тише, тише» муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской «Солнышко- ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные Пляска с воспитателем под рус. нар. музыку «Пойду ль я, выйду ль я» Упражнение «Прохлопай, как я»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игры на развитие памяти. Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют	«Узнай песню по картинке и правильно назови ее»
Занятие №55 К нам вернулись птицы		
Музыкально – ритмические движения	Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, движения, стоя в кругу, дробный шаг на всей ступне. Предложить детям	«Танец с платочками» под рус. нар. песню «Вышли куклы танцевать» «Жуки» вен. нар.

	придумать игру и поиграть в нее	мелодия , обр. Л. Вишкарева
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера, отвечать на вопросы	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова , «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня «Весною» муз. С. Майкопара
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение эмоционально воспринимать разнохарактерные песни, слышать высокие и низкие звуки, вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать песни вместе со всеми. Закреплять умение находить несложные интонации на слог «ля»	«Тише, тише» муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской «Солнышко- ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные «Спой песенку для своей куклы»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие памяти. Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют	«Узнай песню по картинке и правильно назови ее»
Занятие №56 Одуванчики		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять пружинки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Предлагать выполнять небольшие этюды: Зайчики прыгают, птички летают, машина едет	Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я» «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова « Заинька, выходи» муз. Е. Тиличевой
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку	«Весною» муз. С. Майкопара «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова , «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко, без напряжения, полным звуком.	«Тише, тише» муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской «Солнышко- ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные «Спой свое имя» «Кто как поет»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие реакции на конец музыки. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах	«Бабочки на лугу» Любые народные мелодии в записи
Занятие №57 В гости к Лесовичку		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птичка, прыгает заяка)	«По улице мостовой» рус. нар. мелодия.
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на ее характер.	«Весною» муз. С. Майкопара Плясовые мелодии по выбору педагога.

<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения. Учить детей находить интонации в ответно-вопросной форме.	«Солнышко- ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные, «Миришь», «Музыканты мы сейчас»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие реакции на смену характера музыкимузыки.	«Кого разбудило солнышко», «Спасем животных»
Занятие №58 Маленькие лучики		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать работать над ритмичностью движений. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске	«Маленькие лучики»; «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию	«Мотылек», муз.С.Майкапара;
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Повторение и закрепление музыкальных занятий апреля.	«Бабочки», муз.М.Красева, сл. Н.Френкель; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на смену движений (прогулка, бег)	«Солнышко и дождик», «Мотыльки и бабочки»
Занятие №59 Зонтик разноцветный		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать прямой галоп. Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа	«Маленькие лучики» «Зарядка»; «Солнышко», мух.М.Раухвергера
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку	Рус. нар. плясовые мелодии по выбору педагога.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни, умение пропевать любимые песни, умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков	«Дождик», муз.Е.Тиличевой
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие реакции на конец музыки.	«Мой веселый зонтик разноцветный»
Занятие №60 Солнышко, выходи		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять плясовые движения (Кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и т.д.) Закреплять музыкальную образность в движениях	«Солнечные лучики»

<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию	«Есть маленький домик у кошки» Е. Глобина «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение узнавать песни по вступлению, чисто интонировать, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя)	«Есть маленький домик у кошки» Е. Глобина «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко; "СОЛНЫШКО, ВЫХОДИ" А. Яранова
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие ладового и динамического слуха.	«Зайчики и мишка» М. Грузова «Солнышко и дождик» М. Грузова

Занятие №61 На лесной полянке

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять плясовые движения (Кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и т.д.) Закреплять музыкальную образность в движениях.	Повторение любимых плясок детей. «Маленькие лучики»
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Слон» муз. К. Сен-Санса
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение узнавать песни по вступлению, чисто интонировать, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя)	«Птичка», муз.Р.Раухвергера, сл.А.Барто
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие чувства ритма.	«Птички и кот»

Май

Занятие №62 Мишка косолапый

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать прямой галоп. Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа.	«По улице мостовой» рус. нар. мелодия. «Маленькие лучики»; «Ай, на горе», рус.нар.мелодия
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.	Плясовые мелодии по выбору педагога
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни, умение пропевать любимые песни, умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со	«Жуки» венг. Нар. мелодия, сл. Л. Вишкарева.«Есть маленький домик у кошки» Е. Глобина

	всеми. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков	
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие реакции на конец музыки. Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии	«Как летают бабочки» «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова «Догони нас, Мишка»
Занятие №63 На лугу		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять плясовые движения (Кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и т.д.)	«Медведь играет на фаготе» муз. Е. Крылатова
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.	«Из- под дуба!, рус.нар.мелодия;
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога, петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий для Мишки.	Повторение любимых песен детей. «Из под дуба» рус. нар.мелодия; «Мы на луг ходили», рус.нар.песня
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие диатонического слуха. Закреплять музыкальную образность в движениях.	«Карусель» под музыку «Плясовая» рус. нар. Мелодия; «Ручеек»
Занятие №64 У солнышка в гостях		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.	Любые плясовые по выбору педагога
<i>Слушание музыки</i>	Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями. Повторение репертуара за год.	«Весною» муз. С. Майкопара Плясовые мелодии по выбору педагога. «Песенка о лете»
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни	«Есть маленький домик у кошки» Е. Глобина «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игры на развитие реакции на конец музыки. Закреплять умение правильно играть на бубне, колокольчиках, погремушке	«Солнышко и дождик»
Занятие №65 Мой веселый, звонкий мяч		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки	«Этюд», Шнитке, «Игра в мяч», муз.М.Красева
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать,	Плясовые мелодии по выбору педагога

	засыпать и т.д.)	
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни, петь, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.	«Есть маленький домик у кошки» Е. Глобина «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>		«Игра в мяч», муз.М.Красева
Занятие №66 Здравствуй, лето красное!		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки	«Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т.д.)	«Летняя», муз. М.Иорданского, сл.О Высотской.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни, петь, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.	«Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии	«Солнечный зайчик», «Зайчики и медведь»

Средняя группа

Сентябрь		
Занятие №1 Здравствуй, детский сад!		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Марш», муз. Е.Тиличевой, «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского, «побегаем», муз.К.Вебера.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.	«Марш», муз. Д.Кабалевского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между музыкальными фразами.	«Смешной дождик» Т.В. Петровой.
<i>Музыкально-</i>	Закреплять умение эмоционально	«Скачут лошадки»,

<i>игровое и танцевальное творчество</i>	передавать игровой образ лошадки.	муз.В.Витлина. «Лиса», рус.нар. мелодия, обр.С.Попова.
Занятие №2 В гостях у куклы Кати		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой, менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться из круга в круг, из круга в рассыпную, используя всё пространство зала, выполнять притопы одной ногой, лёгкую пружинку.	«Стройся за ведущим», муз. Ф. Надененко, «Будь внимателен», рус. нар. мелодия, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина.
<i>Слушание музыки</i>	Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать тихое и громкое звучание музыки.	«Марш», муз. Д.Кабалевского, «Колыбельная» муз.В.Моцарта
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах («ля», «но», «ма»). Развивать умение пропевать свое имя и имена других детей.	«Смешной дождик» Т.В. Петровой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Совершенствовать умение передавать образ скачущей лошадки, добиваясь индивидуализации образа Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога.	«Лошадка», муз. М. Потоловского.
Занятие №3 По лесным дорожкам		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение двигаться по кругу друг за другом «по дорожке», не обгоняя друг друга. Следить за осанкой детей, координацией движений. Развивать умение в соответствии с характером музыки самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве зала.	«Будь внимателен», рус. нар. мелодия, «Марш», муз. Т. Ломовой
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.	«Колыбельная» муз. В. Моцарта
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах сексты, их	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой.

	пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения.	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей к импровизации танцевальных движений. Развивать тембровый слух. Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.	«Танец кошки и котят», плясовая мелодия «Как у наших у ворот» Музыкально-дидактические игры «Узнай колокольчик» (большой и маленький); «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова.
Занятие №4 Нам весело		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки.	«Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия. Разучивание танца «Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)
Слушание музыки	Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз.И. Дунаевского
Пение Песенное творчество	Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера; узнавать песни по вступлению; прохлопывать ритм песен; чисто интонировать мелодии. Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступления и заканчивать петь по окончании музыки; правильно произносить слова; петь полным голосом. Песенное творчество. Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания (поёт кошка, курочка)	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей к импровизации движений под музыку. Развивать тембровый слух. Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточком по ладошке; правильно играть на бубне.	«Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Узнай колокольчик» (большой и маленький) «Лиса», рус. нар. мелодия, обр. С. Попова
Занятие №5 Осень в золотой косынке		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые	«Пляска парами» лит. нар. мел., обр. Т. Попатенко, «Ах вы,

	движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.	сени» рус. нар. мелодия; «Капельки»(муз.и сл. Л.Муравьевой)
<i>Слушание музыки</i>	Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку свое мнение о ней	«Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз. Д. Кабалевского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Совершенствовать умение следить за интонацией исполняемой песни, начинать пение после вступления; петь полным голосом, без крика. Развивать умение находить нужную интонацию для пропевания своего имени.	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать звуковысотный слух Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударять по ладошке в такт песне. Закреплять умение играть на бубне.	«Узнай колокольчик» (большой и маленький) «Лиса», рус. нар. мел, обр. С. Попова.
Занятие №6 Ходит осень по дорожкам		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно движения в двухчастной форме (бег-притоп, бег-хлопки, бег-кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.	«Пляска парами» лит. нар. мел., обр. Т. Попатенко, «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия «Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)
<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца).Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.	Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш», муз. Д. Кабалевского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение развёрнуто отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь согласованно, естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием во время пения. Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями.	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой «Ходит осень по дорожкам» «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать детей придумывать танец для своей куклы и танцевать с ней. Развивать звуковысотный слух Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.	«Узнай колокольчик» (большой и маленький) «Из-под дуба», рус. нар. мелодия
Октябрь		
Занятие №7 Смешной дождик		

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение согласовывать движения со своим партнёром в парном танце. Совершенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками над головой; выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах.	«Пляска парами»лит. нар. мел., обр. Т. Попатенко,польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва, «Полянка»,рус. нар. мелодия; «Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)
Слушание музыки	Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка)	«Колыбельная»,муз. В. Моцарта, «Угадай, на чём играю»
Пение Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение пропевать долгие и короткие звуки. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения. Песенное творчество Совершенствовать умение самостоятельно находить правильные интонации, показывая различные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела).	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой «Ходит осень по дорожкам» «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличеевой
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей придумывать танец для всей группы. Развивать тембровый слух. Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.	«Угадай, на чём играю» «Из-под дуба»,рус. нар. мелодия
Занятие №8 Капельки		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, её динамикой; ходить под музыку спокойно, самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять пружинки в такт музыке, кружение.	«Марш» муз. Д. Кабалевского, «Наступила после лета осень»-танец вход, разучивание. «Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)
Слушание музыки	Развивать умение эмоционально воспринимать весёлые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.	«Барабанщик»муз. М. Красева, «Колыбельная»муз. В. Моцарта
Пение Песенное творчество	Приучать слушать себя во время пения, других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой

	<p>умение пропевать мелодию на слоги «ля», «ма», «но».</p> <p>Песенное творчество Предложить детям спеть песенку, которую может петь весёлая кошечка.</p>	<p>«Ходит осень по дорожкам» «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Предлагать детям показать, как разговаривает («тяф-тяф», «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т.п. собачка.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е. Тиличевой</p> <p>«Из-под дуба» рус. нар. мелодия.</p>
Занятие №9 Тихие и громкие звоночки		
Музыкально – ритмические движения	<p>Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения (движения с осенними листочками – помахивание, кружение, выставление ноги на носок).</p>	<p>«Марш» муз. Д. Кабалевского, «Наступила после лета осень»-танец вход, разучивание.</p> <p>«Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)</p>
Слушание музыки	<p>Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).</p>	<p>«Ах, ты, береза», обр.М. Раухвергера</p>
Пение Песенное творчество	<p>Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке; петь естественным звуком, без напряжения, на легком звуке, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям показать, как кошечка поет грустную песенку.</p>	<p>«Смешной дождик» Т.В. Петровой.</p> <p>«Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой</p> <p>«Ходит осень по дорожкам» «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Предложить придумать танец для всех детей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на формирование умения различать динамику музыки</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки»</p>
Занятие №10 Колыбельная		
Музыкально – ритмические движения	<p>Следить за осанкой детей, координацией движений во время ходьбы и бега..</p> <p>Развивать умение красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.</p>	<p>«Марш» муз. Д. Кабалевского, «Наступила после лета осень»-танец вход, разучивание.</p> <p>«Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)</p>
Слушание музыки	<p>Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (<i>прыгать,</i></p>	<p>Колыбельная», муз. В. Моцарта</p>

	<i>бегать, танцевать, маршировать, засыпать).</i>	
Пение Песенное творчество	Побуждать петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы секунду и кварту; петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения. Песенное творчество. Продолжать развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания.	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой «Ходит осень по дорожкам» «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера. Музыкально-дидактические игры на различение динамики.	«Тихие и громкие звоночки»
Занятие №11 Волшебный платок		
Музыкально – ритмические движения	Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки ; самостоятельно образовывать ровный круг, выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.	«Полянка», русская народная мелодия. «Наступила после лета осень»-танец вход, разучивание. «Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)
Слушание музыки	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки ; рассказывать о прослушанной музыке .	«Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера
Пение Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова. Песенное творчество. Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой «Ходит осень по дорожкам»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить различать смену частей музыкального произведения. Развивать коммуникативные навыки.	«Волшебный платок»
Занятие №12 Осень в гости просим		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять осенние танцы и хоровод, готовиться к осеннему утреннику.	«Наступила после лета осень»-танец вход, разучивание. «Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)
Слушание музыки	Познакомить детей с творчеством П. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении . Продолжать обогащать словарь детей (<i>веселая, радостная,</i>	«Новая кукла», музыка П. Чайковского .

	<i>задорная, звонкая, быстрая).</i>	
Пение Песенное творчество	Закреплять осенние песни и хоровод, готовиться к осеннему утреннику.	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой «Ходит осень по дорожкам»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образа. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Учить детей играть на барабане.	«Музыкальные молоточки». Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.
Занятие №13 Новая кукла		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро братья за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу.	«Наступила после лета осень»-танец вход, разучивание. «Капельки» (муз.и сл. Л.Муравьевой)
Слушание музыки	Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей (<i>музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая</i>).	«Новая кукла», музыка П. Чайковского.
Пение Песенное творчество	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их. Песенное творчество. Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».	«Смешной дождик» Т.В. Петровой. «Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н.П.Бобковой «Ходит осень по дорожкам»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа. Музыкально-дидактические игры на различение динамических оттенков.	«Лошадка», музыка М. Потоловского. «Тихие и громкие звоночки»
Ноябрь		
Занятие №14 Баю-баю		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	«Цок-цок, поскачем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой)
Слушание музыки	Закреплять умение детей называть и	«Болезнь куклы» (муз

	узнавать знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа.	П.И.Чайковского), «Баю-баю» (муз. Красева, сл. М Чарной)
Пение Песенное творчество	Развивать певческий голос, навыки исполнения сольно, передавая характер пения, умения чисто интонировать кварту и секунду.	«Колыбельная зайчонка» (муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель), «Котя, котенька, коток» (р.н.п.).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.	«Жмурки» (муз. Ф. Флотова).
Занятие №15 Осенняя песнь		
Музыкально – ритмические движения	Развивать движения. Закреплять умение выразительно танцевать.	«Возле речки, возле моста» (р.н.п.)
Слушание музыки	Формировать умение внимательно слушать музыку . отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Знакомить с понятиями «композитор», «пьеса», «музыкальное произведение», «настроение в музыке»	«Октябрь. Осенняя песнь» (муз. П.И. Чайковского), «Журавли» (муз. А. Лившица, сл. М. Познанской).
Пение Песенное творчество	Развивать певческие навыки. Закреплять умение выразительно петь.	«Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды), «Дождик» (муз. В Герчик, сл. П. Чумичева), «Осень наступила» (муз. И сл. С. Насауленко)
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать умение эмоционально реагировать на музыку. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве	«Дождик»; «Займи домик», музыка М. Магиденко
Занятие №16 Ласковая песенка		
Музыкально – ритмические движения	Развивать чувство ритма. Закреплять знание танцев на осеннюю тематику.	«Вальс» (муз. А. Грибоедова), «Вальс (муз. А. Гречанинова), «Вальс» (муз. А. Жилина), «Пляска парами» (латв. Нар. П.)
Слушание музыки	Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа. Показать портрет композитора. Рассматривать иллюстрации к музыкальному произведению.	«Новая кукла», музыка П. Чайковского.
Пение Песенное	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Закреплять	«Осень наступила» (муз. И сл. С. Насауленко), «Дождик»

<i>творчество</i>	знание песен на осеннюю тематику.	(муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева).
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать любовь к природе.	«Дождик», «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан).
Занятие №17 Игра в прятки		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	«Стукалка» (укр.нар.м.)
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу.	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой).
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить петь полным, естественным звуком, четко произносить слова. Песенное творчество. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Где ты? – «Я здесь!»).	«Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды), «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева). Песенное творчество. «Игра в прятки»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить подыгрывать на ДМИ народные мелодии.	«Прятки с котиком», «Прятки с листочками», «Узнай музыкальный инструмент».
Занятие №18 Мы – веселые ребята		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>		«Бег» и «Марш» (муз. Т. Ломовой).
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки.	«Колокольчики звенят» (муз. В. Моцарта), «Про Кирюшу» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской), «Полька зайчиков» (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой).
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других.	«Случай на лугу» (муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского), «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева).
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве	«Ищи игрушку», музыка В. Агафонникова; «Найди себе пару», музыка Т. Ломовой
Занятие №19 Знакомство с гармонью		

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Воспитывать самостоятельность при исполнении плясовых движений. Закреплять умение выполнять движения в такт с музыкой.	«Подпрыгивание» (муз. М. Сатулиной), «По улице мостовой» (р.н.п.)
<i>Слушание музыки</i>	Познакомить детей с музыкальным инструментом граммоны. Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.	«Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского; «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать певческие навыки. Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.	«Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать звуковысотный слух.	«Узнай звуки по высоте»
Занятие №20 Моя мама- лучшая на свете		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (<i>танцующие зайки, идущий медведь</i>); реагировать движением на разнохарактерную музыку. <u>Формировать навык выразительного исполнения движений</u> : хлопки, притопы одной ногой.	«Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Парная пляска», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко.
<i>Слушание музыки</i>	Показать портрет композитора. Рассматривать иллюстрации к музыкальному произведению, читать стихотворения про маму.	«Мама» П. Чайковского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (<i>секунда, терция, кварта</i>). Продолжать работать над выразительной передачей художественного образа песни. Песенное творчество. Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно находить интонацию для исполнения различных звукоподражаний	«Санки», музыка М. Красева, «Скок-скок», русская народная песня. «Мама, пап и я» (Нарисую маму, нарисую папу)-разучивание песни.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера. Музыкально-дидактические игры	«Полянка», русская народная мелодия. Игра на детских музыкальных

	на развитие тембрового восприятия. Игра на детских музыкальных инструментах . Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах .	инструментах . «Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент».
Занятие №21 Моя семья		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (<i>ходьба и легкий бег</i>); самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки (<i>зайцы прыгают, мишка идет и т. д.</i>); двигаться по кругу, взявшись за руки; выполнять сужение и расширение круга.	«Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова ; «Марш», музыка М. Раухвергера , «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева ; «Вот такая елка», музыка О. Петровой .
Слушание музыки	Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа . Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Вальс с мамой», музыка и слова Л. Некрасовой
Пение Песенное творчество	Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни; на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей. Песенное творчество. Продолжать развивать творческую инициативу в пении.	«Санки», музыка М. Красева , «Лесенка», обработка Е. Тиличевой ; «В мороз», музыка М. Красева . Песенное творчество. «Сочини песенку». «Мама, пап и я» (Нарисую маму, нарисую папу)-закрепление песни.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать выразительной передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия. Игра на детских музыкальных инструментах . Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах .	«Курочка и петушки», музыка Г. Фрида . Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, слова Ю. Островского . Игра на детских музыкальных инструментах . «Я на горку шла», обработка Е. Туманян ; «Узнай инструмент».
Занятие №22 В гостях у Петрушки		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером двухчастной и	«Вот такая елка», муз. М. Красева , «Ливенская полька»

	трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения (<i>кружение по одному и в парах</i>).	
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, умение определять характер музыкального произведения.	«Петрушка» Брамса.
Пение Песенное творчество	Закреплять желание петь не только на музыкальных занятиях , но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение петь естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга. Песенное творчество. Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении.	«Здравствуй, Дед Мороз», сл. Л. Дымова, муз. В. Семёнов; «Елочка», музыка и слова: Л. Олифиновой. «Санки», музыка М. Красева, «Скок-скок», русская народная песня
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы. Продолжать обучать игре на деревянных ложках.	«Жмурки», музыка Ф. Флотова «Петрушка» Брамса. Игра на детских музыкальных инструментах . « <i>Прохлопай как я!</i> ».
Декабрь		
Занятие №23 Снежинки		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (<i>бубенцами, дождиком</i>); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (<i>зайчик прыгает и т. д.</i>). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.	«Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова ; « <i>Петрушки</i> », полька по выбору; «Зайцы и медведь», муз. Р.Ребикова
Слушание музыки	Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения .	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского .
Пение Песенное творчество	Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни; четко произносить слова.	«Здравствуй, Дед Мороз», сл. Л. Дымова, муз. В. Семёнов; «Елочка», музыка и слова: Л. Олифиновой.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (<i>кружатся снежинки</i>). Игра на детских музыкальных инструментах . Закреплять знания детьми	« <i>Снежинки</i> », музыка О. Брандта , слова В. Антоновой. Музыкально-дидактические игры . « <i>Прохлопай как я</i> ». Игра на

	названий музыкальных инструментов . Развивать умение определять их на слух.	детских музыкальных инструментов . «Угадай, на чем играю?»
Занятие №24 Зима в лесу		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера. Повторить мягкий пружинистый шаг.	«Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова; «Танец зайчат», музыка И. Штрауса
Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений	«Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой; «Как у наших у ворот», р. н. п. м.
Пение Песенное творчество	Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.	«Здравствуй, Дед Мороз», сл. Л. Дымова, муз. В. Семёнов; «Елочка», музыка и слова: Л. Олифиновой.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.	«Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия. Игра на детских Мелодия по выбору педагога.
Занятие №25 Здравствуй, Дед Мороз!		
Музыкально – ритмические движения	Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок, пружинку на сильную долю в музыке.	«Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова , «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.
Слушание музыки	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений . Закреплять умение узнавать знакомые произведения проигранной или пропетой без слов мелодии.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского .
Пение Песенное творчество	Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды, терции и кварты. Учить согласовывать пение с движением. Песенное творчество. Совершенствовать умение придумывать песенки- интонации вместе с педагогом.	«Здравствуй, Дед Мороз», сл. Л. Дымова, муз. В. Семёнов; «Елочка», музыка и слова: Л. Олифиновой.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах . Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты , соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.	Игра на детских музыкальных инструментах . « <i>Зайнька</i> », обработка Н. Римского-Корсакова, « <i>Медведь</i> », музыка В. Ребикова .
Занятие №26 Хоровод вокруг елочки		
Музыкально – ритмические движения	Добиваться легкости в выполнении танцевальных и эмоционально – образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.	«Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова , «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.
Слушание музыки	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать слушать музыку спокойно , внимательно, не мешая друг другу	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского .
Пение Песенное творчество	Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе.	«Здравствуй, Дед Мороз», сл. Л. Дымова, муз. В. Семёнов; «Елочка», музыка и слова: Л. Олифиновой.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать творческую активность детей при составлении танца зайчат. Игра на детских музыкальных инструментах . Побуждать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте (по показу педагога) . Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальные инструменты (бубен, погремушка, пианино, барабан) .	« <i>Танец зайчат</i> », музыка И. Штрауса . Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах . « <i>Будь внимателен!</i> ».
Занятие №27 Угадай, Дед Мороз!		
Музыкально – ритмические движения	Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой и пением .	«Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова , «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.
Слушание музыки	Формировать умение определять изменение в звучании пьесы.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского .
Пение Песенное творчество	Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни.	«Здравствуй, Дед Мороз», сл. Л. Дымова, муз. В. Семёнов; «Елочка», музыка и

	Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе. Песенное творчество. Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.	слова: Л. Олифиновой.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать творчество, фантазию, воображение. Познакомить с правилами игры.	«Угадай, Дед Мороз»
Занятие №28 Скоро праздник Новый год!		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять новогодние танцы и хороводы.	«Цып –цып –цып мои цыплятки», Музыка Г. Гусейнли, слова Т. Муталлибова; «Танец зверей», А.Евдотьевой; «Если вам сегодня скучно», хороводы.
Слушание музыки	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (<i>спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое и т. д.</i>).	
Пение Песенное творчество	Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах. Песенное творчество. Привлекать детей к песенному творчеству. Побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии разного характера.	«Здравствуй, Дед Мороз», сл. Л. Дымова, муз. В. Семёнов; «Елочка», музыка и слова: Л. Олифиновой.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Поощрять творческую инициативу детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах.	
Январь		
Занятие №29 Игротека		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. Танцевально - игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.	Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать	«Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.

	детей высказываться о прослушанном.	
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме . Развивать звуковысотное восприятие музыки . Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни. Песенное творчество. Учить сочинять песни о елке.	Упражнение «Зима», музыка В. Карасевой , слова Н. Френкель, « <i>Падал белый снег</i> », музыка Л. Бирнова . Песенное творчество. <u>Тема:</u> « <i>Наша елка высока, наша елка велика</i> ».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах . Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.	« <i>Пляшут мишки и лисята</i> », русские плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя .
Занятие №30 Кто в тереме живет?		
Музыкально – ритмические движения	При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.	« <i>Пляска парами</i> », украинская народная мелодия. «Веселая песенка», муз. и сл. А.Ермолова; «Мышка-хохошка», автор неизв.
Слушание музыки	Продолжать развивать умение различать характер музыки (<i>грустный, веселый, ласковый, радостный</i>).	« <i>Ласковая просьба</i> », музыка Г. Свиридова .
Пение Песенное творчество	Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова. Песенное творчество. Продолжать развивать желание импровизировать несложные мелодии (<i>веселые, грустные, бодрые</i>).	П «А весной», сл. и муз. С. Насауленко; «Счастье маме пожелаю», муз. и сл.Обухова Елена есенное творчество. « <i>Спой любимую песенку</i> ».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.	« <i>Пляска парами</i> », украинская народная мелодия. «Веселая песенка», муз. и сл. А.Ермолова; «Мышка-хохошка», автор неизв.
Занятие №31 Зимние забавы		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки . Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку ; выполнять знакомые движения в хороводах	Репертуар новогоднего праздника.

	и танцах.	
Слушание музыки	Развивать интерес к классической музыке . Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.	. «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского .
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения. Песенное творчество. Учить сочинять песни о елке (<i>совместно с воспитателем</i>).	Репертуар новогоднего праздника. Песенное творчество. <u>Тема</u> : «елочка – красавица всем ребятам нравится».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев. Игра на детских музыкальных инструментах . Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.	«Лошадка», музыка Н. Потоловского . Игра на детских музыкальных инструментах . «Лиса», русская народная прибаутка, обработка В. Попова.
Занятие №32 Эх, зимушка-зима		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. <u>Развивать умение выразительно выполнять движения</u> : прыжки на месте, энергично отталкиваясь от пола (<i>веселые мячики</i>).	«Мячики», музыка М. Сатулиной ; «Марш», музыка Д. Львова-Компанейца .
Слушание музыки	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.	«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина ; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна .
Пение Песенное творчество	Воспитывать желание петь. Развивать звуковысотный слух; умение петь согласованно, выразительно, слаженно. Песенное творчество. Развивать желание импровизировать мелодии на короткие стихи.	Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличевой ; «Вот мы какие, солдаты молодые», сл.и муз.Л.Мочаловой «Подарок маме», музыка А. Филипенко . «Эх, зимушка-зима», рус.нар.песня.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать воображение и фантазию при создании сказочных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах . Учить играть на трещетке.	Инсценировка сказки «Репка». Музыкально-дидактические игры . «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличевой . «Эх, зимушка-зима» Игра на

		детских музыкальных инструментах.
Занятие №33 Вечерняя сказка		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме; выразительные движения (<i>энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола</i>).	«Мячики», музыка М. Сатулиной.
Слушание музыки	. Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа.	«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.
Пение Песенное творчество	Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слога «тра-та-та» и «диль-диль-диль».	Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличеевой; «Вот мы какие, солдаты молодые», сл. и муз. Л. Мочаловой «Подарок маме», музыка А. Филипенко.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать способность эмоционально – образно исполнять игровые движения (<i>этюды</i>).	Сказка «Колобок».
Занятие №34 Озорная полька		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умения менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.	«Поскачем», музыка Т. Ломовой; «Пружинка», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия. «Озорная полька». Музыка Н. Вересокина
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.	«Озорная полька». Музыка Н. Вересокина «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.

Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков. Песенное творчество. Развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.	«Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»; «Вот мы какие, солдаты молодые», сл.и муз.Л.Мочаловой Песенное творчество. Стихи А. Барто.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки . Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах . Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.	Любая плясовая мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?» Игра музыкальных инструментах. «Громче – (тише) в бубен бей», музыка Е. Тиличевой.
Занятие №35 Веселая песенка		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (<i>спокойная ходьба и бег</i>); начинать движение с началом музыки и заканчивать движение с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять движения в танцах.	«Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска?)» «марш», музыка Л. Шульгиной, «Веселая песенка», муз. и сл. А.Ермолова; «Мышка-хохошка», автор неизв.
Слушание музыки	Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку .	«Ласковая просьба», музыка Г. Свиридова.
Пение Песенное творчество	Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Поощрять в детях творческую инициативу.	«А весной», сл. и муз. С. Насауленко; «Счастье маме пожелаю», муз. и сл.Обухова Елена
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные-игровые движения в хороводных играх. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического восприятия. Игра на детских музыкальных инструментах . Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.	« Заинька », музыка М. Красева ; « Весенний хоровод », музыка М. Магиденко . Музыкально-дидактические игры. «тише (<i>громче</i>) в бубен бей», музыка Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах. « <i>Мы идем с флажками</i> », музыка Е. Тиличевой.

Занятие №36 Мышка- хохолка

Музыкально – ритмические движения	При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.	«Пляска парами», украинская народная мелодия.«Веселая песенка», муз. и сл. А.Ермолова; «Мышка-хохолка», автор неизв.
Слушание музыки	Продолжать развивать умение различать характер музыки (<i>грустный, веселый, ласковый, радостный</i>).	«Ласковая просьба», музыка Г. Свиридова.
Пение Песенное творчество	Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова. Песенное творчество. Продолжать развивать желание импровизировать несложные мелодии (<i>веселые, грустные, бодрые</i>).	П «А весной», сл. и муз. С. Насауленко; «Счастье маме пожелаю», муз. и сл.Обухова Елена есенное творчество. «Спой любимую песенку».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать фантазию при передаче музыкально игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического восприятия. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по пластине металлофона.	Инсценировка сказки «Репка». Музыкально-дидактические игры. «Ищи игрушку». Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей – воробей» Русская народная песня.

Февраль

Занятие №37 Почему медведь зимой спит

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать навыки танцевальных движений. Активизировать выполнение танцевальных движений, передающих характер музыки.	Хоровод «Березка», муз. Р.Рустомова.
Слушание музыки	Побуждать детей слушать музыкальные произведения; закреплять умение высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать иллюстрации.	«Резвушка», «Капризуля», муз. В.Волкова.
Пение Песенное творчество	Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вместе, слаженно. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса	«Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О.Юдахиной.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играхЗакреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.	«Воробушки и автомобиль». Муз. М.Раухвергера, «Вертушки», муз.Е.Туманян. По выбору музыкального руководителя.

Занятие №38 Вот мы какие, солдаты молодые

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге. Танцевально - игровое творчество. Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.	«Скачут лошадки», музыка Н. Потоловского; «Ливенская полька»
<i>Слушание музыки</i>	Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.	«Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1 – до 2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни. Песенное творчество. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски.	«Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличеевой; «Вот мы какие, солдаты молодые», сл.и муз.Л.Мочаловой Песенное творчество. «Развеселим зайку»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым мелодии на детских музыкальных инструментах.	Инсценировка русской народной сказки «Репка». Игра на детских музыкальных инструментах. Русские народные мелодии по выбору педагога.
Занятие №39 Барабанщик		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение выполнять движения в заданном темпе; правильно выполнять прямой галоп. Следить за осанкой.	«Борзый конь», муз.Ц.Кюи,«Веселая песенка», муз. и сл. А.Ермолова; «Мышка- хохотка», автор неизв.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропевать мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»); петь, четко произнося слова и выразительно передавая характер песни. Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.	«Барабанщик», муз. Е.Тиличеевой, «Подарок маме», муз. А.Филиппенко. «Спой, как поет большой (маленький, здоровый, больной) петушок»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному,	«Весенний хоровод», муз.М.Магиденко; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой. Любые народные мелодии и пьесы

	вдвоем).	
Занятие №40 Мы в садике своем танцуем и поем		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами; начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина. «Весенний хоровод» под песню «Вот уж к нам пришла весна»
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешая другим детям.	«Подснежник», муз. П. Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Формировать умение определять звуки по высоте, петь легким звуком, спокойно, четко произносить слова. Учить детей импровизировать мелодию песни.	«Вот уж к нам пришла весна», муз. и сл. Елены Александровой; «Мирись, мирись» Ю. муз. И сл. Ю. Кудинова.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Предложить детям придумать пляску для мальчиков и девочек. Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей слушать народные мелодии.	Плясовые мелодии. «Сыграй, как я». Народные мелодии в исполнении оркестра.
Занятие №41 Громко- тихо запоем		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и плясках.	Хоровод «Березка», муз. Р. Рустамова.
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать музыкальные произведения; закреплять умение высказывать мнение об их характере и содержании.	«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагогов.	«Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О. Юдахиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчика, сл. А. Пришельца
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно в игровой ситуации, ориентироваться в пространстве.	«Воробушки и автомобиль». Муз. М. Раухвергера По выбору музыкального руководителя.
Занятие №42 Карусель		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закреплять движения к разучиваемому танцу.	«Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера, «Веселая песенка», муз. и сл. А. Ермолова; «Мышка-хохошка», автор неизв.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение различать пьесы, контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием. Обратить	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова

	внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.	
Пение Песенное творчество	Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения; разучивать мелодию песни, пропевая ее на слоги «ля», «но», «ма». Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.	«А весной», сл. и муз. С. Насауленко; «Счастье маме пожелаю», муз. и сл. Обухова Елена «Барабанщик», муз. Е. Тиличевой. «Кто как поет»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Формировать умение инсценировать песни. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Совершенствовать умение подыгрывать пьесы и песни на детских музыкальных инструментах.	«Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. «Сыграй, как я». Любые плясовые мелодии.
Занятие №43 Вот иду я вверх! Вот иду я вниз!		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движение всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта.	«Из –под дуба», рус. нар. мелодия, «Веселая песенка», муз. и сл. А. Ермолова; «Мышка-хохошка», автор неизв.
Слушание музыки	Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее.	«Мы солдаты», муз. Ю. Слонова
Пение Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух (Узнай, где ходит кошка, а где котятка?). Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой.	«А весной», сл. и муз. С. Насауленко; «Счастье маме пожелаю», муз. и сл. Обухова Елена «Покажи, как пляшет твоя кукла», «Спой кукле плямовую»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки. Игры на развитие музыкальной памяти. Продолжать учить детей игре на металлофоне.	«Хохлатка», муз. Т. Попатенко, «Борзый конь», муз. Ц. Кюи «Буратино» (узнай песню и подбери картинку) «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», муз. Е. Тиличевой
Занятие №44 Счастье маме пожелаю		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения.	«Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко. «Веселая песенка», муз. и сл. А. Ермолова; «Мышка-хохошка», автор неизв.
Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей	«Мама», музыка П. И. Чайковского.

	рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога.	
Пение Песенное творчество	Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким звуком, подвижно, без напряжения. Песенное творчество. Предлагать детям вместе с взрослым импровизировать простейшие мелодии.	«А весной», сл. и муз. С. Насауленко; «Счастье маме пожелаю», муз. и сл. Обухова Елена Песенное творчество. «Спой колыбельную (плясовую)».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать умение использовать плясовые движения в играх. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах.	Любые плясовые мелодии, «Заинька», музыка М. Красева. Музыкально-дидактические игры. «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку). Игра на детских музыкальных инструментах. По желанию детей.

Март

Занятие №45 Поздравляем наших мам

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.	«Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера, «Веселая песенка», муз. и сл. А. Ермолова; «Мышка-хохошка», автор неизв.
Слушание музыки	Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.	По выбору музыкального руководителя.
Пение Песенное творчество	Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни. Побуждать детей пропеть имена товарищей, кукол и т.д.	«А весной», сл. и муз. С. Насауленко; «Счастье маме пожелаю», муз. и сл. Обухова Елена
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить придумывать новые игры. Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического восприятия. Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен.	«Сыграй, как я!» «Ах, ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. А. Агафонникова. «Новый мячик», «Подарок маме», музыка А. Филиппенко; «Мы запели

		<i>песенку</i> », музыка Р. Рустамова
Занятие №46 Прибаутки, потешки, песни		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, зелеными веточками).	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение внимательно слушать музыку, рассказывать об услышанном. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни.	«Ворон», «Петушок», «Ладушки», «Зайчик, ты, зайчик», рус.нар.потешки
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение петь легко, напевно, согласованно; передавать в пении эмоционально-художественный образ песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению Побуждать к импровизации простейших мотивов.	Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля» .«Вот уж к нам пришла весна», муз.и сл.Елены Александровой
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.). Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического восприятия. Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.	Сказка «Колобок». «Сыграй, как я». Народные мелодии в исполнении народного оркестра.
Занятие №47 Подснежник		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение двигаться под музыку, выполнять перестроения в танце.	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.	«Подснежник», муз. П.Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Способствовать навыку певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз, передавать веселый, радостный характер песни. Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам.	«Пчела», «Тяв-тяв», муз.В.Герчик. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга»; «Вот уж к нам пришла весна», муз.и сл.Елены Александровой
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать инсценировать песни. Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического восприятия.	«Сыграй, как я». Плясовые мелодии.
Занятие №48 Весеннее настроение		

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми, легко, грациозно выполнять движения с предметами.	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку.	«Подснежник», муз. П.Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз); соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком). Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.	«Пчела», «Тяв-тяв», муз.В.Герчик. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест.	Плясовые мелодии. «Сыграй, как я».
Занятие №49 Весенний хоровод		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение поддерживать интервал во время выполнения упражнений с предметами, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.	«Подснежник», муз. П.Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать изобразительный характер песни. Развивать дитонический слух.	«Пчела», «Тяв-тяв», муз.В.Герчик. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков. Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.	«Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии). «Сыграй, как я».
Занятие №50 Вот уж к нам пришла весна		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение сочетать движение с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.)	«Упражнение с цветами», муз.А.Жилина.
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называя их.	«Новый мячик», муз. М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко
<i>Пение Песенное творчество</i>	Разучивать новую песню. Формировать умение петь легко, подвижным звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги. Предложить детям придумать колыбельную для куклы, зайки и спеть ее на слоги «баю-бай»	«Вот уж к нам пришла весна», муз.и сл.Елены Александровой

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на полянке и ит.д.). Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического восприятия. Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине.	«Воробушки», муз. А.Серова. «Сыграй, как я!» «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички», муз. Е.Тиличевой
Апрель		
Занятие №51 Звонит капель		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д)	«Пляска с ложкаи», муз.Пономаревой
<i>Слушание музыки</i>	Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.	«Подснежник», муз.П.Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее.	«Василек», рус.нар.мелодия, «Песенка о весне», муз.Г.Фрида
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умения выполнять образные движения (кот и птички).	«Скворушки», муз.А.Филиппенко «Подумай и отгадай» Веселые плясовые мелодии.
Занятие №52 Весенние ручьи		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно; выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве	«Марш», муз.М.Раухвергера; «Бегите ко мне». Муз.Е.Тиличевой
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши.	«Чики-чики-чикалочки», рус.нар.песня; «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению, петь легко, подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух. Поощрять творческую активность детей в пении.	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида; «Петушок», рус.нар.песня; «Тает снег», муз.А.Филиппенко «Закончи мою песенку»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умения передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку.	«Пляска с ложками», муз.Пономаревой. «Скворушки», муз.А.Филиппенко. «Андрей- воробей» рус.нар.

		мелодия.
Занятие №53 Весенний хоровод		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение поддерживать интервал во время выполнения упражнений с предметами, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.	«Подснежник», муз. П.Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать изобразительный характер песни. Развивать дитонический слух.	«Пчела», «Тяв-тяв», муз.В.Герчик. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков. Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.	«Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии). «Сыграй, как я».
Занятие №54 Азбука безопасности		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг.	«Пляска парами», «Утушка луговая», обр.А.Чайкина
<i>Слушание музыки</i>	Приобщать к фольклору через знакомство с русскими народными песнями.	«Чики-чики-чикалочки», рус.нар.песня; «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня
<i>Пение Песенное творчество</i>	Побуждать детей к активному подпеванию разучиваемой песни, подстраивая свой голос к голосу педагога. Совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки по высоте; правильно брать дыхание между фразами, делать логические ударения.	«Василек-василек », рус.нар.песня; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова; «Подарок маме» муз.А.Филлипенко
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Приучать детей двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнёрам по игре.	«Такси», «Трамвай»
Занятие №55 Солнечный зайчик		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.	«Зайнышка, попляши», рус.нар.мелодия.
<i>Слушание музыки</i>	Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга.	«Зайнышка, ты зайчик», обр.Р.Рустамова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга.	«Василек», рус.нар.песня, «Таёт снег», муз.А.Филлипенко.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки(кукла спит, кукла пляшет). Игры на развитие музыкальной памяти.	«Маша спит», муз.Г.Фрида, «А я по лугу», рус.нар.мелодия. «Отгадай песенку». Русские народные мелодии»
Занятие №56 Цирковые лошадки		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; согласовывать движения с эмоциональным характером музыки; начинать движение вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Пляска с ложками», муз.Т. Пономаревой.
Слушание музыки	Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку.	«Песня жаворонка»П.Чайковского.
Пение Песенное творчество	Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание во время пения, четко произносить слова.	«Тает снег», муз.А.Филлипенко, «Птенчики», муз. Е.Тиличевой, «Кукушка», муз.Е. Тиличевой. Любая песня по желанию детей.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.Игры на развитие музыкальной памяти. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	«Лошадка», муз.Н.Потоловского. «Отгадай песню» Подыгрывание при исполнении песни.
Занятие №57 В гости к Лесовичку		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание во время пения, четко произносить слова.	Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.Игры на развитие музыкальной памяти. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.
Слушание музыки	Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.	«К нам идет весна», «На лесной полянке», (сл. П. Кагановой, муз. Б. Кравченко)
Пение Песенное творчество	Развивать умение узнавать музыкальное произведение.	«К нам идет весна», «На лесной полянке», (сл. П. Кагановой, муз. Б. Кравченко)
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых	«Кого разбудило солнышко», «Скворушки», «Спасем зверей»

<i>творчество</i>	песен; петь легко, непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни.	
Занятие №58 Весенние цветы		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	.Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, непринужденно, ритмично.	Хоровод «Березка», муз. Р.Рустамова.
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.	«Резвушка», «Капризуля», муз. В.Волкова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септими; петь выразительно, протяжно, слаженно по темпу.	«Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «майская песенка», муз. и сл. О.Юдахиной. «Спой марш» (импровизация на слог «тар-та-та»).
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Формировать умение передавать игровые образы. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие попевки.	«Воробушки и автомобиль». Муз. М.Раухвергера.
Май		
Занятие №59 Танец бабочек		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Поощрять желания детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движения, правильно выполнять их.	«Кукушка», муз.Е. Тиличевой, «Ах, ты, береза», рус.нар.песня, обр. В.Агафонникова; «Танец бабочек»
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение самостоятельно определять характер(нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).	«Жаворонок», муз. М.Глинки.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение во время исполнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать песню вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием; сравнить содержание песни с иллюстрацией.	«Василек», рус.нар.песня; «Вот уж к нам весна идет»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Игры на развитие музыкальной памяти. Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу.	«Скворушки», муз.А.Филиппенко «Угадай песню» «Я иду с цветами», муз.Е.Тиличевой.
Занятие №60 Будем с песенкой дружить		

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	.Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво; двигаться легко, непринужденно; ориентироваться в пространстве.	Хоровод «Березка», муз. Р.Рустомова.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение определять количество частей в произведении.	«Резвушка», «Капризуля», муз. В.Волкова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять желание петь не только на занятиях, но и в свободное время. Развивать музыкальный слух и голос в пределах октавы и септимы. Закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга. Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии.	«Кто по лесу идет?», муз. Э. Костиной, «Майская песенка», муз. О.Юдахиной. Спой, какую хочешь песенку (на слоги «тра-та-та», «ля-ля-ля» и т.д.).
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение передавать в движении игровой образ, менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Игры на развитие музыкальных способностей (по желанию детей).	«Воробушки и автомобиль». Муз. М.Раухвергера. По выбору музыкального руководителя.
Занятие №61 Мы на луг ходили		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения.	«Балалайки и платочки», обр. Р.рустамова; «Мы на луг ходили». рус.нар.песня.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него.	«Жаворонок», муз. М.Глинки.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по вступлению. Повторить знакомые песни.	«Кукушка», муз. Е. Тиличевой, «Весенний хоровод», муз. М.Магиденко, «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм.	«Вертушки», муз.Е.Туманян. «Угадай и спой песню» «Оркестр», укр. нар. Мелодия.
Занятие №62 Мотыльки и бабочки		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать четко, ритмично двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанками детей.	«Марш», муз.Л.Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия, обр.Т.Попатенко.
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.	«Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком; точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни. Побуждать детей придумывать песни разного характера.	«Труба», муз.Е.Тиличевой, «Цыплята». Муз. А.филиппенко.

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме. Игры на развитие музыкальных способностей.	«Жмурки», муз.Ф.Флотова. «Барашеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз.Е.Тиличеевой.
Занятие №63 Колокольчики звенят		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.	«Марш», муз.Л.Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия, обр.Т.Попатенко.
<i>Слушание музыки</i>	Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчика.	«Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга. Побуждать придумывать песни по заданию педагога (Спой колыбельную, марш, плясовую).	«Цыплята». Муз. А.филиппенко, «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Совершенствовать умение двигаться соответственно характеру музыки. Игры на развитие музыкальных способностей. Поддерживать желание слушать небольшие попевки в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах.	«Жмурки», муз.Ф.Флотова.«Барашеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз.Е.Тиличеевой.
Занятие №64 Летний хоровод		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение четко, ритмично двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.	«Марш», муз.Л.Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия, обр.Т.Попатенко.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчика. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.	«Колокольчики звенят», муз. В.Моцарта, «Бабочки», муз.Э.Грига
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать у детей правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. Развивать умение различать по тембру голоса поющих детей;. Петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга. Побуждать придумывать песни по заданию педагога (Спой колыбельную, марш, плясовую).	«Цыплята». Муз. А.филиппенко, «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл. М.Клоковой, «Паровоз», муз. Э.Компанейца и другие любимые песни детей.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки. Игры на определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти. Поддерживать желание детей исполнять	«Жмурки», муз.Ф.Флотова. «Что делает кукла?» «Музыкальный магазин» «Барашеньки», рус. нар. мелодия, «Месяц май», муз.Е.Тиличеевой.

	небольшие попевки и пьесы.	
Занятие №65 В гости к Солнышку		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально- ритмических движений, музыкально- творческой деятельности.	Произведения желанию детей.
<i>Слушание музыки</i>	Учить отвечать на вопросы о характере песни и о ее содержании.	
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вместе, слаженно. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса	«Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, сл.А.Пассовой; «Летний хоровод»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме. Игры на развитие музыкальных способностей.	«Кого разбудило солнышко», «Солнышко и дождик»
Занятие №66 Здравствуй, лето!		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; согласовывать движения с эмоциональным характером музыки; начинать движение вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Летний хоровод»; «Я рисую срлнце»
<i>Слушание музыки</i>	Учить отвечать на вопросы о характере песни и о ее содержании.	«Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Солнышко, выходи!»
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вместе, слаженно. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса	«Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, сл.А.Пассовой; «Летний хоровод»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастной форме. Игры на развитие музыкальных способностей.	«Жмурки», подвижная игра; «Тише, громче в бубен бей!»

Старшая группа

Сентябрь		
Занятие №1 Хорошо у нас в саду		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические</i>	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают	«Игра в лошадки. «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского.

<i>движения</i>	знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.	«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского, «Хорошо у нас в саду»В. Герчик, А. Пришелец
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.	«Хорошо у нас в саду»В. Герчик, А. Пришелец
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить подскокам, ориентироваться в зале, создать веселое настроение.	Игра «Найди себе пару» (Полька)
Занятие №2 По лесным дорожкам		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение водить хоровод, ходить по кругу друг за другом, соблюдая дистанцию. Продолжать учить выполнять подскоки.	Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется?», рус. нар. мелодия.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить подскокам, ориентироваться в зале, создать веселое настроение.	Игра «Найди себе пару» (Полька)
Занятие №3 Угадай, на чем играю?		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой.

	Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.	
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).	«Вальс», муз. Д. Кабалевского.
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабанах?» (Гра-та-та.), «Как звучит колокольчик?» (Динь-динь-динь.))	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева): разучивание.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Добиваться слаженности и четкости исполнения движений. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.	Танец «Осень, пришла к нам в гости осень» Игра «Узнай, что звучит?».
Занятие №4 Пришла к нам в гости осень		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).	«Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой. «Пришла к нам в гости осень» (вход), «Кого разбудило солнышко?»
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.	«Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение Песенное творчество	Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева)
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой. Игра «Теремок», рус. нар. песня. «Узнай колокольчик».
Занятие №5 Полезные продукты		

Музыкально – ритмические движения	Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу.	Ходьба и бег в рассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», рус. нар. песня. «Пришла к нам в гости осень» (вход)
Слушание музыки	Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.
Пение Песенное творчество	. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию. Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?».	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева)
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Музыкально-дидактические игры на узнавание звуков по высоте Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.	Музыка по выбору музыкального руководителя. «Угадай, кто поет?». Любые народные мелодии.
Занятие №6 Осень я люблю		
Музыкально – ритмические движения	Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.	«Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана
Слушание музыки	Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке.	«Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара.
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах. Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты.	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева); «Осень я люблю» сл.и муз. Лилия Кнорозова разучивание песни.

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.	
Октябрь		
Занятие №7 Разноцветный дождь		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции.	«Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева. «Пришла к нам в гости осень» (вход – разучивание, закрепление движений); «Разноцветный дождь» муз. и сл. Цветкова В.Н.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки.	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»).
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки.	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева); «Осень я люблю» сл.и муз.И.Елаш - разучивание песни.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).	Игра «Дождик и дети». Музыкально-дидактические игры «Дождик
Занятие №8 Грибники		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать	«Пришла к нам в гости осень» (вход), «Разноцветный дождь» муз. и сл. Цветкова В.Н; Хоровод с осенью»- разучивание движений хоровода с Осенью

	движение всем вместе.	
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.	«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Пение Песенное творчество	Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Песенное творчество. Закреплять навык импровизации («динь-динь» ит.п.).	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева); «Осень я люблю» сл.и муз.И.Елаш
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.	
Занятие №9 Народные музыкальные инструменты		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.	.«Пришла к нам в гости осень» (вход),«Разноцветный дождь» муз. и сл.Цветкова В.Н; Хоровод с осенью»-разучивание движений хоровода с Осенью.
Слушание музыки	Познакомить с жанром марша, танца. Уточнить представления детей об этих жанрах.	«Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. Полька. Марш.
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова. Песенное творчество. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей.	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева); «Осень я люблю» сл.и муз.И.Елаш Песенное творчество. «Спой свое имя и имя любимого друга».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Упражнять детей в передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инстру-	«Ворон», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Кто больше назовет народных музыкальных

	ментах. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	инструментов?)» Игра на детских музыкальных инструментах. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.
Занятие №10 Заводная лошадка		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг. легко и ритмично исполнять поскоки: ходить бодрым шагом, выставляя НОР. на пятку и носок.	«Пришла к нам в гости осень» (вход), «Разноцветный дождь» муз. и сл. Цветкова В.Н; Хоровод с осенью»- разучивание движений хоровода с Осенью
Слушание музыки	Продолжать формировать интерес к жанрам музыки, различать марш, песню, танец.	«Чики-чики, чикалочки»— рус. нар. песни и мелодии. Марш, муз. Чайковского, Трик трак полька, муз. Штрауса
Пение Песенное творчество	Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты.	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл. и муз. З. Качаева); «Осень я люблю» сл. и муз. И. Елаш. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. песня.
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Побуждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка, наездник). Музыкально-дидактические игры различение жанров (марш песня, танец). Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально).	«Заводная лошадка», муз. В. Герчик. Музыкально-дидактические игра «Угадай жанр». Игра на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии.
Занятие №11 Хоровод с осенью		
Музыкально – ритмические движения	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться	«Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». «Пришла к нам в гости осень» (вход), «Разноцветный дождь» муз. и сл. Цветкова В.Н; Хоровод с осенью»- разучивание движений хоровода с Осенью..

Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Пение Песенное творчество	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты.	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева); «Осень я люблю» сл.и муз.И.Елаш Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально-дидактические игры. «Дождик». Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», рус. нар. по- певка.
Занятие №12 Осень в гости просим		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять осенние танцы и хоровод, подготовиться к осеннему утреннику.	«Пришла к нам в гости осень» (вход), «Разноцветный дождь» муз. и сл.Цветкова В.Н; Хоровод с осенью»- разучивание движений хоровода с Осенью
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.	Слушание. «Сурок», муз. Л. Бетховена.
Пение Песенное творчество	Закреплять осенние песни и хоровод, подготовиться к осеннему утреннику.	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева); «Осень я люблю» сл.и муз.И.Елаш
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инстру-	Танцевально-игровое творчество. «Заводная лошадка», муз. В. Герчик. Музыкально - дидактические игры. «Кулачки и ладошки». Игра на детских музыкальных

	ментах. Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне.	инструментах. «Грустный зайчик», «Грустный котик».
Занятие №13 Волшебный платок		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.	«Пришла к нам в гости осень» (вход), «Разноцветный дождь» муз. и сл. Цветкова В.Н; Хоровод с осенью»- разучивание движений хоровода с Осенью
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.	«Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец, нар. песня.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.	«Осень» (Ярко красно желтыми цветами), муз. Готман; «Полезные продукты» (сл.и муз.З.Качаева); «Осень я люблю» сл.и муз.И.Елаш «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Продолжать учить реагировать на смену частей музыкального произведения.	«Волшебный платок»
Ноябрь		
Занятие №14 Моя Россия		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить маршировать и перестраиваться в три колонны с флажками.	Марш (по выбору музыкального руководителя), «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.
<i>Слушание музыки</i>	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить с плавной песней о России, развивать умение высказываться о своих впечатлениях.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. Гимн России, музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Разучивание песни. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Закреплять навык импровизации («динь-динь» ит.п.).	«Нет дорожке мамочки», сл.и муз.Е.Обуховой. Песенное творчество «Как звенит колокольчик»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать тембровый слух.	«Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?»
Занятие №15 Танец бабочек		

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма, развивать координацию движений	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.
<i>Слушание музыки</i>	Формировать представления о жанрах музыки (марш, песня, танец)	«Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.	«Нет дорожке мамочки», сл.и муз.Е.Обуховой.
<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	Побуждать детей придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки	Танец бабочек , муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса).

Занятие №16 Колыбельная

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному.	Упражнение «Дробный шаг» под рус. нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке.	«Колыбельная», музыка В. Моцарта.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.	«Нет дорожке мамочки», сл.и муз.Е.Обуховой. Песенное творчество. «Колыбельная для мишки, куклы».
<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять колыбельную на металлофоне.	«Птички летают», муз. Л. Банникова; «Колыбельная», рус. нар. мелодия.

Занятие №17 Осенняя песнь

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить	«Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского.
--	--	--

	парами на носках.	
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название. Рассматривать пейзажи русских художников И. Левитана, И. Шишкина (средствами ИКТ)	«Осенняя песня» из цикла «Времена года», музыка П. Чайковского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шуточный характер песни, четко произносить слова.	«Чики-скок-чикалочки», рус. нар. попевка; «Нет дорожке мамочки», сл.и муз.Е.Обуховой.
<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.	«Полянка», рус. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?».
Занятие №18 Музыкальный зоопарк		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах.	«Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька».
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.	«.Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожав-ской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение.	«Нет дорожке мамочки», сл.и муз.Е.Обуховой. Песенное творчество. «Сочини веселую плясовую песенку».
<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Танцевально-игровое творчество. «Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тиличевой, «Зайныка», рус. нар. мелодия.
Занятие №19 Веселые животные		
<i>Музыкально – ритмические</i>	Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать. Побуждать детей	«Найди себе пару», музыка Т. Ломовой; «Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина,

<i>движения</i>	выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве	«Обезьянка», муз. М. Раухвергера,
<i>Слушание музыки</i>	Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус.	«Лошадки, муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Зайка», рус. нар. песня
<i>Пение Песенное творчество</i>	Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «Нет дорожке мамочки», сл. и муз. Е. Обуховой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать детей передавать образ «снежинок».	«Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. «Займи домик», музыка М. Магиденко
Занятие №20 Моя мама- лучшая на свете		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах.	«Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька».
<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	«Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение. Песенное творчество. Побуждать детей сочинять песенки.	«Нет дорожке мамочки», сл. и муз. Е. Обуховой. Песенное творчество. «Сочини песенку про маму».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах.	Танцевально-игровое творчество. «Чей кружок быстрее соберется?» Музыкально-дидактические игры. «Перепляс», рус. нар. мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус. нар. песня.
Занятие №21 Ласковая песенка		
<i>Музыкально – ритмические</i>	Разучить коммуникативный танец со сменой партнёров в танце. Продолжать учить детей в паре выполнять движения в	Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, здравствуй, милый друг!», музыка В.

<i>движения</i>	соответствии с двухчастной формой произведения, двигаться подскоками	Алексеева; «Марш», музыка С. Прокофьева. «Кружение на шаге»
<i>Слушание музыки</i>	Учить детей внимательно слушать музыкальное произведение до конца, понимать его характер, высказывать мнение о содержании, определять одно- и двухчастную форму произведения	«Ласковая песенка», музыка М. Раухвергера, слова Т. Мираджи
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шуточный характер песни, четко произносить слова.	«Чики-скок-чикалочка», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. «Нет дорожке мамочки», сл. и муз. Е. Обуховой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки.	«Чей домик скорее соберется?».

Занятие №22 В день последний ноября

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками. Отрабатывать согласованность движений в парном танце.	«Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Познакомить с новыми песнями. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления. Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та».	«Вот и приехал Дедушка Мороз», муз. В. Лысенко; «На пороге Новый год», сл. и муз. Е. М. Лагутиной. Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). Познакомить детей с музыкальными инструментами.	«Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тиличевой, «Зайка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по картинке».

Декабрь

Занятие №23 Зимнее утро

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками. Отрабатывать согласованность движений в парном танце.	«Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Познакомить с новыми песнями. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления. Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та».	«Вот и приехал Дедушка Мороз», муз. В.Лысенко; «На пороге Новый год», сл. и муз. Е.М. Лагутиной. Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию».
<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). Познакомить детей с музыкальными инструментами.	«Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Ти- личеевой, «Зайнышка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по картинке».
Занятие №24 Чайковского всюду узнают		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.	«Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с творчеством композитора П. Чайковского	«Зимнее утро», «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Песенное творчество. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.	«Вот и приехал Дедушка Мороз», муз. В.Лысенко; «На пороге Новый год», сл. и муз. Е.М. Лагутиной «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой.
<i>Музыкально-игровое и танцевально</i>	Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и вправо.	Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар. мелодия.

<i>е творчество</i>	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона).	Музыкально-дидактические игры. «Три медведя»
Занятие №25 На пороге Новый год		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни.	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой.
<i>Слушание музыки</i>	Учить детей различать средства выразительности в пьесе. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы	.«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению. Песенное творчество. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».	«Вот и приехал Дедушка Мороз», муз, В.Лысенко; «На пороге Новый год», сл. и муз. Е.М. Лагутиной .
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. «Кто знает больше песен?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуше», рус. нар. потешка.
Занятие №26 Что нам нравится зимой?		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру вснежкиит.д.).	«Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения.	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».	«Вот и приехал Дедушка Мороз», муз, В.Лысенко; «На пороге Новый год», сл. и муз. Е.М. Лагутиной По выбору музыкального руководителя.

<i>Музыкально-игровое и танцевально е творчество</i>	Танцевально-игровое творчество. Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках и др. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного звука. Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.	Танцевально-игровое творчество. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактические игры. «Найди нужный колокольчик». Игра на детских музыкальных инструментах. Народные плясовые мелодии.
Занятие №27 Дед Мороз и дети		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках.	«Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Ледяные ладошки»
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память.	«Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно. Песенное творчество. Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст.	«Вот и приехал Дедушка Мороз», муз. В.Лысенко; «На пороге Новый год», сл. и муз. Е.М. Лагутиной; « В день последний декабря» «Песенка про Снегурочку».
<i>Музыкально-игровое и танцевально е творчество</i>	Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим». «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.
Занятие №28 Скоро праздник Новый год!		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Повторение и закрепление новогодних танцев и хороводов, подготовиться к празднику.	«Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Ледяные ладошки»
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память.	«Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно.	«Вот и приехал Дедушка Мороз», муз. В.Лысенко; «На пороге Новый год», сл. и муз. Е.М. Лагутиной

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.	«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим».
Январь		
Занятие №29 Игротека		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.	Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского.
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению.	«Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника.
<i>Пение Песенное творчество</i>	. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием. Песенное творчество. Побуждать придумывать коротенькие песенки о елке.	«Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Еерчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. инструментах народные плясовые мелодии.	Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тилчеевой, сл. Л. Некрасовой.
Занятие №30 Клоуны		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусянок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).	«Полька», чеш. нар. мелодия; «Ледяные ладошки», хороводы.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая).	«Клоуны», муз. Д. Кабалевского.
<i>Пение</i>	Совершенствовать умение чисто	«Вот и приехал Дедушка

<i>Песенное творчество</i>	интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке).	Мороз», муз. В.Лысенко; «На пороге Новый год», сл. и муз. Е.М. Лагутиной; « В день последний декабря»
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Формировать умение составлять несложные плясовые композиции. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца.	«Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия. Плясовые мелодии (по выбору детей)
Занятие №31 Как на тоненький ледок		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Познакомить детей с русскими народными плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием.	Полянка», рус. нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя).
<i>Слушание музыки</i>	. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека.	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др. — рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок». Песенное творчество. «Котя, котенька, коток», колыбельная.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.	Танцевально-игровое творчество. «Ах, вы сени», рус. нар. песня. «Высокая лестница». Игра на детских музыкальных инструментах. «Возле речки, возле моста».
Занятие №32 Прогулка		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.	«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «Полька», муз. Ю. Слонова

Слушание музыки	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.	. «Прогулка», муз. С. Прокофьева.
Пение Песенное творчество	Развивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению.	«Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Песенное творчество. «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!..».
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.	Танцевально-игровое творчество. «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко. Музыкально-дидактические игры. «Где белочка скачет?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
Занятие №33 В гости к Домовому		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки».	«Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова.
Слушание музыки	. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова.
Пение Песенное творчество	Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.	«Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского
Музыкально-игровое и танцевально творчество	. Развивать умение составлять простые плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне.	Танцевально-игровое творчество. «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по ритму».

		Игра на детских музыкальных инструментах. «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Занятие №34 Струнные музыкальные инструменты		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, муз. А. Данилко/ сл. А. Пряжников "До ре ми"; «Полька»
Слушание музыки	Рассказать детям о струнных инструментах, показать изображения музыкальных инструментов, слушать звучание скрипки, отвечать на вопросы по характеру музыки.	«Летняя гроза», муз.А.Вивальди, «Каприз», муз. Паганини
Пение Песенное творчество	Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Песенное творчество. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Веселые нотки», слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой; «Подарок маме», музыка и слова Елены Александровой (материал)
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни В. Шаинского (по выбору детей).
Занятие №35 Веселые нотки		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично подскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку. Учить полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения	«Круговая пляска» р. н. м.; муз. А. Данилко/ сл. А. Пряжников "До ре ми"; «Полька»
Слушание музыки	Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству.	«Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.«Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «За- клички о весне» (по выбору музыкального руководителя), «Русский танец» под музыку «Ах, вы

		сени», рус. нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить детей чисто интонировать мелодии и отдельные мелодические ходы. Добиваться чётко артикулировать выполняя пунктирный ритм песни о Родине. Учить детей петь песни о маме ласково, протяжным звуком. Внимательно слушать музыкальные проигрыши между куплетами.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Веселые нотки», слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой. (материал)
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	«Кто скорей ударит в бубен?» Музыка Т. Ломовой
Февраль		
Занятие №36 Полька		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	«Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, муз. А. Данилко/ сл. А. Пряжников "До ре ми"; «Полька»
<i>Слушание музыки</i>	Рассказать детям о медных и деревянных инструментах, показать изображения музыкальных инструментов, слушать звучание трубы, отвечать на вопросы по характеру музыки.	Билл Конти, музыка к фильму "Rocky"; «Сентиментальный вальс», П.И. Чайковский
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Веселые нотки», слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой; «Подарок маме», музыка и слова Елены Александровой (материал)
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Подыгрывать на музыкальных инструментах	«Полька»
Занятие №37 Песенка о гамме		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку.	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко»—рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук». муз. А. Данилко/ сл. А. Пряжников

		"До ре ми"; «Полька»
Слушание музыки	Познакомить детей со звукорядом, пропеть гамму. Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.	«Песенка о гамме», слова Н. Соловьевой, музыка Г.
Пение Песенное творчество	Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Песенное творчество. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой.
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на определение жанра музыки (марш, танец, песня). Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.	«Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.
Занятие №38 Смелый наездник		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	«Прямой галоп» под музыку «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова.
Слушание музыки	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»	«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
Пение Песенное творчество	Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Песенное творчество. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.	«Разговор», муз. и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Пароход», муз. Е. Тиличевой.

<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	<p>Побуждать детей подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.</p>	<p>Танцевально-игровое творчество. «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p>«Узнай песню по ритму».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>
Занятие №39 Солдатушки, бравы ребятушки		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Бравые солдаты», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной (материал)
<i>Слушание музыки</i>	Слушать новые песни, рассказывать, о чем поется.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня, «Бравые солдаты», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной (материал)
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Веселые нотки», слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой. (материал)
<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	<p>Для этой игры вам понадобится несколько предметов, которые есть в каждом доме. Например, стеклянная бутылка, кастрюля, тарелка, стакан, фарфоровая чашка.</p> <p>— возьмите карандаш и постучите по каждому предмету по очереди;</p> <p>— затем попросите ребёнка отвернуться и постучите по какому-либо одному предмету.</p> <p>-когда ребенок повернется к Вам, дайте карандаш ему, и пусть он отгадает, по какому предмету Вы стучали.</p> <p>— в эту игру можно играть, постепенно её усложняя.</p>	<p>Игра на развитие слухового восприятия</p> <p>«Угадай, что звучит».</p>
Занятие №40 Будущие защитники Родины		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.	муз. А. Данилко/ сл. А. Пряжников "До ре ми"; «Полька»
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве.	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты»,

		муз. Ю. Чичкова,
Пение Песенное творчество	Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Развивать умение сочинять песенки про мам.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Веселые нотки», слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой; «Подарок маме», музыка и слова Елены Александровой (материал)
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. «Петух, курица, цыпленок». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.
Занятие №41 Праздничный марш		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.	«Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова.
Слушание музыки	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.
Пение Песенное творчество	Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Песенное творчество. Продолжать учить импровизировать окончание песен.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей. Песенное творчество. «Пароход», муз. Е. Тиличевой.
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.	Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально-дидактические игры. «Послушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.

Занятие №42 Подарок маме		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня, «Бравые солдаты», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной (материал)
Слушание музыки	Вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию.	«Подарок маме», музыка и слова Елены Александровой (материал)
Пение Песенное творчество	Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Веселые нотки», слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой; «Подарок маме», музыка и слова Елены Александровой (материал)
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Игра на развитие музыкально - ритмических движений. Кто больше придумает движений под русскую народную плясовую мелодию «Барыня»	«Придумай танцевальные движения» под русскую народную пляску «Барыня» (материал)
Занятие №43 Поздравляем наших мам		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2—3-частная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. муз. А. Данилко/ сл. А. Пряжников "До ре ми"; «Полька»
Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.	«Мама», муз. П. Чайковского.«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова
Пение Песенное творчество	Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни. Развивать умение импровизировать окончание мелодий.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Веселые нотки», слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой; «Подарок маме», музыка и слова Елены Александровой (материал) Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус. нар. игра. Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски».

	сопровождать игру на металлофоне пением.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Март		
Занятие №44 Весело - грустно		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало».
Слушание музыки	Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики.	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
Пение Песенное творчество	Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Песенное творчество. Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии.	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Музыкально-дидактические игры. «Громко-тихо запоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Спать пора, Мишка!», муз. В. Агафонникова.
Занятие №45 Пляска парами		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».	Марш по выбору муз. руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.
Слушание музыки	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.
Пение Песенное	. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий

<i>творчество</i>	произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Песенное творчество. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».	дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка» — на любой слог по желанию ребенка
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.
Занятие №46 Музыка весны		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.	«Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия, муз. А. Данилко/ сл. А. Пряжников "До ре ми"; «Полька»
<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.	«Мама», муз. П. Чайковского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором. Песенное творчество. Развивать умение сочинять плясовые мелодии.	«Солдатушки, бравы ребятушки», рус.нар.песня; «Веселые нотки», слова О.Рахмановой, музыка Е.Цыганковой; «Подарок маме», музыка и слова Елены Александровой (материал) Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать к выразительной передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус. нар. игра. Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски». Игра на детских музыкальных инструментах. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Занятие №47 Выйди, солнышко		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.	«Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало».
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина.
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропеть высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни.	«Мы хотим, чтоб птицы пели», муз..Я.Жабко, сл.Е.Карганова Песенное творчество. Стихотворные тексты.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю». «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.
Занятие №48 Мы хотим, чтоб птицы пели		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского.
Пение Песенное творчество	Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Песенное творчество. Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша.	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. Песенное творчество. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Музыкально-дидактические игры на	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.

	развитие звуковысотного слуха. • Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.	Музыкально-дидактические игры. По выбору детей. Игра на детских музыкальных инструментах. «Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»
--	--	--

Занятие №49 Песня о дружбе

Музыкально – ритмические движения	Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.	Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.
Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности.	«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта,
Пение Песенное творчество	Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Песенное творчество. Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек	. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песня о дружбе», неизв. автор; «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя.
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю „Весеннюю песенку?“». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.

Апрель

Занятие №50 Веснянка

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы.	«Задорный танец». Музыка Н. Ладухина

	Учить исполнять элементы современного танца	
<i>Слушание музыки</i>	Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» — муз. Д. Кабалевского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить передавать в пении спокойное настроение произведения, точно интонируя разные окончания фраз	«Песня о дружбе», неизв. автор; «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова; «Веснянка», укр. нар. п., обр. Г. Лобачёва
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить играть в оркестре знакомые русские народные мелодии. Формировать ритмический слух, различать по тембру звучание регистров: высокий, средний, низкий. Закреплять умение игры на музыкальных инструментах	«Я на горку шла», р. нар. м.
Занятие №51 Спортивная семья		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев	«Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя.
<i>Слушание музыки</i>	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека	«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б.Штор - мова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование. Закреплять умение импровизировать мелодии	«Спортивная семья», муз. Д. Трубачева, сл. А.И. Пилецкой; «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. «Песня о дружбе», неизв.автор; «Зайка, зайка, где бывал?».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать детей передавать характерные черты игрового образа животных, двигаться в соответствии с музыкальными фразами; закреплять умение двигаться по залу поскаками и использовать все пространство зала.	«Побежали парами скорей», «Кого разбудило солнышко», «Найди себе пару»
Занятие №52 Жаворонок		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев	«Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз.

		руководителя.
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности	«Апрель», «Жаворонок», музыка П. Чайковского.
Пение Песенное творчество	Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование. Закреплять умение импровизировать мелодии	«Спортивная семья», муз. Д. Трубачева, сл. А.И. Пилецкой; «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. «Песня о дружбе», неизв.автор; «Зайка, зайка, где бывал?».
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). На развитие чувства ритма. Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.	«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. «Ритмическое лото». «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.
Занятие №53 Марш Черномора		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений.	«Марш», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Сочини танец» (под русскую народную мелодию, выбранную музыкальным руководителем).
Слушание музыки	Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М. И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер.	«Слався» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» — муз. М. Глинки.
Пение Песенное творчество	Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно. Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре.	«Спортивная семья», муз. Д. Трубачева, сл. А.И. Пилецкой; «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. «Песня о дружбе», неизв.автор; Песенное творчество. «Сочини марш и танец».
Музыкально-игровое и танцевально	Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Игры на развитие динамического слуха.	«Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.

<i>е творчество</i>	Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.	«Громко, тихо допоем». «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Игры по желанию детей.
Занятие №54 Утро		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>		Тематическое занятие, посвященное ко Дню Победы.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.	Слушание песен времён ВОВ. Рассматривание иллюстраций и картин (с использованием средств ИКТ)
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Учить эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо	«Горошина». Музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкеля. «Солнечный круг». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. «Вечный огонь». Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить детей действовать самостоятельно, не подражая друг другу, в музыкальных играх с использованием иллюстраций и стихотворений.	Игра «Будь ловким», р. нар. м., обр. В. Агафонникова
Занятие №55 Громко тихо запоем		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять направление движения, ходить маршем парами, четверками, делать упражнения с флажками.	«Марш», муз. Н. Богословского, Прощание славянки», В.Агапкин; «День Победы»
<i>Слушание музыки</i>	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.	«Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Прощание славянки», В.Агапкин
<i>Пение Песенное творчество</i>	. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами.	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.

<i>е творчество</i>	образов. Игры на развитие памяти.	«Музыкальный магазин».
Занятие №56 Катюша		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение слушать музыку, различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения.	«Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».
<i>Слушание музыки</i>	Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить определять звуки по высоте и длительности.	«Спортивная семья», муз. Д. Трубачева, сл. А.И. Пилецкой; «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. «Песня о дружбе», неизв.автор; «Катюша», сл. <u>Матвей Блантер</u> , муз. <u>Михаил Исаковский</u> .
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость.	«Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мышеловка». Повыбору музыкального руководителя. «Часы», муз. Н. Метлова.
Занятие №57 Бравые солдаты		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>		
<i>Слушание музыки</i>		
<i>Пение Песенное творчество</i>		
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>		
Занятие №58 С дедом на парад		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.	«Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.
<i>Слушание</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на	«Вальс» из произведения И.

<i>музыки</i>	музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента.	Штрауса «Весенние голоса».
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.	Спортивная семья», муз. Д. Трубачева, сл. А.И. Пилецкой; «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. «Песня о дружбе», неизв.автор; «С дедом на парад», Муз. и сл. Л. Олиферовой Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации Игра на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.	«Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. По выбору.
Май		
Занятие №59 Песни Победы		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок.	«Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова.
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; продолжить разговор об изобразительных возможностях музыки.	«Балет невылупившихся птенцов», М.Мусоргский
<i>Пение Песенное творчество</i>	Вызвать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в свое собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией.	«Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. «Песня о дружбе», неизв.автор;

<i>Музыкально-игровое и танцевально-творчество</i>	Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций. Музыкально-дидактические игры на развитие гармонического слуха.	«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Май-капара. Музыкально-дидактические игры. «Сколько поет птичек?». По выбору музыкального руководителя.
Занятие №60 Изобразительность в музыке		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика).	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать знакомить детей с творчеством Э.Грига. рассказать о том, что музыка тоже умеет рисовать картины природы. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее.	«Утро», Э.Григ.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.	«Катюша», сл. <u>Матвей Блантер</u> , муз. <u>Михаил Исаковский</u> ; «С дедом на парад», Муз. и сл. Л. Олиферовой
<i>Музыкально-игровое и танцевально-творчество</i>	Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик). Игры на развитие музыкальной памяти. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.	Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
Занятие №61 Во поле береза стояла		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.	«Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова; «Во поле береза стояла», рус.нар.песня
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения.	«В зеленом бору», муз. Г Фрида, сл. А. Кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой интонации, петь	«Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ландыш», муз. М. Красева;

	легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.	песни о весне (по выбору детей). «Во поле береза стояла», рус. нар. песня «Бабочки и мотыльки танцуют».
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ. Игры на развитие памяти. Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.	«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Игра с платочками», укр. нар. мелодия. «Назовите песню по картинке». «На зеленом лугу», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Занятие №62 Травушка-муравушка		
Музыкально – ритмические движения	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей).
Слушание музыки	Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение.	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» — муз. М. Глинки.
Пение Песенное творчество	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух.	«Спортивная семья», муз. Д. Трубачева, сл. А.И. Пилецкой; «Мы хотим, чтоб птицы пели», Музыка Я. Жабко, слова Е. Карганова. «Песня о дружбе», неизв. автор.
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Развивать творческие способности при исполнении игр с пением. Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением.	«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик» — рус. нар. песни.
Занятие №63 Танец мотыльков и бабочек		
Музыкально – ритмические движения	Учить выразительно и ритмично двигаться в двух концентрических кругах с предметами в соответствии с куплетной формой музыки	Упражнение «Салют». «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова А. Харитоновна
Слушание музыки	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера	«Гвоздика». Музыка и слова В. Чугайкиной. Слушание песен о Великой Победе.

	произведения, средств музыкальной выразительности.	Рассматривание иллюстраций по теме
Пение Песенное творчество	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля	«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера.
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Развивать творческую инициативу.	Подвижные игры на военную тематику.
Занятие №64 Какого цвета лето?		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.	Танцевальная постановка «По ягоды», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни.
Слушание музыки	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина.
Пение Песенное творчество	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.	. «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Когановой. Тексты по выбору музыкального руководителя.
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Игры на развитие тембрового слуха. Закреплять умение играть в оркестре.	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. «Узнай и назови инструмент». Песни и пьесы по выбору детей.
Занятие №65 По грибы, по ягоды		
Музыкально – ритмические движения	Разучить в вальсе: кружение на приставных шагах «лодочкой»; в хороводе: хороводный шаг, в круг – из круга, кружение на мелкошаге, а руки – «полочкой»	«Вальс». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Пошла млада за водой», р. нар. п.
Слушание музыки	Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина, «Веночек», венг.

	человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.	нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. Потоловского, «Земляника», муз. М. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей.
Пение Песенное творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Упражнять в пении по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него	Упражнение «Гармошка», музыка Е. Тиличевой. «На зелёном лугу, их-вох», «Во кузнице», «Во поле берёза стояла», р. нар. п.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Поддерживать активность и самостоятельность детей. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения	Игра-хоровод «Как у тётушки Маланьи»
Занятие №66 Здравствуй, лето!		
Музыкально – ритмические движения	Знакомить с движениями вальса, учить двигаться плавно. В польке – меняться партнером, в хороводе – двигаться плавно, менять рисунок танца со сменой куплетов песни	«Вальс». Музыка И. Штрауса. Хоровод «Пошла млада за водой», р. нар. п. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта
Слушание музыки	Развивать словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности. Учить различать жанры танца	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
Пение Песенное творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, петь по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Горошина». Музыка В. Карасёвой, слова Н. Френкеля. «Солнечный круг». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. «Вечный огонь». Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить находить способ передачи характерных движений зверей и птиц. Поддерживать инициативность и активность в играх	«Медведюшка». Музыка М. Красева, обр. р. нар. п.

Подготовительная к школе группа

Сентябрь		
Занятие №1 Хорошо у нас в саду		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Вспомнить с детьми такие понятия, как «круг», «хоровод», «хороводный шаг», «поскоки». Учить выполнять плавные движения руками, не торопясь, слушая музыку.	«Осенний вальс» муз.Т. Петрова-Некрасова; «Полька» (чеш.нар.муз).
<i>Слушание музыки</i>	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе	Песня «Чему учат в школе», «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Работа над формированием вокально – хоровых навыков: дыхательная гимнастика, распевка: работа над гласными звуками.	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Игра с воздушными шарами.	Песня «Детство- веселая пора»
Занятие №2 Наш хоровод		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Повторить правила ведения хоровода и ходьбы по кругу, соблюдая дистанцию.	«Осенний вальс» муз.Т. Петрова-Некрасова; «Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни	«Осенний вальс» Т.Петровой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Знакомство с песней. Разучивание 1 куплета. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации—«Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?»»	«Осень - раскрасавица»(сл.и муз.Г.Азаматовой); «Андрей-воробей», рус. нар. Потешка.

	(динь-динь-динь)	
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового восприятия. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к детскому музицированию.	Игра «Узнай, на чем играю». «Андрей-воробей», рус. нар. Потешка.
Занятие №3 Значение музыки в жизни человека		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве	«Осенний вальс» муз.Т. Петрова-Некрасова; «Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия.
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).	П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Песенное творчество. Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабанах? (тра-та-та)», «Как звучит колокольчик?» (динь-диньдинь)).	«Осень - красавица»(сл.и муз.Г.Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А.Ильиной)- разучивание.
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Учить подскокам, ориентироваться в зале, создать веселое настроение.	«Найди себе пару»
Занятие №4 Песня. Танец. Марш		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).	«Осенний вальс» муз.Т. Петрова-Некрасова; «Марш», муз. М. Робера; «Детская полька», муз. М. Глинки.
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; учить различать жанры музыки, характерные особенности марша, песни, танца.	П. И. Чайковский «Октябрь»; «Марш», муз. М. Робера; «Детская полька», муз. М. Глинки
Пение Песенное творчество	Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение. Песенное творчество. Учить находить интонации при	«Осень - красавица»(сл.и муз.Г.Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А.Ильиной).

	ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?»	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного звука. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах	«Плетень», рус. нар. мелодия. Игра «Узнай колокольчик». Шумовой оркестр. Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия.
Занятие №5 Витаминки		
Музыкально – ритмические движения	Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Осенний вальс» муз. Т. Петрова-Некрасова;
Слушание музыки	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании	П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. Песенное творчество. Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.	«Осень - раскрасавица»(сл.и муз. Г. Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А. Ильиной); «Витаминки» муз. Ольги Каленской.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Музыкально-дидактические игры: на узнавание звуков по высоте. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска»—карельская нар. мелодия. Игра «Кто поет?» «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
Занятие №6 Осень- раскрасавица		
Музыкально – ритмические движения	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия; «Осенний вальс» муз. Т. Петрова-Некрасова
Слушание музыки	Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.	«Осенний вальс» муз. Т. Петрова-Некрасова
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в	«Осень - раскрасавица»(сл.и муз. Г. Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А. Ильиной); «Витаминки» муз. Ольги Каленской.

	словах. Песенное творчество. Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты	
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии. Музыкально-дидактические игры: хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей играть на металлофоне.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. Игры: «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик».
Октябрь		
Занятие №7 Волшебница осень		
Музыкально – ритмические движения	Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции.	«Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой. «Осенний вальс» муз. Т. Петрова-Некрасова; «Виноватая тучка», сл. Ю.Энтина, муз. Д.Тухманова
Слушание музыки	е. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки	«Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года».
Пение Песенное творчество	Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Песенное творчество. Учить импровизировать русские народные попевки.	«Осень - красавица»(сл. и муз. Г. Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А.Ильиной)- разучивание песни; «Витаминки» муз. Ольги Каленской.
Музыкально-игровое и танцевально творчество	о. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).	Вальс по выбору педагога. «Узнай колокольчик». «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
Занятие №8 Тембровая окраска звука		
Музыкально – ритмические движения	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Разучивать движения осенних танцев.	«Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Осенний вальс» муз. Т. Петрова-Некрасова; «Виноватая тучка», сл. Ю.Энтина, муз. Д.Тухманова.
Слушание музыки	Познакомить детей с музыкальным понятием - тембр	Музыкальные произведения по выбору музыкального

	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки	руководителя: звучание различных музыкальных инструментов: пианино, флейта, скрипка.
Пение Песенное творчество	Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Учить придумывать свою мелодию на простые тексты	«Осень - красавица»(сл.и муз.Г.Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А.Ильиной); «Витаминки»муз. Ольги Каленской.По инициативе детей.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить игре на металлофонах.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Узнай знакомые песни по ритму». «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
Занятие №9 Высокие, средние, низкие звуки		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли, «Осенний вальс» муз.Т. Петрова-Некрасова; «Виноватая тучка», сл.Ю.Энтина, муз.Д.Тухманова.
Слушание музыки	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Песенное творчество. Учить пропевать свое имя и имена друзей.	«Осень - красавица»(сл.и муз.Г.Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А.Ильиной)- разучивание песни; «Витаминки» муз. Ольги Каленской.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Упражнять детей в передаче игрового образа. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.	«На горе-то калина», рус. нар. песня. «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию». По выбору педагога.
Занятие №10 Мужские голоса (тенор, бас, баритон)		
Музыкально –	Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную,	«Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к

<i>ритмические движения</i>	перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок	нам», рус. нар. песни, «Осенний вальс» муз. Т. Петрова-Некрасова; «Виноватая тучка», сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.	«Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П. И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик».
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения, петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Осень - красавица» (сл. и муз. Г. Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А. Ильиной) - разучивание песни; «Витаминки» муз. Ольги Каленской.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник). Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. «Ритмическое эхо». «Зайка», рус. нар. песня
Занятие №11 Изобразительность в музыке		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.	«Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Осенний вальс» муз. Т. Петрова-Некрасова; «Виноватая тучка», сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Песенное творчество. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь»	«Осень - красавица» (сл. и муз. Г. Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А. Ильиной) - разучивание песни; «Витаминки» муз. Ольги Каленской.
<i>Музыкально-игровое и</i>	Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Музыкально-	«Узнай, на чем играю». «Тили-бом», муз. И. Стравинского.

<i>танцевально е творчество</i>	дидактические игры: игры на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.	
Занятие №12 Времена года		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.	Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко. «Осенний вальс» муз.Т. Петрова-Некрасова; «Виноватая тучка», сл.Ю.Энтина, муз.Д.Тухманова.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».	«Осень - красавица»(сл.и муз.Г.Азаматовой); «Волшебница осень» (сл. и муз. А.Ильиной)- разучивание песни; «Витаминки» муз. Ольги Каленской.
<i>Музыкально- игровое и танцевально е творчество</i>	Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой. Музыкально-дидактические игры: игра на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.	«Узнай, на чем играю». «Дождик», рус. нар. попевка. Рус. нар. мелодии по выбору педагога
Занятие №13 Осень в гости просим		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Повторение и закрепление танцев к осеннему утреннику.	Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.«Осенний вальс» муз.Т. Петрова-Некрасова; «Виноватая тучка», сл.Ю.Энтина, муз.Д.Тухманова.
<i>Слушание музыки</i>		«Осень - красавица»(сл.и муз.Г.Азаматовой);
<i>Пение Песенное творчество</i>	Повторение и закрепление песен и хоровода к осеннему утреннику.	«Волшебница осень» (сл. и муз. А.Ильиной)- разучивание песни; «Витаминки» муз. Ольги Каленской.
<i>Музыкально- игровое и танцевально</i>	Познакомить с правилами игры.	«Грибник»

<i>е творчество</i>		
Занятие №14 Главная песня страны		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Учить элементам польки (движение по кругу поскоками, останавливаться со сменой музыки, исполнять галоп, приставной шаг).	«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Итальянская полька», С.Рахманинов.
Слушание музыки	Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.	«Гимн РФ» сл.С.Михалкова, муз.А. Александрова; «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.
Пение Песенное творчество	Познакомить детей с новой песней. Прослушать, сказать, о чем поется в песне, подпевать 1 куплет песни. Песенное творчество. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.	«День мамы», сл.Н.Ипатовой, муз.А.Комарова «Наша Таня» О. Барто.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей играть на деревянных ложках.	«Итальянская полька»» С.Рахманинова «Лошадка», рус.нар.муз.
Занятие №15 Вальс игрушки		
Музыкально – ритмические движения	Учить боковому галопу. Выполнить подготовительное упражнение - приставной шаг. Стараться не разворачивать ступни ног, приставлять пятку к пятке, выполнять небольшие шаги, легко отталкиваться от пола. Чередовать галоп и поскоки. (материал)	«Парный танец», хорв. нар. мелодия. Вальс игрушки муз. Ю Ефимова.
Слушание музыки	Прослушать пьесу. Поговорить о том, что такое вальс: это красивый бальный танец. Танцевать вальс – значит вальсировать, кружиться. Задать вопросы о характере музыки. (Танцевальная, легкая, плавная, нежная, воздушная, спокойная, с «механическими» интонациями). (материал). Предложить детям станцевать танец бабочек, птиц, цветов и т.д.	«Вальс игрушки» муз. Ю Ефимова.
Пение Песенное творчество	Продолжать разучивать песню. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, округляя звуки и четко произносить слова (материал) песни.	Пение: «День мамы», сл.Н.Ипатовой, муз. А.Комарова.

	(материал).	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Постучать на барабане определённый ритм-послание соседнему африканскому племени. Сообщить ребёнку содержание послания. А лучше, если он придумает послание сам. Например, «на улице хорошая погода», «у меня скоро день рождения» и т.д. Ребенок должен точно повторить ритм. В этой игре также возможна смена ролей: ребёнок стучит послание — вы повторяете. Такого рода игры развивают не только ритмические способности, но и фантазию ребёнка.	«Послание африканскому племени»
Ноябрь		
Занятие №16 Весело- грустно		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Объяснить детям, что музыка, которую они услышат, очень необычная, она все время меняется. Сначала музыка звучит ритмично, даже резко, а затем нежно и плавно. Предложить детям превратиться в роботов и звездочек, меняя движения в соответствии с характером музыки. (материал)	«Роботы и звездочки», музыка неизвестного автора.
Слушание музыки	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое). Прослушать произведение, спросить, как меняется настроение музыки. Сначала музыка звучала весело, беззаботно, шутивно (1-я часть), а потом она загрустила, зазвучала печально (2-я часть). В 3-й части возвратилось веселое настроение. (материал).	«Весело - грустно», муз. Л.Бетховена.
Пение Песенное творчество	Продолжать разучивать песню. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, округляя звуки и четко произнося слова песни. (материал)	«День мамы», сл.Н.Ипатовой, муз. А.Комарова Песенное творчество – «Колыбельная», р. н. п.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Под любую танцевальную музыку сделать самые простые движения и попросить ребенка, точно их повторить. Игровой момент усиливается, если заранее объявить, кто танцует. Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.	«Танцуй так же, как я»

Занятие №17 Всё о марше		
Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге—легкость и ритмичность. Продолжать развивать чувство ритма, навыки выразительного исполнения танцевальных движений в соответствии с музыкальным сопровождением поочерёдно, то девочек, то мальчиков	«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой
Слушание музыки	Расширять представление детей о маршах, о ритме, как средстве муз.выразительности.	П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», Иллюстрации к «Детскому альбому». «Марш», музыка М. Робера.
Пение Песенное творчество	Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни	«День мамы», сл.Н.Ипатовой, муз. А.Комарова
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Ворон», р. н. игра с пением
Занятие №18 Всё о марше» (продолжение)		
Музыкально – ритмические движения	Учить маршировать и перестраиваться в три колонны с флажками. Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма, развивать координацию движений. Продолжать развивать чувство ритма, навыки выразительного исполнения танцевальных движений в соответствии с музыкальным сопровождением поочерёдно, то девочек, то мальчиков	«Марш» В. Чичкова, «Военный марш», муз. Свиридова; «Приглашение», р. н. м. «Лён», обработка М. Раухвергера. «Парный танец», музыка А. Александрова («Полька»)
Слушание музыки	Закреплять знания детей о П. И. Чайковском. Продолжать знакомить с жанром марша, знакомить с разновидностями (военный, игрушечный, спортивный, детский).	«Марш» В. Чичкова, «Военный марш», муз. Свиридова; «Марш Черономора», М.И.Глинка
Пение Песенное творчество	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами	«День мамы», сл.Н.Ипатовой, муз. А.Комарова; Песенное творчество – «Колыбельная», р. н. п.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.	«Ищи», муз. Т. Ломовой;

Занятие №19 Чайковского повсюду знают

Музыкально – ритмические движения	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге—легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах	«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. А. Жилина.
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. знакомить с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского.	П. И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя); «Баба Яга» из «Детского альбома П.И.Чайковского.
Пение Песенное творчество	Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни.	«День мамы», сл.Н.Ипатовой, муз. А.Комарова
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.	«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. По инициативе детей.«Кто скорей?», муз. М. Шварца
Занятие №20 Наши мамы лучше всех		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии.
Слушание музыки	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	«Мама» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Колыбельная маме», музыка и слова З. Роот
Пение Песенное творчество	Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни, четко произносить слова. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».	«День мамы», сл.Н.Ипатовой, муз. А.Комарова
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить	«Учись танцевать». «Полька», муз. М. Глинки. Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, здравствуй,

	импровизировать на металлофоне простые народные попевки.	милый друг!», музыка В. Алексеева
Занятие №21 Музыка зимы		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе	Хоровод «Ёлка-ёлочка», музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой.
<i>Слушание музыки</i>	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского; «Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить детей передавать весёлый характер песни, чётко произносить слова, петь лёгким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него	"Наша Елочка". Муз. Е.Лучникова сл.Т.Графчиковой. «Супер детский сад»,автор неизвестен.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Игра в кругу «Передай снежный ком» – танцевальное творчество
Декабрь		
Занятие №22 Снежинки		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить детей двигаться под музыку весёлого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока	«Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова.
<i>Слушание музыки</i>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений	«Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова; «Как у наших у ворот», р. н. п. м. «Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой
<i>Пение Песенное творчество</i>	Упражнять детей в чистом интонировании мажорного трезвучия и постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах квинты. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом	"Наша Елочка". Муз. Е.Лучникова сл.Т.Графчиковой. «Супер детский сад»,автор неизвестен.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Озвучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок»	«Как на тоненький ледок»- игра на муз. инструментах, инсценирование песни.

Занятие №23 Наша ёлочка

Музыкально – ритмические движения	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе — свое радостное настроение.	«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.
Слушание музыки	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.
Пение Песенное творчество	Учить пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Песенное творчество. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков	"Наша Елочка". Муз. Е.Лучникова сл.Т.Графчиковой. «Супер детский сад»,автор неизвестен. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов	«Новогодняя», муз. М. Красева. «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка». «Кто поет?».
Занятие №24 Что нам нравится зимой?		
Музыкально – ритмические движения	Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.	«Новогодняя», муз. М. Красева; «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля
Слушание музыки	. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения	«Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой.
Пение Песенное творчество	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков. Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей	"Наша Елочка". Муз. Е.Лучникова сл.Т.Графчиковой. «Супер детский сад», автор неизвестен, Р. Шуман «Зима».
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.	Игра «Снежки», «Что нам нравится зимой?»

Занятие №25 Зимние забавы		
Музыкально – ритмические движения	Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока	Танец «Метелица» Варламова, «Новогодняя», муз. М. Красева; «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой. «Танец гномов», музыка Ф. Черчеля
Слушание музыки	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству	«Зимняя песенка», музыка А. Пинегина, слова Т. Карповой.
Пение Песенное творчество	Упражнять детей в чистом интонировании мажорного трезвучия и постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах квинты. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом	"Наша Елочка". Муз. Е.Лучникова сл.Т.Графчиковой. «Супер детский сад»,автор неизвестен.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игра в кругу «Передай снежный ком» – танцевальное творчество .Игра «Ищи» Ломовой Танцевальное творчество: «Зверята на елке».
Занятие №26 Дед Мороз и дети		
Музыкально – ритмические движения	Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой.
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Развивать умение определять характер пьесы	«Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой. Рассмотрение репродукции картины И. Шишкина «Зима в лесу»
Пение Песенное творчество	Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно	"Наша Елочка". Муз. Е.Лучникова сл.Т.Графчиковой. «Супер детский сад»,автор неизвестен. По выбору педагога.

	начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии разного характера.	«Колыбельная», «Плясовая».
<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.	Игра «Дед Мороз и дети». «Узнай песню по ритму». По выбору педагога.
Занятие №27 Вальс снежных хлопьев		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.	«Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.	«Вальс снежных хлопьев», «Танец Феи Драже», П.И. Чайковский
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Песенное творчество. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст	"Наша Елочка". Муз. Е.Лучникова сл.Т.Графчиковой. «Супер детский сад»,автор неизвестен. Закрепление музыкального новогоднего репертуара. По выбору педагога.
<i>Музыкально-игровое и танцевально творчество</i>	Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.	Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского)
Занятие №28 Скоро праздник Новый год!		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года	«Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки.
<i>Слушание музыки</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.	«Зимняя песенка», музыка А. Пинегина, слова Т. Карповой.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни.	"Наша Елочка". Муз. Е.Лучникова сл.Т.Графчиковой. «Супер детский сад»,автор неизвестен.

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.	«Ку-чи-чи»: «Угадай, Дед Мороз», «Мы повесим шарик», «Угадай, Дед Мороз»
Январь		
Занятие №29 Что такое фольклор		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.	«Русский народный танец», рус.нар.песня.
<i>Слушание музыки</i>	Знакомить детей с русскими народными песнями; поговорить о том, как складывалась народная песня, познакомить со словом «фольклор».	«Во кузнице», «Было у матери 12 дочерей»: рус.нар.песни.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Песенное творчество. Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке	«Во кузнице», «Было у матери 12 дочерей»: рус.нар.песни
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Побуждать создавать музыкально двигательные образы на музыку разного характера. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии	«На горе-то калина», рус. нар. песня. По выбору муз.руководителя
Занятие №30 Поем народные песни		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок	«Русский народный танец», «Ледяные ладошки». «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку	Русская нар.песня «Как на тоненький ледок»
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.	«Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки; «Во кузнице», «Было у матери 12 дочерей»: рус.нар.песни.
<i>Музыкально-игровое и</i>	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые	«Как у дяди Нестера», рус.нар.песня

<i>танцевально е творчество</i>	танцевальные композиции.	
Занятие №31 Народные узоры		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «Русский народный танец», рус. нар. песня.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.	Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.	«Скок-поскок», рус. нар. прибаутки; «Во кузнице», «Было у матери 12 дочерей»: рус. нар. песни. «Здравствуй, моя Россия!» Музыка Сергея Каптюхова, слова Людмилы Кирилловой.
<i>Музыкально- игровое и танцевально е творчество</i>	Обращать внимание на соблюдение игровых правил. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Подвижная игра с бубном». «Шел козел по лесу». Рус. нар. песня
Занятие №32 Во кузнице		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.	«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. «Русский народный танец», рус. нар. песня.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.
<i>Пение Песенное творчество</i>	е. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Песенное творчество. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен,	«Скок-поскок», рус. нар. прибаутки; «Во кузнице», «Было у матери 12 дочерей»: рус. нар. песни. «Здравствуй, моя Россия!» Музыка Сергея Каптюхова, слова Людмилы Кирилловой.

	подражать гудкам парохода.	
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкально-дидактические игры: на определение жанров в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.	«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. «Русский народный танец», рус.нар.песня.
Занятие №33 Небылицы, потешки и прибаутки		
Музыкально – ритмические движения	Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием	«Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Русский народный танец», рус.нар.песня.
Слушание музыки	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».	«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.
Пение Песенное творчество	Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.	«Скок-поскок», рус. нар. прибаутки; «Во кузнице», «Было у матери 12 дочерей»: рус.нар.песни. «Здравствуй, моя Россия!» Музыка Сергея Каптюхова, слова Людмилы Кирилловой.
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы). Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. «Узнай песню по ритму». «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Занятие №34 Песенка о гамме		
Музыкально – ритмические движения	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).	«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
Слушание музыки	Познакомить детей со звукорядом, пропеть гамму.	«Песенка о гамме», слова Н. Соловьевой, музыка Г. С
Пение Песенное творчество	Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интони-	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ;

	ровать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.	«Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>		
Занятие №35 Пляска парами		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».	Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И.Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля.
<i>Слушание музыки</i>	Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».	«Звездный дождь», музыка и слова Т. Шуриновой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	. Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.
Февраль		
Занятие №36 Изобразительность в музыке		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>		
<i>Слушание музыки</i>		
<i>Пение Песенное творчество</i>		

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>		
Занятие №37 Здравствуй, моя Россия!		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».	«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова. «Русский народный танец», рус. нар. песня.
<i>Слушание музыки</i>	Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы	«Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.	«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). «Узнай песню по ритму». «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Занятие №38 Что такое ритм?		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.	«Упражнение с флажками». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. «Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
<i>Слушание музыки</i>	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.	Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон».
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Песенное творчество. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, «Весенняя капель», муз и сл. Л Козловой ; «Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать чувство ритма при помощи шумовых инструментов: деревянных ложек, кастаньет	«Ритмическое эхо»

<i>е творчество</i>	. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.	
Занятие №39 Мы шагаем, как солдаты		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	«Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ; «Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	
Занятие №40 Праздничный марш		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.	;«Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
<i>Слушание музыки</i>	Знакомить детей с названиями нот, петь гамму, отвечать на вопросы по содержанию песни.	«Праздничный марш» Н. Леви
<i>Пение Песенное творчество</i>	. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, «Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ; «Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Музыкально-дидактические игры: на	«Игра с бубном», польск. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». «Конь», муз. Е. Тиличевой.

	развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	
Занятие №41 Будущие защитники Родины		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.	«Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
<i>Слушание музыки</i>	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ; «Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>		
Занятие №42 Дорогие бабушки и мамы		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.	«Стой, кто идет?», муз. В. СоловьеваСедого. Упражнение «Качание рук». «Танец с платками», «Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.
<i>Пение Песенное творчество</i>	е. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ; «Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть в оркестре выразительно,	«Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.

	слышать друг друга.	
Занятие №43 Выйди, солнышко		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.	«Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая».
Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз. руководителя.
Пение Песенное творчество	Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Песенное творчество. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	Игра «Узнай музыкальный инструмент». «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.
Март		
Занятие №44 Поздравляем наших мам		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
Слушание музыки	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности «Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	«Весна», муз. П. И. Чайковского.
Пение Песенное творчество	Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ;

	сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий.	«Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.	«Горошина», рус. нар. игра. «Ритмические полоски». «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Занятие №45 Музыка весны		
Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях	«Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
Слушание музыки	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.	«Мама», муз. П. И. Чайковского
Пение Песенное творчество	Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ; «Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
Музыкально-игровое и танцевально е творчество	Побуждать к более выразительной передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструмента. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.	Рус. нар. игра «Горошина». «Ритмические полоски». «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Занятие №46 Весенний вальс		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
Слушание музыки	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные

	звучом, выразительно, передавая характер песни. Песенное творчество. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии	зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «трампа-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.	Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. «Ритмическое эхо» (громко—тихо запоем). «Спать пора мышке», муз. В. Агафонникова.
Занятие №47 Солнечные зайчики		
Музыкально – ритмические движения	я. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.	Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой. «Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
Слушание музыки	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве в песнях.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.
Пение Песенное творчество	Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять песенки про мам	«Мы шагаем, как солдаты», Автор музыки и текста - Дмитрий Трубачев, Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ; «Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение народных мелодий и песен.	«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. «Петух, курица, цыпленок».
Занятие №48 Весенняя капель		
Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.	Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии. «Солнечные зайчики», Александр Ермолов, слова- А.Бочковская; «Полька»
Слушание музыки	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.
Пение Песенное	Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться	«Бравые солдаты», «Мы шагаем, как солдаты», Автор

<i>творчество</i>	о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.	музыки и текста - Дмитрий Трубачев, Весенняя капель муз и сл. Л Козловой ; «Дорогие бабушки и мамы!». Слова З. Петровой, музыка А. Островского
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры: на определение жанра музыки: марша, танца, песни. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.	«Полянка», рус. нар. мелодия. По выбору муз. руководителя. «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта
Занятие №49 Жаворонок		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Слушание музыки</i>	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Звездный дождь», музыка и слова Т. Шуриновой
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением	«Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. По желанию детей.
Занятие №50 Веснянка		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.

	темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.	
Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.	«Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.
Пение Песенное творчество	Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Песенное творчество. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. По выбору муз. руководителя.
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы. Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Угадай, на чем играю»
Занятие №51 Березонька белая		
Музыкально – ритмические движения	Учить менять движения и перестроения в свободной пляске под русские народные мелодии и со сменой музыкальных частей марша. Развивать координацию движений. Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять чёткие, ритмичные движения танца	Свободная пляска под «Ах ты, берёза», р. нар. , «Вальс», «Зажигаем звезды»
Слушание музыки	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации	Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».
Пение Песенное творчество	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, чётко произносить слова, петь выразительно и точно воспроизводить ритмический рисунок. Разучивать песни с запевалями-	«Звездный дождь», музыка и слова Т. Шуриновой, «Во кузице», рус.нар.песня

	солистами	
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей	«Медведюшка», р. нар. п., обр. М. Красева
Апрель		
Занятие №52 Песенка о весне		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. Закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Ломовой «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)
<i>Слушание музыки</i>	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова , «Ручей», муз. О. Девочкиной , «Подснежник», муз. П. Чайковского
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. Петь напевно, выразительно, инсценированное пение. Закреплять умение импровизировать мелодии.	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Звездный дождь», музыка и слова Т. Шуриновой, «Во кузице», рус.нар.песня
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). Игра на развитие чувства ритма. Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.«Ритмическое лото». «Спать пора, Мишка!».
Занятие №53 Марш Черномора		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. Закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Ломовой «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить	М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»

	вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.	
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе. Инсценирование песни. Петь напевно, выразительно, инсценированное пение. Закреплять умение импровизировать мелодии.	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Звездный дождь», музыка и слова Т. Шуриновой, «Во кузице», рус.нар.песня
<i>Музыкально-игровое и танцевально е творчество</i>	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). Игра на развитие чувства ритма. Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Ритмическое лото». «Спать пора, Мишка!».
Занятие №54 Пляска птиц		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия.
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать приобщать к музыкальной культуре. Воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с музыкальными средствами выразительности: ладом, мелодией, темпом, ритмом, динамикой, регистром	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди. «Пляска птиц», музыка Н. Римского-Корсакова. Рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений о весне
<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Звездный дождь», музыка и слова Т. Шуриновой, «Во кузице», рус.нар.песня
<i>Музыкально-игровое и танцевально е творчество</i>	Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать играть в музыкально - дидактические игры в повседневной жизни.	«Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко «Громко, тихо допоем». «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.
Занятие №55 Веселая ярмарка		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.	«Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».
<i>Слушание</i>	Продолжать учить детей вслушиваться в	«Мир нужен всем», муз. В.

<i>музыки</i>	музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.	Мурадели, сл. С. Богомолова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения.	«Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.	«Я по горенке иду», рус.нар.игра
Занятие №56 В пещере горного короля		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика).	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.
<i>Слушание музыки</i>	Формировать художественный вкус. Продолжать разговор об изобразительности в музыке, знакомить с творчеством Э.Грига.	«В пещере горного короля», Э.Григ.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.	«Выросли», неизв.авторы; сл. ; «Первый раз в первый класс», сл. И муз. Н.Танак; «Звездный дождь» музыка и слова Т. Шуриновой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик). Игры на развитие музыкальной памяти. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.	Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
Занятие №57 Катюша		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.	«Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.
<i>Слушание музыки</i>	. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой.

<i>Пение Песенное творчество</i>	Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему	Исполнение весенних песен по желанию детей. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». «Катюша», сл. Матвей <u>Блантер</u> , муз. Михаил Исаковский.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Игры на развитие звуковысотного слуха Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать к самостоятельному музицированию.	По выбору муз. руководителя. Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. «Слышен нежный голос—это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавиасы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)».
Занятие №58 Прощание славянки		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить перестраиваться в 2, 4 колонны.	«День Победы», муз. Д. Тухманова, Прощание славянки», В.Агапкин
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать знакомить детей с музыкой военных лет. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать	«День Победы», муз. Д. Тухманова, Прощание славянки», В.Агапкин
<i>Пение Песенное творчество</i>	Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом. Развивать творческие способности при инсценировании песен.	Выросли», неизв.авторы; сл. ; «Первый раз в первый класс», сл. И муз. Н.Танако; «Звездный дождь» музыка и слова Т. Шуриновой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать творческие способности при передаче игровых образов. Игры на развитие музыкальной памяти. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Самостоятельная детская деятельность Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.	«Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. «Угадай мелодию». «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
Занятие №59 Песни Победы		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».	«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню

		«Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.
Слушание музыки	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.	«Катюша». М. Блантер , М.Исаковский . «Парад Победы» С дедом на парад Муз. и сл. Л. Олиферовой
Пение Песенное творчество	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».	«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.	«Катюша». М. Блантер , М.Исаковский . «Парад Победы» С дедом на парад Муз. и сл. Л. Олиферовой
Музыкально – ритмические движения		«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова;

		«Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.
--	--	--

Май

Занятие №60 Балет невылупившихся птенцов

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.	«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!“». «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова.
<i>Слушание музыки</i>	Приучать слушать музыкальные произведения изобразительного характера.	«Балет невылупившихся птенцов», М.П.Мусоргский
<i>Пение Песенное творчество</i>	Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст	Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко. «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!“». «Выросли», неизв. авторы; «Первый раз в первый класс», сл. и муз. Н.Танако; «Звездный дождь» музыка и слова Т. Шуриновой.
<i>Музыкально-игровое и танцевально е творчество</i>	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Игры на знания о жанрах в музыке. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. «Что делают дети?». «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.

Занятие №61 Полет шмеля

<i>Музыкально – ритмические</i>	Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным,	гвоздике. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.
---------------------------------	---	---

<i>движения</i>	решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг	
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.	«Полет шмеля», муз. Н. А. РимскогоКорсакова.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Песенное творчество.	«Дождик обиделся», муз. Д. ЛьвоваКомпанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой; «Выросли», неизв.авторы; сл. ; «Первый раз в первый класс», сл. И муз. Н.Танако; «Звездный дождь» музыка и слова Т. Шуриновой.
<i>Музыкально-игровое и танцевально е творчество</i>	Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре	Вальс по выбору педагога. «Громко-тихо запоем». Русские народные песни по выбору детей.
Занятие №62 Первый раз в первый класс		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность.	Марш по выбору муз. руководителя. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Слушание музыки</i>	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Звездный дождь», музыка и слова Т. Шуриновой, «Во кузице», рус.нар.песня, «Первоклашки», сл. И муз. Н.Танако
<i>Музыкально-игровое и танцевально е творчество</i>	Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. Игры: на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. Закреплять умение играть на металлофоне и	«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. «Послушай и узнай».

	сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.	
Занятие №63 Выросли		
Музыкально – ритмические движения	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей.
Слушание музыки	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.
Пение Песенное творчество	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Развивать творческие способности	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. «Часы», муз. Н. Метлова.
Музыкально-игровое и танцевально-творчество	Развивать творческие способности в исполнении игры с пением. Игры на развитие чувства ритма. Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.	«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. «Придумай свой ритм». «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни.
Занятие №64 До свиданья, детский сад!		
Музыкально – ритмические движения	Доставить детям радость от исполнения танцев	«Вальс», «Зажигаем звезды», «Мальчишкины мечты», «Птицы»
Слушание музыки	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.	«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.
Пение Песенное творчество	Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение	«Выросли», неизв.авторы; сл. ; «Первый раз в первый класс», сл. И муз. Н.Танако; «Звездный дождь» музыка и

	песни. Песенное творчество.	слова Т. Шуриновой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать творческую инициативу.	Игры по выбору музыкального руководителя.
Занятие №65 Игротека		
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок.	«Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова.
<i>Слушание музыки</i>	Дать понятие «изобразительности» в музыке, учить отвечать на вопросы про средства музыкальной выразительности, про характер произведения.	«Утро», Э.Григ.
<i>Пение Песенное творчество</i>	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога. «Выросли», неизв. авторы; сл. ; «Первый раз в первый класс», сл. И муз. Н.Танако; «Звездный дождь» музыка и слова Т. Шуриновой.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций. Музыкально-дидактические игры на развитие гармонического слуха.	«Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Май- капара. Музыкально-двухтактные игры. «Сколько поет птичек?». По выбору музыкального руководителя.
Занятие №66 Здравствуй, лето!		

Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг	«Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского.
Слушание музыки	. Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.	«Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.
Пение Песенное творчество	Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Песенное творчество. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.	«Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей. «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.
Музыкально-игровое и танцевально творчество	Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Музыкально-дидактические игры: на различение ладов. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать игру в оркестре. Самостоятельная детская деятельность. Закреплять умение импро	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Игра «Телефон». По выбору детей. «Горошина» и другие любимые игры детей.

**Перспективное планирование организованной непрерывной образовательной музыкальной деятельности на летний период
1 младшая группа**

Июнь. Тема периода «Такое разноцветное лето»		
День защиты детей		
№1 День защиты детей «Лето, солнце, дружба – вот, что детям нужно!» (игровая программа)		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец «Веселый каблучок»	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	Учить слушать музыкальное произведение до конца.
Подпевание	О.А. Обухова «Летом солнышко печет».	Развивать желание детей подпевать.

Игры	«Гуляем-играем», «Как ходят звери» Муз. Н. Насауленко.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Неделя безопасности		
№2 «В деревне»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Марш и бег». Муз. Е. Тиличевой. «Воробушки». И. Арсеева	Различать характер музыки. и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой.
Подпевание	О.А. Обухова «Летом солнышко печет».	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Лошадка» Е. Тиличьева «Куры и петух» К. Сен –Санс.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
№3 «Русские народные сказки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Подружились» Т. Вилькорейская	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«Корова» Муз. Н. Раухвергера. «Зайка» Р.н. мел.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.
Подпевание	«Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Формировать умение детей петь.
Игры	«Догонялки» Р.Н.М, «Зайка-зайка» С. Насуленко	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Неделя сказки		
№4 «Барабаним бам-бам-бам»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Утро» Муз. Г.Гриневич, сл. С.Прокофьева. «Юрочка» бел. н. мел.	Танцевать с детьми ритмично и слаженно, следить чтобы хоровод был ровным, ножки шагали в одну сторону.
Подпевание	Собачка» Муз. М. Раухвергера, Сл. Комиссаровой. «Лошадка» Муз. И. Арсеева	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Громко-тихо» Барабан, колокольчик	Познакомить с музыкальными инструментами колокольчик и барабан. Оттачивать умение играть на ДМИ. Учить детей попадать в ритм

		музыки.
№5 «На лесной полянке»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Гулять - отдыхать» А.Красев «Пляска с платочком»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«Весёлый жук». Муз.В.Герчик. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики»	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Подпевание	«Белые гуси» Муз.М.Красева.	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Узнай инструмент» (волшебный мешочек)	Учить детей различать музыкальные инструменты: Дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.
Неделя веселых игр и забав		
№6 «Я на дудочке играю»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец «Козлятки» укр.н.мел.	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.
Подпевание	«Белые гуси» Муз.М.Красева. «Кошечка» Муз. В. Витлина, сл.Н.Найденовой.	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Волшебные платочки» рус.н. мел.обр Р. Рустамова.	Учить малышей выразительно танцевать, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)
№7 «Идет коза рогатая за малыши ребятами»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А.Черни. Танец «Козлятки» укр.н.мел.	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом. Учить малышей выразительно танцевать
Слушание музыки	«Пчёлки», «Одуванчики»	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Подпевание	«Цветики» Муз. В.Карасёвой. «Идёт коза рогатая», обр. А.Гречанинова.	Побуждать детей подпевать педагогу.

Игры	«Весёлые ножки» рус.нар. мел. обр. В.Агафонникова. Игра «Мы – солдаты» (с барабаном)	Учить детей различать музыкальные инструменты: Дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.
------	--	--

Неделя экспериментов

№8 «Кто умеет бегать и маршировать?»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А.Черни.	Формировать умение двигаться в такт музыке, работать над правильностью выполняемых движений: поскоки, прыжки, бег, марш.
Подпевание	«Цветики» Муз. В.Карасёвой. «Идёт коза рогатая», обр. А.Гречанинова.	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Кот и мышки»	Развивать умение точно передавать образ животных, развивать реакцию, эмоциональную отзывчивость на музыку.

№9 «Я на скрипочке играю»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевской. «Мы на луг ходили». Муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской.	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски
Слушание музыки	«Лето пришло» Е.Петряшевой	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.
Подпевание	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М..Раухвергер	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.

Июль. Тема периода «В мире прекрасного»

Неделя природы

№10 «Солнце ярко светит нам»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевской	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, прыжки, пружинка).
Подпевание	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М..Раухвергер	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Солнышко и дождик»	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, начинать

		движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
№ 11 «Малыши-карандаши»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Зайчик ходит в гости» Е.Тиличевой	Развивать образность движений под музыку соответствующего характера.
Слушание музыки	«Зайчик» Муз. Н.Старокадомского.	Побуждать детей подпевать педагогу.
Подпевание	«Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Кошечка» Муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Неделя творчества		
№12 «День семьи»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Зайчик ходит в гости» Е.Тиличевой	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Подпевание	«Очень любим мамочку» муз. Л. Хисматуллина. «Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Кошечка». Муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой.	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Знакомые игры по выбору детей	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.
№13 «День музыки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упражнения с цветными ленточками. Муз. К.Черни	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.
Слушание музыки	«Цветики» Муз.В. Карасёвой. «В траве сидел кузнечик» Муз.В.Шаинского.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Подпевание	«Солнышко ярче нам светит» укр.н.мел, обр. Н.Метлова.	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Игра «Солнышко и дождик».	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.

Неделя искусства		
№14 «Постучим, позвоним!»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упражнения с цветными ленточками. Муз. К. Черни. «Пальчики-ручки» М.Раухвергер	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Подпевание	«Солнышко ярче нам свети», укр.н.мел, обр. Н.Метлова	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Колокольчик, бубен.	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.
№15 «Кто как по лесу идет?»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Игра «Кто по лесу идёт?»	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.
Слушание музыки	«Зайчики и лиса». Музыка «Вальс» Д.Кабалевский, «Этюд» К.Черни.	Продолжать развивать умение слушать мелодию до конца.
Подпевание	«Где ты, зайка?», обр.Е.Тиличеевой «Песенка про львёнка». Муз.Г.Гладкова	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя любимых игр		
№16 «Вгостях у Морского Царя»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Игра «Кто по лесу идёт?»	Продолжать учить отмечать в движении образы животных.
Подпевание	«Где ты, зайка?», обр.Е.Тиличеевой «Песенка про львёнка». Муз.Г.Гладкова	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Игра: «Угадай – ка»	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.
№17 «Я на солнышке лежу»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Театрализованная игра «Угадай, кто спрятался за ширмой?» «Подружились» Т.Вилькорейская	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание	Муз. сказка «Маша и Медведь»	Формировать умение слушать

музыки		музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Подпевание	«Мяу» -пес.тв-во, «Кис-кис-кис» Е.Гомонова, «Птичка» Ю.Слатов	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Август. Тема периода «Лето – это маленькая жизнь»		
Неделя здоровья		
№ 18 «Угадай кто?»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Театрализованная игра «Угадай, кто спрятался за ширмой?»	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.
Подпевание	«Мяу» -пес. тв-во; «Кис-кис-кис» Е.Гомонова; «В лесу», Ю.Слатов	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина; Игра: «Угадай – ка»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.
№ 19 «Мы цветочки в руки взяли и по залу побежали»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Загадки о цветах. Упражнение «Ветерок и цветики» «Вальс» Муз. П.Чайковского.	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Подпевание	«Цветики» Муз.В.Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки). Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.
Неделя интересных дел		
№ 20 «Какие летом растут цветы»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упражнение «Ветерок и цветики» «Вальс» Муз. П.Чайковского. «Подружились» Т Вилькорейская	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Подпевание	«Цветики» Муз.В.Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.	Побуждать детей подпевать педагогу.

Игры	Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки). Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.
№ 21 «Путешествуем на машине»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Загадки о светофоре, машине. «Марш» (пешеход), муз. И. Дунаевского, «Машина», (дробный шаг), муз. В. Шаинского.	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Подпевание	«Автобус». Муз. Старокадамского. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Воробушки и автомобиль». Муз. К. Черни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.
Неделя «Ребенок в мире людей»		
№ 22 «Воробушки и автомобиль»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Загадки о светофоре, машине. «Марш» (пешеход), муз. И. Дунаевского, «Машина», (дробный шаг), муз. В. Шаинского.	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Подпевание	«Автобус». Муз. Старокадамского. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	«Воробушки и автомобиль». Муз. К. Черни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.
№ 23 «Во поле береза стояла»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Р.н. песня «Во поле берёзка стояла». «Подружились» Т Вилькорейская	Развивать музыкально ритмические упражнения по одному, выполнять прямой галоп.
Слушание музыки	«Край, в котором ты живёшь» Муз. Г.Гладкова.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Подпевание	«В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Танец-игра «Мышки»	Развивать умение ориентироваться в

	М.Картушина	пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя «Край в котором я живу»		
№ 24 «В лесу»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Подружились» Т Вилькорейская	Развивать музыкально ритмические упрямкнуться по одному, выполнять прямой галоп.
Подпевание	«В лесу» Ю.Слатов. Рассматривание иллюстрации «Лес»	Побуждать детей подпевать педагогу.
Игры	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.

2 младшая группа

Июнь. Тема периода «Такое разноцветное лето»		
День защиты детей		
№1 День защиты детей «Лето, солнце, дружба – вот, что детям нужно!» (игровая программа)		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Хоровод «Лето наступило» (Кислицина Е.В.); флешмоб «Встречаем лето»	Создание радостного, праздничного настроения у детей.
Пение	«Лето, лето к нам пришло», К.Куклина; «Солнышко, солнышко, выходи»	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Игры	«Зайцы и лиса» Муз. Е. Вихаревой. «Бабочка и цветочек»; «У бабушки Варварушки»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Неделя безопасности		
№2 «Ромашки и букашки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Парный танец». Рус. нар. мел. «Ромашки и букашки»	Учить слушать музыку и согласовывать действия с музыкой с помощью педагога
Пение	«Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая . Развивать желание детей петь песню самостоятельно.

Слушание	«Игра в лошадки». Муз. П. Чайковского. «Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.
Игры	«Зайцы и лиса» Муз. Е. Вихаревой. «Бабочка и цветочек»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
№3 «Песни сказочных героев»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Хоровод Татьяна Морозова «Я люблю рисовать»	Учить слушать музыку и согласовывать действия с музыкой с помощью педагога
Слушание музыки	«Псенка Буратино», «Песня львенка и черепахи»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.
Пение	Песня львенка и черепахи. Инсценирование песни.	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Игры	«Игра с цветными флажками», рус. нар. мел. «Угадай на чём играю?» (Дудочка, погремушка, бубен, колокольчик, ложки)	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Неделя сказки		
№4 «Сказка в гости к нам стучится»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Хоровод Татьяна Морозова «Я люблю рисовать»	Создание радостного, праздничного настроения у детей.
Пение	«Собачка» Муз. М. Раухвергера, Сл. Комиссаровой. «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Слушание	«Пастушок». Муз. Н. Преображенского «Зайка». Р. н. мел.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.
Игры	«Игра с цветными флажками», рус. нар. мел. «Угадай на чём играю?» (Дудочка, погремушка, бубен, колокольчик, ложки)	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

№5 «Игротека»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Ай ты, дудочка- дуда». Муз. М. Красева.	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.
Слушание музыки	«Весёлый жук».Муз. В.Герчик. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Гуси» Р.н.п.,обр.Н.Метлова, «Кошечка»Муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой. Песен. т-во «Баю-бай». Муз.М.Раухвергера.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный)
Игры	«Волшебные платочки» рус.н. мел.,обр Р. Рустамова. п/и «Солнышко и дождик»	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение за платочком, хлопки в ладоши)

Неделя веселых игр и забав

№6 «Музыкальные молоточки»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Ай ты, дудочка- дуда». Муз. М. Красева.	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.
Слушание	«Весёлый жук».Муз.В.Герчик. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Гуси» Р.н.п.,обр.Н.Метлова, «Кошечка»Муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой. Песен. т-во «Баю-бай». Муз.М.Раухвергера.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный)
Игры	«Музыкальные молоточки» ,рус.н. мел.,обр Р. Рустамова. п/и «Солнышко и дождик» Железнова – «Мы ногами топ-топ-топ, мы руками хлоп-хлоп-хлоп»	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение за платочком, хлопки в ладоши)

№7 «Бей, бей, барабан!»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Плясовая». Муз Л. Бирнова, сл.А.Кузнецова. Железнова – «Мы ногами топ-топ-топ, мы руками хлоп-хлоп-хлоп»	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.

Слушание музыки	«Зайчик» Муз. Н.Старокадамского. «Лошадка» Муз.Е. Тиличеевой.	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Солнышко, ярче нам свети!» «Мы умеем чисто мыться». Муз. М. Иорданского, сл.О.Высоцкой.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный)
Игры	Игра «Мы – солдаты» (с барабаном)«Весёлые ножки» рус.нар. мел. , обр. В.Агафонникова. Игра от Чудариков «Самолёт»	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение за платочком, хлопки в ладоши)

Неделя экспериментов

№ 8 «Солнышко, ярче нам свети!»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Плясовая». Муз Л. Бирнова, сл.А.Кузнецова. Железнова – «Мы ногами топ-топ-топ, мы руками хлоп-хлоп-хлоп»	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.
Слушание	«Зайчик» Муз. Н.Старокадамского. «Лошадка» Муз.Е. Тиличеевой.	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Солнышко, ярче нам свети!» «Мы умеем чисто мыться». Муз. М. Иорданского, сл.О.Высоцкой.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный)
Игры	Игра «Мы – солдаты» (с барабаном)«Весёлые ножки» рус.нар. мел. , обр. В.Агафонникова. Игра от Чудариков «Самолёт» Железнова – «Мы ногами топ-топ-топ, мы руками хлоп-хлоп-хлоп»	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение за платочком, хлопки в ладоши)

№9 «Мишка с куклой пляшут полечку»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Пляска» Муз.Р.Рустамова. Свободная пляска (р.н.м)	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку». Муз.М. Качурбиной.	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.

Пение	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М..Раухвергер	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) П/и: «Через ручеёк» «Солнышко и дождик»	Продолжать учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Июль. Тема периода «В мире прекрасного»		
Неделя природы		
№10 «Лесные картинки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Мы на луг ходили» . Муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской. Свободная пляска (р.н.м)	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«Мотылёк». Муз. С.Майкапара. «Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.
Пение	«Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной.«Кошечка» Муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Узнай свой инструмент». «На каком музыкальном инструменте я играю?»	Продолжать знакомить детей с различными музыкальными инструментами
№11 «Мы на луг ходили»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Мы на луг ходили» . Муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской. Свободная пляска (р.н.м)	Создание радостного, праздничного настроения у детей.
Слушание	«Есть у солнышка друзья». Муз.Е. Тиличевой.	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.
Пение	«Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной.«Кошечка» Муз.В.Витлина,	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.

	сл.Н.Найденовой.	
Игры	«Птички летают». Муз. Л. Банникова. «Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Продолжать учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.
Неделя творчества		
№12 «В стране музыкальных инструментов»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«В стране музыкальных инструментов», просмотр познавательного мультфильма	Прививать детям любовь к классической музыке
Пение	«Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгина«Цветики» Муз.В.Карасёвой, «В траве сидел кузнечик» Муз.В.Шаинского.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова
Игры	Игра«Солнышко и дождик».	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, развивать чувство ритма.
№13 «Музыки звуки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Пальчики-ручки», М.Раухвергер	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание	«Щелкунчик» , П.И.Чайковский	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгина	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова
Игры	Игра«Солнышко и дождик».	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, развивать чувство ритма.
Неделя искусства		
№14 «Игротека»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Хоровод «Мы на луг ходили»	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.

Слушание музыки	«Зайчики и лиса». Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Кошечка». Муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Если добрый ты». Муз. Б. Савельева	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, развивать чувство ритма.

№15 «Летом весело живем, мы играем и поем!»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Хоровод «Мы на луг ходили»	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание	«Зайчики и лиса». Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Гуси». Рус. н. п., обр. Н. Метлова; «Кошечка». Муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Баю-бай». Муз. М. Раухвергера	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, развивать чувство ритма.

Неделя любимых игр

№16 «Вгостях у Морского Царя»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Подружились»Т.Вилькорейская Танец-игра «Танцуют зверята», «Скачет лягушонок»	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание	Муз. сказка «Маша и Медведь»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Мяу»-пес.тв-во Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.
Игры	Игра «Кто по лесу идёт?» Театрализованная игра «Угадай, кто спрятался за ширмой?» Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина «Море волнуется раз»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, развивать чувство ритма.

№17 «Хоровод в лесу»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Подружились» Т.Вилькорейская Танец-игра «Танцуют зверята»	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание	Муз. сказка «Маша и Медведь», Хоровод в лесу», музыка М. Иорданского	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Мяу»-пес.тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов; Хоровод в лесу», музыка М. Иорданского	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.
Игры	Театрализованная игра «Угадай, кто спрятался за ширмой?» Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина «Море волнуется раз»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, развивать чувство ритма.

Август. Тема периода «Лето –это маленькая жизнь»

Неделя здоровья

№18 «Мы цветы сажаем»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Подружились» Т Вилькорейская	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Цветики» Муз.В.Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.Музыка Александра Комарова, слова Татьяны Рядчиковой	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки).Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.

№19 «Хоровод цветов»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Подружились» Т Вилькорейская	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения
Слушание	Вальс цветов». Муз. П. Чайковского.	Формировать умение слушать

	«Колокольчик». Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки
Пение	«Цветики» Муз. В. Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки). Муз. Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.

Неделя интересных дел

№20 «Мы едем, едем, едем»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Инсценирование песни «Поезд». Муз. Н. Метлова. Железновы – «Танец червяков»	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Автобус». Муз. Старокадамского. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Воробушки и автомобиль». Муз. К. Черни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.

№21 «Фестиваль народных игр»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Инсценирование песни «Поезд». Муз. Н. Метлова. Железновы – «Танец червяков»	Создание радостного, праздничного настроения у детей.
Пение	«Автобус». Муз. Старокадамского. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Воробушки и автомобиль». Муз. К. Черни. Русские народные игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.

Неделя «Ребенок в мире людей»

№22 Игра «Угадай мелодию»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»; хоровод «Я люблю	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального

	рисовать!», Т. Морозова	произведения.
Слушание музыки	Песни из мультфильмов.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Музыканты мы сейчас», сл.и муз. Г. Вихоревой.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова
Игры	МДИ «Узнай и спой песню по картинке»; МДИ «Весёлые дудочки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку
№23 «Веселые дудочки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени» хоровод «Я люблю рисовать!», Т. Морозова	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание	«Вальс» Д.Кабалевский	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова
Игры		
Неделя «Край, в котором я живу»		
№24 «Край, в котором ты живешь»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени» хоровод «Я люблю рисовать!», Т. Морозова	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«Край, в котором ты живёшь» Муз. Г.Гладкова.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес», «По малину в сад пойдём» Муз. Т.Попатенко.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова
Игры	Игра «Мышки» Н.Сушена; МДИ «Весёлые дудочки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку

Средняя группа

Июнь. Тема периода «Такое разноцветное лето»

День защиты детей		
№1 День защиты детей «Лето, солнце, дружба – вот, что детям нужно!» (игровая программа)		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Флешмоб «Новый день»; Танец «А в море рыбы»	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.
Пение	«Мандариновое солнце» (Обухова О.)	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Игры	«Как ходят звери» Муз. Н. Насауленко, «У бабушки забавушки».	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
№2 «В траве сидел кузнечик»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Марш и бег». Муз. Е. Тиличевой. «Воробушки» .И.Арсеева	Различать характер музыки. и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой.
Пение	«Песенка про кузнечика» Муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова. «Улыбка». Муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского.	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая.
Игры	«Гуси – лебеди и волк» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Неделя безопасности		
№3 «В гостях у светофорика»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Подружились» Т. Вилькорейская	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«Корова» Муз. Н. Раухвергера. «Зайка»Р.н.мел.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём

		поётся в песне.
Пение	«Собачка» Муз. М.Раухвергера, Сл.Комиссаровой. «Игра с лошадкой». Муз. И.Кишко, сл. В. Кукловской	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Игры	«Платочек» Р.н.мел., обр. Л.Ревуцкого.	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

№4 «Поиграем на музыкальных инструментах»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Утро» Муз. Г.Гриневич, сл. С.Прокофьева. «Юрочка» бел. н. мел.	Танцевать с детьми ритмично и слаженно, следить чтобы хоровод был ровным, ножки шагали в одну сторону.
Пение	«Пастушок». Муз. Н.Преображенского «Зайка»Р.н.мел.	Учить детей слушать друг друга во время пения, петь протяжно и плавно, без резких выкриков. Четко произносить слова.
Игры	«Угадай на чём играю?» (Дудочка, погремушка, бубен, колокольчик, ложки)	Познакомить с музыкальными инструментами колокольчик и барабан. Оттачивать умение играть на ДМИ. Учить детей попадать в ритм музыки.

Неделя сказки

№5 «Сказка с гости к нам пришла»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Гулять - отдыхать» А.Красев «Пляска с платочком». «Покажи ладошку», латв. нар. мел.	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«Весёлый жук».Муз.В.Герчик. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Гуси» Р.н.п.,обр.Н.Метлова, «Кошечка» Муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой. Песен. т-во «Баю-бай». Муз.М.Раухвергера.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный)
Игры	«Узнай инструмент» (волшебный мешочек)	Учить детей различать музыкальные инструменты: Дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.

№6 «Я на дудочке играю»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
-------------------------	------------------	-------------------------------

Танцы, хороводы	Танец «Козлятки» укр.н.мел.	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.
Пение	«Белые гуси» Муз.М.Красева. «Кошечка» Муз. В. Витлина, сл.Н.Найденовой.	Способствовать развитию певческих навыков, развивать артикуляцию, следить за правильным дыханием.
Игры	«Волшебные платочки» рус.н. мел.,обр Р. Рустамова.	Учить малышей выразительно танцевать, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)

Неделя веселых игр и забав

№7 «Мы повеселимся»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А.Черни. Танец «Козлятки» укр.н.мел.	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом. Учить малышей выразительно танцевать
Слушание музыки	«Пчёлки», «Одуванчики»	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Цветики» Муз. В.Карасёвой. «Идёт коза рогатая», обр. А.Гречанинова.	Развивать желание детей самостоятельно петь, без помощи музыкального руководителя.
Игры	«Весёлые ножки» рус.нар. мел. , обр. В.Агафонникова. Игра «Мы – солдаты» (с барабаном)	Учить детей различать музыкальные инструменты: Дудочка, бубен, ложки, барабан, колокольчик.

№8 «Кто умеет бегать и маршировать?»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А.Черни.	Формировать умение двигаться в такт музыке, работать над правильностью выполняемых движений: поскоки, прыжки, бег, марш.
Пение	«Цветики» Муз. В.Карасёвой. «Идёт коза рогатая», обр. А.Гречанинова.	Следить за ровным дыханием, чтобы дети пели слаженно, стараясь чисто интонировать , не форсировать звук.
Игры	«Кот и мышки»	Развивать умение точно передавать образ животных, развивать реакцию, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Неделя экспериментов		
№9 «Зоопарк»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой. «Мы на луг ходили». Муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской.	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски
Слушание музыки	«Лето пришло» Е.Петряшевой	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.
Пение	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М..Раухвергер	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.
Июль. Тема периода «В мире прекрасного»		
Неделя природы		
№10 «Солнце ярко светит нам»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, прыжки, пружинка).
Пение	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М..Раухвергер	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Солнышко и дождик»	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
№11 «Мишка с куклой»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Пляска» (Потопаем, покружимся). Р.н.мел Обр.Р.Рустамова. «Мы на луг ходили» . Муз. А.Филиппенко,	Развивать образность движений под музыку соответствующего характера.

	сл.Н.Кукловской.	
Слушание музыки	«Итальянская полька» С. Рахманинов.	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.
Пение	«Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной.«Кошечка» Муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Лиса и зайцы». Муз. Майкапара. «Петух» муз. Т. Ломовой.	Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Неделя творчества		
№12 «День семьи»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Зайчик ходит в гости» Е.Тиличевой	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Пение	«Очень любим мамочку» муз. Л. Хисматуллина. «Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Кошечка». Муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой.	Побуждать детей петь плавно, четко проговаривая слова, дышать правильно – животом.
Игры	Знакомые игры по выбору детей	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.
№13 «День музыки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упражнения с цветными ленточками. Муз. К.Черни	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.
Слушание музыки	«Бабочка» Муз. Э.Грига.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Игры	«Птички летают». Муз. Л. Банникова. Сбор ягод под р.н.м. «Ах, ты берёза»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.

Неделя искусства		
№14 «Полетаем как бабочки!»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упражнения с цветными ленточками. Муз. К. Черни. «Пальчики-ручки» М.Раухвергер	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Пение	Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни
Игры	«Птички летают». Муз. Л. Банникова. Сбор ягод под р.н.м. «Ах, ты берёза»	Побуждать передавать образы мотыльков и бабочек своими движениями.
№15 «Кто как по лесу идет?»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Игра «Кто по лесу идёт?»	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.
Слушание музыки	«Зайчики и лиса». Музыка «Вальс» Д.Кабалевский, «Этюд» К.Черни..	Продолжать развивать умение слушать мелодию до конца.
Пение	«Где ты, заяка?», обр.Е.Тиличевой «Песенка про львёнка». Муз.Г.Гладкова	Передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя любимых игр		
№16 «Я на солнышке лежу»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Игра «Кто по лесу идёт?» «Ходит медведь». Муз. «Этюд» К.Черни.	Продолжать учить отмечать в движении образы животных.
Пение	«Где ты, заяка?», обр.Е.Тиличевой «Песенка про львёнка». Муз.Г.Гладкова	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни
Игры	Игра: «Угадай – ка»	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.
№17 «Вгостях у Морского Царя»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание

Танцы, хороводы	Театрализованная игра «Угадай, кто спрятался за ширмой?» «Подружились» Т.Вилькорейская	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	Муз. сказка «Маша и Медведь»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Мяу»-пес. тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Птичка» Ю.Слатов	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.
Игры	Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.

Август. Тема периода «Лето – это маленькая жизнь»

Неделя здоровья

№ 18 «Угадай кто?»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Театрализованная игра «Угадай, кто спрятался за ширмой?»	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.
Пение	«Мяу»-пес. тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию
Игры	Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина; Игра: «Угадай – ка»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.

№ 19 «Лето – это маленькая жизнь»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Загадки о цветах. Упражнение «Ветерок и цветики» «Вальс» Муз. П.Чайковского.	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Цветики» Муз.В.Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки).Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок.

		Развивать генторное воспитание.
Неделя интересных дел		
№ 20 «Теплый летний ветерок»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упражнение «Ветерок и цветики» «Вальс » Муз. П.Чайковского. «Подружились» Т Вилькорейская	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Пение	«Цветики» Муз.В.Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки).Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.
№ 21 «Путешествуем на машине»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Загадки о светофоре, машине. «Марш»(пешеход), муз. И.Дунаевского, «Машина», (дробный шаг) , муз. В.Шаинского.	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Слушание музыки	«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Автобус». Муз. Старокадамского. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Воробушки и автомобиль». Муз. К.Черни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок. Развивать генторное воспитание.
Неделя «Ребенок в мире людей»		
№ 22 «Воробушки и автомобиль»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Загадки о светофоре, машине. «Марш»(пешеход), муз. И.Дунаевского, «Машина», (дробный шаг) , муз. В.Шаинского.	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.
Пение	«Автобус». Муз. Старокадамского. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Воробушки и автомобиль». Муз. К.Черни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок.

		Развивать генторное воспитание.
№ 23 «Край в котором я живу»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Р.н. песня «Во поле берёзка стояла». «Подружились» Т Вилькорейская	Развивать музыкально ритмические упраться по одному, выполнять прямой галоп.
Слушание музыки	«Край, в котором ты живёшь» Муз. Г.Гладкова.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни
Игры	«Вальс» Муз. А.Жилина. Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки).Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя «Край, в котором я живу»		
№ 24 «В лесу»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Подружились» Т Вилькорейская	Развивать музыкально ритмические упраться по одному, выполнять прямой галоп.
Пение	«В лесу» Ю.Слатов. Рассматривание иллюстрации «Лес»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни
Игры	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.

Старшая группа

Июнь. Тема периода «Такое разноцветное лето!»		
День защиты детей		
№1 День защиты детей «Лето, солнце, дружба – вот, что детям нужно!» (игровая программа)		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Флешмоб «Новый день»; Танец «Рыбы в море», танец «Я рисую солнце»	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Пение	Виктор Ударцев «Что такое лето»; «Песня о дружбе»	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая . Развивать желание детей петь песню самостоятельно.

Игры	«Ловишка», Муз. Й.Гайдн. Музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
№2 «Во поле береза стояла»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Флешмоб «Новый день»; Танец «Рыбы в море», «Во поле береза стояла»- хоровод	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.
Пение	Виктор Ударцев «Что такое лето»; «Во поле береза стояла», рус.нар.песня	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая . Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Слушание музыки	«Мотылёк». Муз. С.Майкапара. «Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.
Игры	Муз.игра «У бабушки забавушки»; «Кого разбудило солнышко»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Неделя безопасности		
№3 «Щелкунчик»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Плясовая». Муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецова; «Полька», «Я рисую солнце»	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Щелкунчик», П.И.Чайковский	Показ отрывков из мультфильма и балета«Щелкунчик»
Пение	Я. Жабко «Мы хотим. Чтоб птицы пели»; «Во поле береза стояла»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
№4 «Песни о России»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец –игра «Пары поменяли», «Полька», Танец «Дружба», хоровод «Во поле береза стояла»	Закрепят умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.

Слушание музыки	«У моей России длинные косички», Автор текста : Соловьева Н. Композитор: Струве Г.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чём поётся в песне
Пение	«Здравствуй, моя Россия!»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Музыкальная игра «Передай бубен»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя сказки		
№5 «Игротека»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Жуки». Венгер. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёва	Закрепляют умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«Ласковая просьба». Г.Свиридов. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Кошечка». Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Если добрый ты». Муз. Б. Савельева.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный).
Игры	«Волшебные платочки» рус. н. мел., обр. Р. Рустамова.	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.
№6 «Волшебные платочки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Жуки». Венгер. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёва	Закрепляют умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
Пение	«Кошечка». Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Если добрый ты». Муз. Б. Савельева.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный).
Слушание	«Ласковая просьба». Г.Свиридов. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Игры	«Волшебные платочки» рус. н. мел., обр.	Учить выразительно танцевать,

	Р. Рустамова.	продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.
Неделя веселых игр и забав		
№7 «От улыбки станет всем светлей»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Плясовая». Муз Л. Бирнова, сл. А. Кузнецова. «Шаг и бег». Муз. Н. Надененко. «Упражнение с мячами». Муз. Т. Ломовой.	Закрепят умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«Зайчик» Муз. Н. Старокадамского. «Лошадка» Муз. Е. Тиличевой.	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Физкульт – Ура!» Муз. Ю. Чичкова. «Песня о настоящем друге». Муз. Б. Савельева; «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный).
Игры	«Весёлые мячики» Муз. М. Сатулиной.	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.
№ 8 «Веселые мячики».		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Плясовая». Муз Л. Бирнова, сл. А. Кузнецова. «Шаг и бег». Муз. Н. Надененко. «Упражнение с мячами». Муз. Т. Ломовой.	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Пение	«Физкульт – Ура!» Муз. Ю. Чичкова. Песня о настоящем друге». Муз. Б. Савельева.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни.
Слушание	Звуки природы	Прививать любовь к природе, к животным, знания и желание беречь птиц, растения, животных и т.д.
Игры	«Весёлые мячики», муз. М. Сатулиной; п.и. «Собери грибочки, ягодки, цветы»	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.
Неделя экспериментов		
№9 «Песни из мультфильмов»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Пляска» (Потопаем, покружиться). Р.н. мел	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски,

	Обр.Р.Рустамова.	Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Слушание	«Итальянская полька» С. Рахманинов. «Марш». Муз. Д. Шостакович.	Учить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения..
Пение	Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Лиса и зайцы». Муз. Майкапара. «Петух» муз. Т. Ломовой.	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.

Июль. Тема периода «В мире прекрасного»

Неделя природы

№10 «По малину в сад пойдём»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Пляска» (Потопаем, покружимся).Р.н.мел Обр.Р.Рустамова.	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Слушание	«Вальс цветов». Муз. П. Чайковского. «Колокольчик». Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Учить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения..
Пение	Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Лиса и зайцы». Муз. Майкапара. «Петух» муз. Т. Ломовой.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок

№11 «Музыка природы»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец –игра «Пары поменяли» Танец – игра «Пары поменяли»; хоровод «По малину в сад пойдём»	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.

Слушание музыки	«Бабочка» Муз. Э.Грига. «Песенка о лете». Муз. Е.Крылатова, ст. Ю. Энтина.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки
Пение	Песня «Давай дружить» (авт.неизв)	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Птички летают». Муз. Л. Банникова. Сбор ягод под р.н.м. «Ах, ты берёза»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя творчества		
№12 «День семьи»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Флешмоб «Новый день»; Танец «Рыбы в море» Танец –игра «Пары поменяли»	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Пение	Песня «Давай дружить» (авт.неизв); «Папа, мамочка и я- мы спортивная семья»	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	Муз.игра «У бабушки забавушки»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
№13 «Мы хотим, чтоб птицы пели»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упр. с цветными ленточками. Муз. К.Черни «Полька» Муз.А. Жилинского.	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Цветики» Муз.В.Карасёвой, «В траве сидел кузнечик» Муз.В.Шаинского.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Я. Жабко «Мы хотим. Чтоб птицы пели»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя искусства		

№14 Досуг «День музыки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Слушание	Песни из любимых мультфильмов.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Я. Жабко «Мы хотим. Чтоб птицы пели»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	МДИ «Угадай музыкальный инструмент», «Музыкальный стульчик»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
№15 «Игротека»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упр. с цветными ленточками. Муз. К. Черни. «Полька» Муз.А. Жилинского.	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Зайчики и лиса». «Цветики» Муз.В.Карасёвой, «В траве сидел кузнечик» Муз.В.Шаинского.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Слова Н.Ипатовой, муз А.Комарова «Лучше, чем Россия, края не найти»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Инсценирование русских народных песен. Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя любимых игр		
№16 «Вгостях у Морского Царя» (развлечение)		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упр. с цветными ленточками. Муз. К. Черни. «Полька» Муз.А. Жилинского, танец «Я модница»	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.

Слушание	«Зайчики и лиса». Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Слова Н.Ипатовой, муз А.Комарова «Лучше, чем Россия, края не найти»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Инсценирование русских народных песен. Игра «Кто по лесу идёт?» «Ходит медведь». Муз. «Этюд» К.Черни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
№17 «Игротека»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец «Козлятки». Укр. н. м. Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А. Черни	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом
Слушание	Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..	Воспитывать отзывчивость на музыку весёлого характера, желание слушать её. Приобщать детей к инструментальной музыке
Пение	Физкульт-ура!». Муз. Ю. Чичкова; «Песня о настоящем друге». Муз. Б. Савельева	пособствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, передавать характер песни (весёлый, протяжный, напевный)
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина;	ить выразительно танцевать, использовать в игре знакомые танцевальные движения
Август. Тема периода «Лето- это маленькая жизнь»		
Неделя здоровья		
№18 «Физкульт- ура!»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец «Козлятки». Укр. н. м. Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А. Черни	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом
Слушание	Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..	Воспитывать отзывчивость на музыку весёлого характера, желание слушать её. Приобщать детей к инструментальной музыке
Пение	музыка: Д. Трубачев слова: А.И. Пилецкая «Спортивная семья!»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, передавать характер песни (весёлый, протяжный, напевный)
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина;	Учить выразительно танцевать, использовать в игре знакомые танцевальные движения

--	--	--

№19 «Весело живем»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Плясовая». Муз Л. Бирнова, сл. А. Кузнецова; Покази ладошку». Латв. н. м	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Колокольчик». Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая . Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Игры	«Ловишка». Муз. Й.Гайдн.«Воробушки и автомобиль». Муз. К.Черни.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.

Неделя интересных дел

№20 «День сюрпризов»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Танцуй- замри!», «Мы лепим пельмешки»	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Слушание	«Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	музыка: Д. Трубачев слова: А.И. Пилецкая «Спортивная семья!»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Вальс» Муз. А.Жилина. Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки).Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок..

№21 «Мы едем, едем, едем»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Парный танец». Рус. н. м; Приглашение». Укр. н. м.	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Муз. Д. Трубачев сл.: А.И. Пилецкая «Спортивная семья!» «Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Вальс» Муз. А.Жилина. Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки).Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок..

Неделя «Ребенок в мире людей»

№22 «Фестиваль народных игр»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Кадриль», «Во поле береза стояла», «По малину в сад пойдем»	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Слушание	Русские нар. песни в исполнении русских народных инструментов	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	«Во кузнице», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Как у дяди Нестера», «Золотые ворота»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок..

№23 «Угадай мелодию»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Ай да берёзка», музыка Т. Попатенко, слова Ж. Агаджановой	Побуждать детей непринужденно исполнять танцы, хороводы. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее

		окончанием.У
Слушание музыки	Детская полька», музыка М. Глинки. «Марш», музыка Д. Шостаковича. «Хорошо быть королём», музыка М. Егоровой, слова А. Милна, перевод М. Бородинской	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей. Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию!»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Чей кружок соберется быстрее», «Угадай, на чем играю»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку
Неделя «Край, в котором я живу»		
№24 Тематический праздник «День государственного флага»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Р.н. песня «Во поле берёзка стояла». коммуникативный танец «Здравствуй, друг!», музыка В. Алексеева	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца
Слушание	А. Лядов «Окликание дождя» С. Прокофьев «Дождь и радуга»	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Песенка о лете». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; Цветики». Муз. В. Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«У медведя во бору» р.н. мел.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку

Подготовительная к школе группа

Июнь. Тема периода «Такое разноцветное лето»		
День защиты детей		
№1 День защиты детей «Лето, солнце, дружба – вот, что детям нужно!» (игровая программа)		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Флешмоб «Новый день»; Танец «Рыбы в море», танец «Я рисую	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у

	солнце»	детей, положительный эмоциональный отклик.
Пение	Виктор Ударцев «Что такое лето»; «Песня о дружбе»	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Игры	«Ловишка», Муз. Й.Гайдн. Музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
№2 «Во поле береза стояла»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Флешмоб «Новый день»; Танец «Рыбы в море», «Во поле береза стояла»- хоровод	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.
Пение	Виктор Ударцев «Что такое лето»; «Во поле береза стояла», рус.нар.песня	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Слушание музыки	«Мотылёк». Муз. С.Майкапара. «Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.
Игры	Муз.игра «У бабушки забавушки»; «Кого разбудило солнышко»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Неделя безопасности		
№3 «Щелкунчик»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Плясовая». Муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецова; «Полька», «Я рисую солнце»	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Щелкунчик», П.И.Чайковский	Показ отрывков из мультфильма и балета«Щелкунчик»
Пение	Я. Жабко «Мы хотим. Чтоб птицы пели»; «Во поле береза стояла»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.

№4 «Песни о России»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец –игра «Пары поменяли», «Полька», Танец «Дружба», хоровод «Во поле береза стояла»	Закрепят умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«У моей России длинные косички», Автор текста : Соловьева Н. Композитор: Струве Г.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чём поётся в песне
Пение	«Здравствуй, моя Россия!»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Музыкальная игра «Передай бубен»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя сказки		
№5 «Игротека»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Жуки». Венгер. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёва	Закрепят умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«Ласковая просьба». Г.Свиридов. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Кошечка». Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Если добрый ты». Муз. Б. Савельева.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный).
Игры	«Волшебные платочки» рус. н. мел., обр. Р. Рустамова.	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.
№6 «Волшебные платочки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Жуки». Венгер. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёва	Закрепят умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.

Пение	«Кошечка». Муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой. «Если добрый ты». Муз. Б.Савельева.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный).
Слушание	«Ласковая просьба». Г.Свиридов. «Полянка» Р. н. мел. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Игры	«Волшебные платочки» рус.н. мел.,обр Р. Рустамова.	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.

Неделя веселых игр и забав

№7 «От улыбки станет всем светлей»

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Плясовая». Муз Л. Бирнова, сл.А.Кузнецова.«Шаг и бег». Муз.Н.Надененко. «Упражнение с мячами».Муз.Т.Ломовой.	Закрепят умение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«Зайчик» Муз. Н.Старокадамского. «Лошадка» Муз.Е. Тиличевой.	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.
Пение	«Физкульт – Ура!»Муз.Ю. Чичкова. «Песня о настоящем друге». Муз.Б.Савельева; «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный).
Игры	«Весёлые мячики» Муз. М.Сатулиной.	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.

№8 Развлечение «Веселые мячики».

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Плясовая». Муз Л. Бирнова, сл.А.Кузнецова.«Шаг и бег». Муз.Н.Надененко. «Упражнение с мячами». .Муз.Т.Ломовой.	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Пение	«Физкульт – Ура!» Муз.Ю. Чичкова. Песня о настоящем друге». Муз.Б.Савельева.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни.
Слушание	Звуки природы	Прививать любовь к природе, к животным, знания и желание беречь птиц, растения, животных и т.д.
Игры	«Весёлые мячики»,муз. М.Сатулиной; п.и. «Собери грибочки, ягодки, цветы»	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.

Неделя экспериментов		
№9 «Песни из мультфильмов»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Пляска» (Потопаем, покружимся).Р.н. мел Обр.Р.Рустамова.	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Слушание	«Итальянская полька» С. Рахманинов. «Марш». Муз. Д. Шостакович.	Учить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения.
Пение	Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Лиса и зайцы». Муз. Майкапара. «Петух» муз. Т. Ломовой.	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.
Июль. Тема периода «В мире прекрасного»		
Неделя природы		
№10 «По малину в сад пойдем»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Пляска» (Потопаем, покружимся).Р.н. мел Обр.Р.Рустамова.	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Слушание	«Вальс цветов». Муз. П. Чайковского. «Колокольчик». Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Учить детей слушать и различать контрастные по характеру части музыкального произведения..
Пение	Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Лиса и зайцы». Муз. Майкапара. «Петух» муз. Т. Ломовой.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок

№11 «Музыка природы»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание

Танцы, хороводы	Танец –игра «Пары поменяли» Танец – игра «Пары поменяли»; хоровод «По малину в сад пойдём»	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.
Слушание музыки	«Бабочка» Муз. Э.Грига. «Песенка о лете». Муз. Е.Крылатова, ст. Ю. Энтина.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки
Пение	Песня «Давай дружить» (авт.неизв)	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	«Птички летают». Муз. Л. Банникова. Сбор ягод под р.н.м. «Ах, ты берёза»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя творчества		
№12 «День семьи»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Флешмоб «Новый день»; Танец «Рыбы в море» Танец –игра «Пары поменяли»	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Пение	Песня «Давай дружить» (авт.неизв); «Папа, мамочка и я- мы спортивная семья»	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Игры	Муз.игра «У бабушки забавушки»	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
№13 «Мы хотим, чтоб птицы пели»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упр. с цветными ленточками. Муз. К.Черни «Полька» Муз.А. Жилинского.	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Цветики» Муз.В.Карасёвой, «В траве сидел кузнечик» Муз.В.Шаинского.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Я. Жабко «Мы хотим. Чтоб птицы пели»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.

Неделя искусства		
№14 Досуг «День музыки»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Слушание	Песни из любимых мультфильмов.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Я. Жабко «Мы хотим. Чтоб птицы пели»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	МДИ «Угадай музыкальный инструмент», «Музыкальный стульчик»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
№15 «Игротека»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упр. с цветными ленточками. Муз. К. Черни. «Полька» Муз.А. Жилинского.	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Зайчики и лиса». «Цветики» Муз.В.Карасёвой, «В траве сидел кузнечик» Муз.В.Шаинского.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Слова Н.Ипатовой, муз А.Комарова «Лучше, чем Россия, края не найти»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Инсценирование русских народных песен. Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
Неделя любимых игр		
№16 «Вгостях у Морского Царя» (развлечение)		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Упр. с цветными ленточками. Муз. К. Черни. «Полька» Муз.А. Жилинского, танец «Я модница»	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Слушание	«Зайчики и лиса». Музыка «Вальс» Д.Кабалевский, «Этюд» К.Черни..	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца,

		понимать характер музыки.
Пение	«Как у наших у ворот», рус.нар.песня-пение, инсценирование	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, развивать артистические способности.
Игры	Инсценирование русских народных песен. Игра «Кто по лесу идёт?» «Ходит медведь». Муз. «Этюд» К.Черни.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.
№17 «Игротека»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец «Козлятки». Укр. н. м. Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А. Черни	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом
Слушание	Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..	Воспитывать отзывчивость на музыку весёлого характера, желание слушать её. Приобщать детей к инструментальной музыке
Пение	Физкульт-ура!». Муз. Ю. Чичкова; «Песня о настоящем друге». Муз. Б. Савельева	пособствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, передавать характер песни (весёлый, протяжный, напевный)
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина;	ить выразительно танцевать, использовать в игре знакомые танцевальные движения
Август. Тема периода «Лето- это маленькая жизнь»		
Неделя здоровья		
№18 «Физкульт- ура!»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец «Козлятки». Укр. н. м. Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А. Черни	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом
Слушание	Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..	Воспитывать отзывчивость на музыку весёлого характера, желание слушать её. Приобщать детей к инструментальной музыке
Пение	Физкульт-ура!». Муз. Ю. Чичкова; «Песня о настоящем друге». Муз. Б. Савельева	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, передавать характер песни (весёлый, протяжный, напевный)
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина;	Уить выразительно танцевать, использовать в игре знакомые танцевальные движения
№19 «Весело живем»		

Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Танец «Козлятки». Укр. н. м. Кто умеет бегать и маршировать?» Муз. А. Черни	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом
Слушание	Музыка «Вальс» Д.Кабалевский , «Этюд» К.Черни..	Воспитывать отзывчивость на музыку весёлого характера, желание слушать её. Приобщать детей к инструментальной музыке
Пение	музыка: Д. Трубачев слова: А.И. Пилецкая «Спортивная семья!»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, передавать характер песни (весёлый, протяжный, напевный)
Игры	«Мишка ходит в гости» Муз. В.Ребикова Танец-игра «Мышки и кот» М.Картушина;	Учить выразительно танцевать, исполнять в игре знакомые танцевальные движения

Неделя интересных дел		
№20 «День сюрпризов»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Плясовая». Муз Л. Бирнова, сл. А. Кузнецова; Покази ладошку». Латв. н. м	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Колокольчик». Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Формировать умение детей петь напевно, ласково, отчетливо произносить слова, эмоционально сопереживая . Развивать желание детей петь песню самостоятельно.
Игры	«Ловишка». Муз. Й.Гайдн.«Воробушки и автомобиль». Муз. К.Черни.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
№21 «Мы едем, едем, едем»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Танцуй- замри!», «Мы лепим пельмешки»	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Слушание	«Вальс цветов» Муз. П.Чайковского.	Формировать умение слушать

	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	музыка: Д. Трубачев слова: А.И. Пилецкая «Спортивная семья!»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Вальс» Муз. А.Жилина. Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки).Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок..
Неделя «Ребенок в мире людей»		
№22 «Фестиваль народных игр»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Парный танец». Рус. н. м; Приглашение». Укр. н. м.	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца.
Слушание музыки	«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Муз. Д. Трубачев сл.: А.И. Пилецкая «Спортивная семья!» «Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«Вальс» Муз. А.Жилина. Хоровод цветов (мальчики колокольчики), девочки – ромашки).Муз.Ю. Слонова.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку, собираться в кружок..
№23 «Угадай мелодию»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Ай да берёзка», музыка Т. Попатенко, слова Ж. Агаджановой	Побуждать детей непринужденно исполнять танцы, хороводы.Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.У
Слушание музыки	Детская полька», музыка М. Глинки. «Марш», музыка Д. Шостаковича. «Хорошо быть королём», музыка М. Егоровой, слова А. Милна, перевод М. Бородинской	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Пение любимых детских песенок из мультфильмов по желанию детей. Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию!»	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.

Игры	«Чей кружок соберется быстрее», «Угадай, на чем играю»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку
№24 «Музыка дождя»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	Р.н. песня «Во поле берёзка стояла». коммуникативный танец «Здравствуй, друг!», музыка В. Алексеева	Раскрыть способности детей в ходе разучивания танцев и их демонстрации; освоить в процессе разучивания танцевальные движения, формировать качественное исполнение танца
Слушание	А. Лядов «Окликание дождя» С. Прокофьев «Дождь и радуга»	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Песенка о лете». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; Цветики». Муз. В. Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	«У медведя во бору» р.н. мел.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку
Неделя «Край, в котором я живу»		
№24 Тематический праздник «День государственного флага России»		
Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
Танцы, хороводы	«Во саду ли, в огороде». Р.н. коммуникативный танец «Здравствуй, друг!», музыка В. Алексеева	Создание праздничной атмосферы, вызвать радостное настроение у детей, положительный эмоциональный отклик.
Слушание музыки	Гимн России. Слова Н.Ипатовой, муз А.Комарова «Лучше, чем Россия, края не найти»	Формировать умение слушать музыкальное инструментальное произведение до конца, понимать характер музыки.
Пение	Слова Н.Ипатовой, муз А.Комарова «Лучше, чем Россия, края не найти» Цветики». Муз. В. Карасёвой. «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни.
Игры	Воробушки и автомобиль». Муз. К. Черни	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку

