

Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «В гостях у сказки»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом НРМБ ДОУ
«Детский сад «В гостях у сказки»
протокол № 2
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего НРМБ ДОУ
«Детский сад «В гостях у сказки»
№ 334-О от «18» сентября 2024 года

СОГЛАСОВАНО:

Управляющим советом НРМБ ДОУ
«Детский сад «В гостях у сказки»
протокол № 1
от «30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Цвет творчества»**

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Вознина Ирина Владимировна

гп. Пойковский
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Направленность Программы.....	3
1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4
1.3. Характеристика обучающихся.....	4
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Цели и задачи Программы.....	11
2.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
2.3. Формы педагогической диагностики и результаты фиксации освоения Программы.....	12
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
3.1. Содержание Программы.....	15
3.2. Формы, методы и приемы.....	25
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	26
4.1. Годовой календарный учебный график.....	26
4.2. Расписание занятий.....	27
4.3. Кадровое обеспечение	27
4.4. Материально-техническое и информационное обеспечение.....	27
4.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность Программы

Психологи и педагоги уже давно пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребёнку открыть в себе творца, художника, мастера и развить способности, которые помогут ему стать творческой личностью. Дети должны видеть в педагоге не только учителя и наставника, но и партнёра в творчестве, который стимулирует творческий процесс.

Дети зачастую имеют навыки стандартного мышления, не умеют выходить за рамки шаблонов. Дополнительная общеразвивающая программа «Цвет творчества» разработана с целью развития у детей творческих способностей посредством предоставления ребёнку выбора, развития его нестандартного мышления, творческой индивидуальности, путём ознакомления детей с ранее не используемыми материалами и техниками.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цвет творчества» (*далее - Программа*) на 2024-2025 учебный год разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28,
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2,
- Уставом Учреждения,
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе Нефтеюганского районного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «В гостях у сказки», утвержденное приказом № 80-О от «28» февраля 2023 года.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов художественной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп для выявления детей с предпосылками одаренности. Срок реализации 1 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цвет творчества» разработана на основе парциальной программы «Цвет творчества» Дубровской Н.В.

1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Актуальность данной Программы определяется необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребёнка. Необходимо научить детей проявлять творчество и фантазию, формировать свою инициативность, активность, самостоятельность, при этом предоставляя им право выбора.

Новизна Программы «Цвет творчества» состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий. Личностно - ориентированные педагогические технологии позволяют не только заинтересовать детей, но и мотивировать их на расширение познаний, профессионально ориентировать.

Отличительная особенность данной Программы заключается в подборе и систематизации разнообразных техник и видов деятельности. Большое внимание уделено экспериментированию с новыми нетрадиционными материалами.

1.3. Характеристика обучающихся

Программа предназначена для работы с детьми вторых младших (3-4 года), средних (4-5 лет), старших (5-6 лет) и подготовительных к школе групп (6-7 лет) в условиях конкретного ДООУ – «Детский сад «В гостях у сказки».

Характеристика возрастных возможностей детей 3—4 лет

В младшем дошкольном возрасте происходят изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например, к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер. Дети младшей группы замечают лишь отдельные признаки явления, пользуются очень лаконичными выражениями, иногда очень специфическими оценками. У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. В изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм. Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения. Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, но и в музыкальной деятельности, позволяющими им добиваться образности в изображаемом, самостоятельности и первоначального проявления творческой активности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами.

Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства.

Характеристика возрастных возможностей детей 4—5 лет

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т. д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музыке, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т. д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлению самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в главных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Возрастные особенности. Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитесь видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

Задачи художественного воспитания. Основная задача — формировать представление о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно. Развивать художественное восприятие произведений искусства. В ходе обсуждения, беседы подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

Показатели развития:

- ребенок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;
- может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника);
- умеет создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием

Характеристика возрастных возможностей 5—6 лет

К 6 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляются более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане **физического развития** выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Ребенок имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций.

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка: общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни. В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. — сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Возрастные особенности. Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ребенку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Задачи художественного воспитания. Основная задача — подготовить ребенка к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального образа. Обращать внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. Именно через искусство и ознакомление с окружающим совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества ребенка.

Показатели развития:

- ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;

- видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;

- видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение людьми и в произведениях искусства, сопереживает им;

- знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу

Характеристика возрастных возможностей детей 6—7 лет

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляются более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 7 лет ярко проявляются уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др. Он свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.).

Компетентность в плане **физического развития** выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам,

данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка: общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т. д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. — сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него 60 характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения. Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

Возрастные особенности. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображению, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Задачи художественного воспитания. Основная задача — через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребенка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Способствовать пониманию различных положительных и

отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить видеть особенности и отличительные признаки разных видов искусства.

Показатели развития:

- ребенок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером;
- передавать линией, цветом, формой характер образа;
- разбираться в жанрах искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цель и задачи Программы

Цель: всестороннее развитие творческих способностей детей и выявление одарённости, через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- развивать творческие способности и выявлять одаренности детей;
- формировать у детей потребность делать выбор;
- развивать у детей не стандартное мышление и творческую индивидуальность;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

Ключевым в освоении Программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

К планируемым результатам относятся следующие показатели:

- развитие эстетического восприятия, умения понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; развитие эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделение средств выразительности в произведениях искусства; воспитание эмоционального отклика на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотнесение со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;

- развитие представления детей об архитектуре;
- формирование чувства цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомство с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействие эмоциональному общению; развитие устойчивого интереса детей к разным видам изобразительной деятельности; развитие эстетические чувства; создание художественного образа; отражение своих впечатлений от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывание, фантазирование, экспериментирование.

К целевым ориентирам в художественно-эстетическом развитии дошкольника подготовительной группы относятся следующие показатели:

- Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Способность выбирать свое творческое решение.
- Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
- Понимание чувства цвета.

- Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.
- Проявление творческих способностей.
- Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
- Способность к волевым усилиям.
- Проявление любознательности.
- Склонность к наблюдению, экспериментированию.
- Способность к принятию собственных решений.
- Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

2.3. Формы педагогической диагностики и результаты фиксации освоения Программы

В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

Цель педагогической диагностики: выявить уровень овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать; выявить умение создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — диагностическая карта (табл.1), позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества проводится на основании диагностического инструментария: Т.С. Комаровой, Н.В. Шайдуровой, С.Г. Королевой.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в октябре и апреле).

Шкала оценки диагностики содержит три уровня: «Высокий уровень», «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

1. Уровень овладения детьми техническими навыками.

Низкий – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.

Средний – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.

Высокий – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

2. Уровень овладения детьми создания художественного образа.

Низкий – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.

Средний – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.

Высокий - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи, и акценты, передано эмоциональное состояние.

3. Уровень овладения детьми композиционными навыками.

Низкий – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.

Средний - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.

Высокий - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

4. Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа.

Низкий – живописное решение отсутствует (встречается редко);

Средний– цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

Высокий – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

5. Оригинальность рисунка.

Низкий – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Средний - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.

Высокий - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

Результаты мониторинга интерпретируются следующим образом:

1. Ребенок, у которого по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» составляет 100%, в графе «Итог» результат отмечается желтым цветом или буквой «В», что означает «Высокий уровень».

2. Ребенок, у которого по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» и «Достаточный уровень» в сумме составляет свыше 50%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «Достаточный уровень».

3. Ребенок, у которого по шкале оценки количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 50%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «Достаточный уровень».

4. Ребенок, у которого по шкале оценки количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 50% и выше, в графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «Недостаточный уровень».

Преобладание оценок «Высокий уровень» свидетельствует об успешном уровне освоения программы.

Таблица 1

Диагностическая карта

ФИ ребенка	Уровень овладения детьми техническими навыками		Уровень овладения детьми создания художественного образа		Уровень овладения детьми композиционными навыками		Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа		Оригинальность работы		Точность скрепления и скорость выполнения		Итог	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

Формы подведения итогов реализации Программы «Цвет творчества»:

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- открытые занятия для родителей;
- выставки по художественному творчеству;
- конкурсы, соревнования, фестивали.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Содержание Программы

Вторые младшие группы

№	Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Количество часов
1.	«Открываем двери»	Вводное занятие	Познакомить с кабинетом «Изостудия», предметно развивающей средой, оборудованием. Познакомить с техникой безопасности работы в кабинете. Вызвать у детей интерес к творчеству	Краски, кисти, карандаши, фломастеры, бумага, щетки, ватные палочки, картон, пластилин, цветная бумага, клей.	2
2	«Осень»	Витражная пластилинография	Научить детей закрашивать пластилином заранее нанесенный на прозрачный пластик рисунок	Пластик прозрачный, пластилин, салфетки, доска для лепки	3
3	«Мир вокруг нас»	Пальчиковое рисование	Научить детей создавать изображения пальцами рук на которые предварительно нанесена краска.	Краска, лист бумаги, влажные салфетки	2
4	«Радуга»	Обрывная аппликация	Научить детей рвать бумагу на полосы. Научить детей приклеивать полосы цветной бумаги на картонную основу.	Цветная бумага, картон, клей, коврик	2
5	«Снежки»	Конструирование из бумаги	Научить детей мять лист бумаги	Лист белой бумаги	1
6	«Снеговик»	Рисование мятой бумагой	Научить детей рисовать при помощи скомканного листа бумаги, смоченного в краску, оставляя отпечатки	Лист белой бумаги, лист бумаги фактурный, краска, палитра, салфетка	1
7	«Открытка Деду Морозу»	Конструирование из бумаги	Научить детей складывать лист пополам	Лист бумаги	1
8	«Портрет Деда Мороза»	Обрывная Аппликация	Закрепляем умение рвать бумагу	Шаблон с изображением деда Мороза, белая бумага, клей	1

9	«Елочка Красавица»	Пластилинография»	Научить детей рисовать пластилином	Картон, восковой пластилин, доска для лепки, салфетка	2
10	«Цветные фонарики»	Нетрадиционное рисование	Научить детей рисовать при помощи воздушных шариков (оставляя оттиски вдоль линии)	Картон, воздушные шарики, краски гуашь, влажные салфетки.	1
11	«Морозные узоры»	Зимнее рисование на сугробах	Научить детей рисовать на снегу при помощи бутылок заполненных окрашенной водой	Бутылки с окрашенной водой	1
12	«Воздушные шары»	Нетрадиционное рисование	Научить детей при помощи пипеток с краской окрашивать ватные диски (воздушные шарики)	Пипетки, краска, вода, ватные диски, картон	2
13	«Масленица»	Лепка из соленого теста, роспись готового изделия	Научить детей лепить блинчики	Соленое тесто, краски, кисти, коврик	3
14	«Серпантин»	Аппликация	Научить детей резать цветную бумагу на полосы	Цветная бумага, ножницы	3
15	«Цветущие деревья»	Рисование ватными палочками	Научить детей рисовать при помощи тычковых движений с использованием ватных палочек	Лист бумаги, краски, палитра, ватные палочки, салфетка	2
16	«Лето»	Рисование пупырчатой пленкой	Научить детей рисовать при помощи пупырчатой пленки, делая оттиски краской	Лист бумаги, пупырчатая пленка, кисть, краски, стакан с водой, салфетка	2
	Итого				29

Средние группы

№	Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Количество часов
1.	«Открываем двери»	Вводное занятие. Инструменты и материалы	Познакомить с кабинетом «Изостудия», предметно развивающей средой, оборудованием. Познакомить с техникой безопасности работы в кабинете. Вызвать у детей интерес к работе, желание самим заниматься творчеством	Краски, кисти, карандаши, фломастеры, бумага, щетки, ватные палочки, пластилин.	2

2	«Мир вокруг нас»	Нетрадиционное рисование	Научить детей создавать изображения пальцами рук, на которые предварительно нанесена краска.	Краска, лист бумаги, влажные салфетки	2
3	«Письмо»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать лист пополам в разных направлениях (горизонтально, вертикально, по диагонали)	Лист бумаги	1
4	«Собачка»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать фигуру собаки из листа бумаги	Лист бумаги	1
5	«Серпантин»	Аппликация	Научить детей разрезать на полосы лист бумаги. Закрепить умения приклеивать полосы бумаги на основу	Лист бумаги, ножницы, клей, кисть, коврик	2
6	«Чудо-шар»	Витражная пластилинография	Научить детей рисовать при помощи пластилина, равномерно размазывая его по поверхности листа	Лист картона, пластилин, салфетка	2
7	«Елочка»	Конструирование из бумаги	Научить детей разрезать бумагу на полосы, приклеивать полоски на конус	Конус, цветная бумага, ножницы, клей, кисть	2
8	«Портрет Деда Мороза»	Аппликация (обрывная и традиционная)	Научить детей выкладывать и приклеивать элементы портрета из заранее подготовленных заготовок. Борода из полос (обрывная).	Заготовки (геометрические фигуры), картон, клей, кисть, коврик, салфетка, лист белой бумаги	2
9	«Морозные узоры»	Зимнее рисование на сугробах	Научить детей рисовать на снегу при помощи бутылочек заполненных окрашенной водой	Бутылки с окрашенной водой	1
10	«Самолетик»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать самолет из листа бумаги	Лист бумаги	1
11	«Следы невиданных зверей»	Лепка	Научить детей раскатывать пластилин в пласт и делать оттиски разными предметами	Пластилин, коврик, салфетка, фломастер, карандаш, трубочка	1
12	«Плюшевый мишка»	Рисование мятой бумагой	Научить детей рисовать при помощи скомканного листа бумаги, смоченного в краску, оставляя отпечатки	Лист белой бумаги, лист бумаги фактурный, краска, палитра, салфетка	1

13	«Радуга»	Аппликация	Научить детей рвать лист бумаги на полосы и приклеивать на основу.	Цветная бумага, клей, кисть, коврик, картон	1
14	«Цветок маме»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать Цветок из листа бумаги	Лист бумаги	2
15	«Солнышко и тучки»	Поделка из поролона	Научить детей стричь поролон и приклеивать на заранее подготовленный шаблон по цветам	Картон, шаблон тучек и солнышка, поролон, ножницы, клей	2
16	«Кит»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать Цветок из листа бумаги	Лист бумаги	1
17	«Зайка»	Рисование методом штриховки	Научить детей рисовать используя метод штриховки разной направленности	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик	2
18	«Улитка»	Пластилинография	Научить детей раскатывать жгутик (колбаску) сворачивать его в улитку, формировать сюжет	Пластилин, коврик, салфетка	1
19	«Вестники весны»	Пластилинография	Научить детей рисовать пластилином на листе бумаги, равномерно размазывая его.	Лист картона, пластилин, стека, коврик для лепки	2
Итого					29

Старшие группы

№	Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Количество часов
1.	«Открываем двери»	Вводное занятие. Инструменты и материалы	Познакомить с кабинетом «Изостудия», предметно развивающей средой, оборудованием. Познакомить с техникой безопасности работы в кабинете. Вызвать у детей интерес к работе, желание самим научиться рисовать нетрадиционными материалами. Пробуем разные не традиционные техники рисования (летний дождик - рисуем	Краски, кисти, карандаши, фломастеры, щетки, ватные палочки, лист белой бумаги, пластилин, коврик.	2

			тучку карандашами и фломастерами, солнышко красками средней кистью, траву красками широкой кистью, цветочки пальчиками, пыльцу и жучков ватной палочкой, дождик щеткой)		
2	«Мир вокруг нас»	Пальчиковое рисование	Научить детей создавать изображения пальцами рук, на которые предварительно нанесена краска. (Осеннее дерево и ковер) (Полевые зонтики)	Краски, лист бумаги, кисть, влажные салфетки	2
3	«Паучок»	Поделка	Научить детей делать поделки из природного материала	Орех, проволока, пластилин, нить, шпажки, клей, картон	2
4	«Осенний цветок»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать цветок из 2х листов бумаги	Цветная бумага	1
5	«Осенний букет»	Аппликация	Научить детей вырезать осенние листья из цветной бумаги. Составлять композиции.	Цветная бумага, клей, кисть, коврик, салфетка	2
6	«Под дождем»	Кляксография	Научить детей рисовать красками при помощи трубочки для напитков путем выдувания	Лист бумаги, трубочка для напитков, кисть, краски, салфетка	2
7	«Зоопарк»	Зверушки из отпечатка	Научить детей обводить свою ладонь и преобразовывать изображение в животных	Лист бумаги, карандаши	2
8	«Грибной дождик»	Лепка	Научить детей лепить грибы различной формы. Составлять композицию	Картон, пластилин, коврик, салфетка	1
9	«Букет для мамы»	Пластилинография	Научить детей лепить лепешки разной величины и формировать из них цветы путем наложения. Составлять гармоничную композицию	Пластилин, коврик	2
10	«Самолет»	Конструирование из бумаги	Научить детей складывать самолет из бумаги	Лист бумаги	1
11	«Я – человек»	Паспарту	Научить детей хаотично раскрашивать лист бумаги, и при помощи трафарета	Лист бумаги, трафарет, карандаши,	1

			формировать рисунок путем наложения	восковые мелки, фломастеры или краски	
12	«Снежинка»	Лепка из воздушного пластилина	Научить детей лепить снежинку из воздушного пластилина	Воздушный пластилин, схема, клеёнка, нить	2
13	«Чудо-шар»	Витражная пластилинография	Научить детей рисовать при помощи пластилина, равномерно размазывая его по поверхности листа	Лист картона, пластилин, салфетка	2
14	«Елочка»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать елку из бумаги	Лист зеленой бумаги	1
15	«Гирлянда»	Аппликация	Закрепить умения резать лист на полоски (по спирали) и склеивать полосы (спирали) между собой формирую цепь.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, коврик	2
16	«Звезда»	Поделка	Научить детей украшать шаблон звезды декоративными материалами	Шаблон звезды, картон, бусины, паетки, фломастеры, клей, коврик	2
17	«Зима»	Пластилинография	Научить детей рисовать пластилином зиму (Сугробы, берлогу с медведем, деревья)	Пластилин, картон, коврик, стека	2
18	«Морозные узоры»	Зимнее рисование на сугробах	Научить детей рисовать на снегу при помощи бутылок заполненных окрашенной водой	Бутылки с окрашенной водой	1
19	«Черепашка»	Конструирование из гофр картона	Научить детей делать черепашку из гофр картона, методом скручивания.	Набор гофр картона, клей	2
20	«Русский пир»	Лепка из соленого теста	Закрепить умения детей лепить угощения из соленого теста. Роспись готового изделия.	Соленое тесто, коврик, стека, краски, кисть, стакан, вода	2
21	«Окно»	Пластилинография	Научить детей рисовать пластилином окно	Картон, пластилин, салфетка. коврик	2
22	«Плюшевый мишка»	Рисование мятой бумагой	Научить детей рисовать при помощи скомканного листа бумаги, смоченного в краску, оставляя отпечатки	Лист белой бумаги, лист бумаги фактурный, краска, палитра, салфетка	2

23	«Мимоза»	Поделки из поролона	Закрепляем умения разрезать поролон на мелкие кусочки. Формируем ветку мимозы по шаблону	Поролон, ножницы, клей, кисть, картон, фломастеры	1
24	«Краски весны»	Невидимые рисунки	Научить детей рисовать невидимые рисунки при помощи восковой свечи и проявлять рисунок путем нанесения окрещённого водного раствора	Лист белой бумаги, восковая свеча, краски, кисти, стакан с водой, салфетка	2
25	«Весеннее дерево»	Аппликация	Научить детей разрезать лист бумаги на маркированные кусочки, формировать из обрезков бумаги крону дерева и траву. Составлять гармоничную композицию.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	1
26	«Воздушный змей»	Коллективная творческая работа в разных техниках	Научить детей делать совместную творческую работу.	Ватман, краски, веревка, клей, гофробумага	2
27	«Бабочка»	Подерка из втулки	Научить детей делать бабочку из втулки	Втулки, картон, гофробумага, цветная бумага, ножницы, клей	1
28	«Зайка»	Рисование методом штриховки	Научить детей рисовать используя метод штриховки разной направленности	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик	2
29	«Букет для мамы»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать тюльпаны из бумаги	Цветная бумага, клей, карандаш, ленточка	2
30	«Цветущие деревья»	Рисование ватными палочками	Научить детей рисовать при помощи тычковых движений с использованием ватных палочек	Лист бумаги, краски, палитра, ватные палочки, салфетка	2
31	«Вестники весны»	Пластилинография	Научить детей рисовать пластилином на листе бумаги, равномерно размазывая его.	Лист картона, пластилин, стека, коврик для лепки	2
32	«Курочка с цыплятами»	Объёмная аппликация	Научить детей вырезать круг из картона, складывать его пополам и украшать необходимыми	Картон, цветная бумага, клей, кисть	2

			детальями (клюв, хвост, крылья).		
33	«Птица Мира»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать голубя из бумаги	Лист белой бумаги	1
34	«Мои друзья»	Силуэт	Научить детей рисовать мерками на асфальте, обводя тень от человека	мел	1
35	«Лето»	Рисование пупырчатой пленкой	Научить детей рисовать при помощи пупырчатой пленки, делая оттиски краской	Лист бумаги, пупырчатая пленка, кисть, краски, стакан с водой, салфетка	2
Итого					58

Подготовительные к школе группы

№	Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Оборудование	Количество часов
1.	«Открываем двери»	Вводное занятие. Инструменты и материалы	Познакомить с кабинетом «Изостудия», предметно развивающей средой, оборудованием. Познакомить с техникой безопасности работы в кабинете. Вызвать у детей интерес к работе, желание самим научиться рисовать нетрадиционными материалами. Пробуем разные не традиционные техники рисования (летний дождик - рисуем тучку карандашами и фломастерами, солнышко красками средней кистью, траву красками широкой кистью, цветочки пальчиками, пыльцу и жучков ватной палочкой, дождик щеткой)	Краски, кисти, карандаши, фломастеры, щетки, ватные палочки, лист белой бумаги, пластилин, коврик.	1
2	«Мир вокруг нас»	Пальчиковое рисование	Научить детей создавать изображения пальцами рук на которые предварительно нанесена	Краски, лист бумаги, кисть, влажные салфетки	1

			краска. (Осеннее дерево и ковер) (Полевые зонтики)		
3	«Осень»	Поделка	Научить детей делать поделки из природного материала	Орехи, проволока, пластилин, нить, шпажки, клей, картон	1
4	«Осенний букет»	Аппликация	Научить детей вырезать осенние листья из цветной бумаги. Составлять композиции.	Цветная бумага, клей, кисть, коврик, салфетка	2
5	«Зоопарк»	Зверушки из отпечатка	Научить детей обводить свою ладонь и преобразовывать изображение в животных	Лист бумаги, карандаши	2
6	«Букет для мамы»	Пластилинография	Научить детей лепить лепешки разной величины и формировать из них цветки путем наложения. Составлять гармоничную композицию	Пластилин, коврик	2
7	«Самолет»	Конструирование из бумаги	Научить детей складывать самолет из бумаги	Лист бумаги	1
8	«Чудо-шар»	Витражная пластилинография	Научить детей рисовать при помощи пластилина, равномерно размазывая его по поверхности листа	Лист картона, пластилин, салфетка	1
9	«Елочка»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать елку из бумаги	Лист зеленой бумаги	1
10	«Гирлянда»	Аппликация	Закрепить умения резать лист по спирали и склеивать спирали между собой формируя цепь.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, коврик	2
11	«Зима»	Пластилинография	Научить детей рисовать пластилином зиму (Сугробы, берлогу с медведем, деревья)	Пластилин, картон, коврик, стека	1
12	«Петушек»	Конструирование из гофр картона	Научить детей делать черепашку из гофр картона, методом скручивания.	Набор гофр картона, клей	2
13	«Окно»	Пластилинография	Научить детей рисовать пластилином окно	Картон, пластилин, салфетка, коврик	1
14	«Мимоза»	Поделки из поролона	Закрепляем умения разрезать поролон на мелкие кусочки.	Поролон, ножницы, клей, кисть, картон, фломастеры	1

			Формируем ветку мимозы по шаблону		
15	«Краски весны»	Невидимые рисунки	Научить детей рисовать невидимые рисунка при помощи восковой свечи и проявлять рисунок путем нанесения окрещённого водного раствора	Лист белой бумаги, восковая свеча, краски, кисти, стакан с водой, салфетка	1
16	«Весеннее дерево»	Аппликация	Научить детей разрезать лист бумаги на маркие кусочки, формировать из обрезков бумаги крону дерева и траву. Составлять гармоничную композицию.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	1
17	«Воздушный змей»	Коллективная творческая работа в разных техниках	Научить детей делать совместную творческую работу.	Ватман, краски, веревка, клей, гофробумага	2
18	«Бабочка»	Подерка из втулки	Научить детей делать бабочку из втулки	Втулки, картон, гофробумага, цветная бумага, ножницы, клей	1
19	«Тыква»	Декоративная графика	Научить детей рисовать используя метод декоративной графики	Лист белой бумаги, простой карандаш, кучка, фломастер, ластик	1
20	«Букет для мамы»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать тюльпаны из бумаги	Цветная бумага, клей карандаш, ленточка	1
21	«Курочка с цыплятами»	Объёмная аппликация	Научить детей вырезать круг из картона, складывать его пополам и украшать необходимыми деталями (клюв, хвост, крылья).	Картон, цветная бумага, клей, кисть	1
22	«Птица Мира»	Конструирование из бумаги	Оригами. Научить детей складывать голубя из бумаги	Лист белой бумаги	1
23	«Мои друзья»	Силуэт	Научить детей рисовать мерками на асфальте, обводя тень от человека	Мел	1
	Итого				29

3.2. Формы, методы и приемы

Все разделы дополнительной образовательной Программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Методы	Приёмы
Метод обследования, наглядности	Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий
Словесный	Беседа, использование художественного слова, указания, пояснения
Практический	Самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения
Эвристический	Развитие находчивости и активности
Метод «подмастерья»	Взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе
Сотворчество; мотивационный	Убеждение, поощрен
Частично-поисковый	Создание проблемных ситуаций практического характера

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа «Цвет творчества» рассчитана на один год обучения и включает в себя:
во вторых младших группах - 29 занятий 1 раз в неделю, форма организации – по подгруппам;

в средних группах 29 занятий 1 раз в неделю, форма организации - по подгруппам;

в старших группах 58 занятий 2 раза в неделю, форма организации детей - по подгруппам

в подготовительных к школе группах 29 занятий 1 раза в неделю, форма организации групповая.

Длительность занятий определяется возрастом детей. Продолжительность занятий для детей второй младшей группы – 15 минут, средней группы – 20 минут, старшей группы - не более 25 минут, для детей подготовительной группы - не более 30 минут.

4.1. Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного периода		начало: 01.10.2024 окончание: 30.04.2025
1 полугодие 01.10.2024- 31.12.2024	октябрь	22 дня (4 недели 2 дня)
	ноябрь	21 день (4 недели 1 день)
	декабрь	21 день (4 недели 1 день)
2 полугодие 09.01.2025- 30.04.2025	январь	17 дней (3 недели 2 дня)
	февраль	20 дней (4 недели)
	март	20 дней (4 недели)
	апрель	21 день (4 недели 1 день)
За весь учебный период		145 дней (29 недель)
Диагностический период: - первичный - итоговый		01.10.2024-20.10.2024 14.04.2025-30.04.2025 (в процессе образовательной деятельности)
Итогово-отчетный период		23.04.2025-30.04.2025
Праздничные и выходные дни		4 ноября - День народного единства 29,30,31 декабря и 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России Перенос выходных дней: 28 декабря 2024г. на 30 декабря 2024г., 4 января 2025г. на пятницу 2 мая 2025г., 5 января 2025г. на среду 31 декабря 2025г., 23 февраля 2025г. на

четверг 8 мая 2025г., 8 марта 2025г. на пятницу 13 июня 2025г., 1 ноября 2025г.на понедельник 3 ноября 2025г.

4.2. Расписание занятий

Творческое объединение /день недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Цвет творчества»	09.00-09.15 09.25-09.40 2 младшая «Красная шапочка» 09.50-10.05 10.15-10.30 2 младшая «Колобок»	09.00-09.20 09.30-09.50 Средняя «Гномики» 10.00-10.25 10.40-11.05 Старшая «Буратино»	08.50-09.15 09.25-09.50 Старшая «Белоснежка» 10.40-11.05 11.15-11.45 Старшая «Буратино»	09.25-09.50 10.00-10.25 Старшая «Белоснежка» 10.40-11.10 Подготовительная «Цветик-семицветик»	09.00-09.20 09.30-09.50 Средняя «Золотая рыбка» 10.40-11.10 Подготовительная «Аленький цветочек»

4.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования Возниной Ирины Владимировны. Образование: Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права, г. Уфа, специальность «Юриспруденция», квалификация «Юрист», рег. № 321, 09.07.2004г.

Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», квалификация «Педагог дополнительного образования, преподаватель», 520 ч., 03.06.2019г. - 25.07.2019г., ООО «Прогресс», г. Ханты-Мансийск, Диплом о ПП 180000321112, 25.07.2019г.

4.4. Материально-техническое и информационное обеспечение

Образовательная деятельность с детьми в рамках реализации Программы проходит в оборудованном и оснащённом всем необходимым кабинете «Изостудия». Студия условно разделена на следующие функциональные зоны: мини-музей, организационно-образовательная зона, рабочая зона, учебно-методическая зона.

Мини-музей представлен экспозицией предметов народного декоративно-прикладного искусства, расположенных в выставочных витринах: керамическая посуда, филимоновская игрушка, дымковская игрушка, каргопольская игрушка, деревянные игрушки (семеновская, загорская и полхов-майданская матрешки), гжель, хохлома.

Организационно-образовательная зона представляет собой свободное пространство, оснащенное техническими средствами обучения: (интерактивной доской, ноутбуком) и мольбертом, предназначенное для проведения вводной части занятия, демонстрации наглядности и показа приемов работы, подведения итога занятия. На стене расположен «Мольберт фантазий» для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Применять его можно для работы с мини-группой, индивидуальной работы и для самостоятельной деятельности детей. Пособие оснащено дидактическими играми разного направления:

«Декоративно-прикладное искусство», «Жанры живописи», «Цветоведение», а также различными материалами для детского самостоятельного творчества.

В рабочей зоне размещены столы для детского творчества и детские мойки. Для поддержки детской самостоятельности и инициативы, оборудована зона «Рисуем сами». Она оснащена различными необходимыми материалами для традиционного и нетрадиционного рисования. В центре творчества дети могут пробовать разные средства, пользуются разнообразными традиционными материалами: мелками, цветными карандашами, акварельными красками, пластилином множеством других средств и материалов; а также нетрадиционными: ватные палочки, зубные щётки, штампы, пластиковые трубочки и т.д.

Учебно-методическая зона, представляет собой шкаф для хранения учебно-методических пособий и литературы. Здесь собраны демонстрационные пособия:

- 1) Репродукции живописных и графических работ (пейзажи, натюрморты, портреты, анималистика);
- 2) Цветовые таблицы и схемы;
- 3) Изображения предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- 4) Фотографии народных мастеров за работой;
- 5) Таблицы элементов росписи (дымковская, филимоновская, каргопольская, загорская, семеновская, полхов-майданская, гжельская, хохломская);
- 6) Схемы-алгоритмы изготовления предметов народного искусства (керамика, дымка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, матрешка, хохлома, гжель).

В студии имеется выставочная зона «*Наше творчество*», где представлены работы одарённых детей.

Перечень дидактических пособий

1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства- пасхальные яйца, расписанные филимоновской, дымковской и каргопольской росписью.

2. Демонстрационные пособия:

- Фотографии народных мастеров за работой;
- Таблицы по цветоотведению

3. Мультимедийное сопровождение (Microsoft Office PowerPoint.):

- Слайды;
- Дидактические игры;
- Виртуальная экскурсия «Добрых рук мастерство».

4. Технические средства обучения:

- Аудиокассеты серии «Волшебные звуки природы»;
- Ноутбук

4.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с., цв. ил. (Электронный ресурс)

Используемая для разработки программы литература

1. Бондаренко Т.М. Организация непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 216с.
2. Вайнерман С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству [Текст] / С. М. Вайнерман. — М., 2001.

3. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 1. – М.: Издательство «скрипторий 2003», 2012. -72с.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
5. Дубровская Н. В. Коллаж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
6. Лебедева О. А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников [Текст] / О. А. Лебедева. — М.: Классик стиль, 2004.
7. Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство — детям [Текст] / Г. Н. Пантелеев, Д. В. Максимов. — М.: Просвещение, 1976.
8. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей [Текст] / А. Э. Симановский. — Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: КАРО, 2011. – 80с. + 8с.цв.вкл.
10. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Е.В. Саллинен. – СПб.: КАРО, 2015. – 192с. +8с. цв. вкл.